

专题六

语言文字运用

考点1 正确书写汉字

三年模拟 对点练

一 (2026 届河南郑州外国语学校月考节选)下面的文段有三处错别字,请找出并修改正确。(3 分)

如今,谐音梗更是演生出多种形式。谐音梗作为一种语言创新形式,丰富了汉语的表达方式和文化内涵,反应了不同文化元素在当代社会的溶合与碰撞。谐音梗中既有传统文化的底蕴,又有现代社会的科技、经济、娱乐等元素,体现了文化的交融与创新,例如“book 思议(不可思议)”“深藏 blue(深藏不露)”等。这些谐音梗作为时代的文化印记,记录了社会发展过程中的文化变迁和人们的生活状态,具有一定的历史和文化价值。

答案 “演”改为“衍”,“应”改为“映”,“溶”改为“融”。

二 (2026 届山东泰安肥城开学考节选)下面的文段有多处错别字,请找出两处并加以改正。(2 分)

中国人对向日葵可谓了如指掌,几乎每个中国人身边都有几个狂热的磕瓜子爱好者。这种植物因为形似太阳,被称为“太阳花”。它们向日而生,晨朝东,暮向西,因而得了一个恰如其份的名字:“向日葵”。在著名游戏《植物大战僵尸》中,向日葵也因能随音乐起舞和持续产生阳光而倍受玩家倾睐。

答案 “磕”改为“嗑”,“份”改为“分”,“倍”改为“备”,“倾”改为“青”。

三 (2026 届云南昆明一中联考节选)下面的文段有三处错别字,请找出这三处含错别字的词语并改正。(3 分)

在现在的网络世界里,我们每天接触的流行语言很多,近年来更是热梗不断,“红温”“硬控”“尊嘟假嘟”……这些网络热梗纷至踏来,仿佛让我们失去了语言表达能力,这种现象被称为网络失语症。如今,我们一边被“青山一道同云雨,明月何曾是两乡”惊艳,一边只能苍白地说出“加油”“奥利给”;面对噩耗,我们的前辈一句“垂死病中惊坐起”渲泄出无尽的振惊之感,现在的网络上一句“雷得我外酥里嫩”却引发万人点赞。太多网络热梗如病毒般地浸染,倍让我们在需要用到精准语言表达时,变得力不从心。

答案 “纷至踏来”改为“纷至沓来”,“渲泄”改为“宣泄”,“振惊”改为“震惊”。

四 (2026 届四川南充高级中学开学考节选)下面的文段有三处错别字,请找出并加以改正。(3 分)

梨也属于蔷薇科这个被人类驯化,为人类奉献花果最多的大家族。梨花当然也有这个科的共同特征:五出的花瓣,但比樱、比桃、比梅的花朵都大出许多,高原上的雪梨花更是如此,花瓣质地厚实,便有了如象牙或玉石般的肥闰感。梨树都很高大,不像在内地看过的梨园。这些梨树几乎没有修剪。树干粗大苍老,分枝道劲,生机勃勃,每一条枝上,都缀满繁密的花朵。

答案 ①“训”改为“驯”,②“闰”改为“润”,③“辍”改为“缀”。

五 (2026 届四川绵阳南山中学一检节选)下面文段有多处错别字,请找出两处含错别字的词语并改正。(2 分)

为什么盯着某个字看久了,突然间会感觉这个字变得陌生?其实,这是一种被称为“语义饱和”的心理现象。当你长时间对一个字进行持续的注视或者反复的读写,你的大脑会因为过渡刺激而开始“疲劳”。有那些文字容易产生这种现象呢?其实这种现象不止出现在汉字等通用文字中,它在各种文字中都存在,只是在一些象形字中表现得尤为明显。

答案 ①“过渡”改为“过度”;②“那些”改为“哪些”;③“不止”改为“不只”。(找出两处即可)

六 (2026 届山东省实验中学适应考节选)下面的文段有三处错别字,请找出并加以改正。(3 分)

柿子入画,最瞩目的当属南宋时代禅僧画家牧溪所作《六柿图》。此画直接将六只柿子作为表现对象,画面纯朴,别无它物。画家用简逸的笔法、分明的墨色表现出空间层次,柿子错落有致而不凌乱,透露出静远、淡泊的意味,看似随意成图却引人暇思。

答案 ①“瞩”改为“瞩”;②“它”改为“他”;③“暇”改为“遐”。

考点2 正确使用实词、虚词和熟语

五年高考

一 (2022 全国乙,语言文字运用 I) 阅读下面的文字,完成问题。(7 分)

那时,小镇上的人们和其他地方的人们一样,一律到照相馆留影。而且,小镇只有一家照相馆。照相而入“馆”,①_____。这样的场所不大不小,半家常、半神秘,不单规模、形制上端庄含蓄,其幽暗也给人一种②_____的高贵感,牵动人心,令人神往。自上中学后,我曾和多位好友去照合影,进了这个面积不大的地方,交费、开票、整理衣服,就要坐到照相的凳子上,大家经常会发出这样的问话:我脸洗得干净吗?眼睛亮吗?牙齿露出来好,还是不露出来好?我们男孩平时不大在意的问话,照相的时候会一下子冒出来。不过没关系,旁边总会有别的人提醒:你脸上粘了个东西,你头发乱了,你牙上有韭菜。那时,小镇上的孩子们不可能有什么照相的条件,只得依赖照相馆来存放我们的青春、温情、期待。照完相,我们会依然惦记着这件事,甚至兴奋得晚上睡不着,③_____地想看到照片上的自己,等待在取相单上所标的“某月某日下午三点”或“某月某日上午十点半”那个时刻看到照片。在我的记忆中,取相片这件事从来没有出现过忘记或滞后的情况。照片即将从简陋的纸袋里抽出来的那一刻,我们经常心脏狂跳不止。

★1.请在文中横线处填入恰当的成语。(3 分)

1.答案 ①顺理成章(合情合理、自然而然、理所当然、顺其自然) ②不可名状(不可言状、难以名状、莫可名状、不可言宣、不可言喻、神秘莫测) ③迫不及待(急不可待、急不可耐、急不及待)

2.文中画横线的两处,都由三句话并列而成,但第一处主语“我”只出现一次,第二处主语“你”再三出现,二者的表达效果有什么差别?请简要说明。(4 分)

2.答案 ①第一处三句话共用一个“我”,比较紧凑,体现了说话者的急切,也照应了下文“一下子冒出来”。三句话很可能是一个人连续说的。②第二处三句话有三个“你”,比较松散,显得说话者不慌不忙。三句话很可能不是一个人说的,不是连续说的。

二 (2022 新高考 II,语言文字运用 I) 阅读下面的文字,完成问题。(7 分)

“飞天梦永不失重,科学梦张力无限。”2022 年 3 月 23 日下午,第三次“天宫课堂”如约举行。在约 400 公里高的环地球轨道上,神舟十三号航天员翟志刚、王亚平、叶光富三人携手开讲,在近一个小时的授课过程中,丰富多彩的科学实验在现场演示,还以天地连线的方式回答了地面学生的问题,并通过多种媒体平台,向全球同步直播此次“天宫课堂”。

抛出去的北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”没有沿抛物线方向下降、坠落,而是给人以沿着直线匀速运动的感觉。植物油与水在小瓶中混合后不能自然分离,而用绳子拴住瓶子甩上一阵后,水与油成功分离……第三次“天宫课堂”这些①_____的瞬间启发很多学生不断思考、回味,兴趣盎然地追寻背后的科学道理。

“天宫课堂”始于 2013 年 6 月 20 日。彼时,神舟十号航天员王亚平在同伴的配合下,华丽转身为②_____的科学课教师,在天宫一号空间实验室进行了中国首次太空授课,演示了失重环境下独特的物理现象,并和地面的学生进行了③_____的天地互动交流。此后,又于 2021 年和今年两度开课,大大激发了广大青少年探求科学规律、探索宇宙奥秘的热情。

★1.请在文中横线处填入恰当的成语。(3 分)

1.答案 (示例)①引人入胜 ②循循善诱 ③热火朝天

2.文中画横线的部分有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4 分)

2.答案 在近一个小时的授课过程中,现场演示了丰富多彩的科学实验,还以天地连线的方式回答了地面学生的问题。此次“天宫课堂”通过多种媒体平台向全球同步直播。

题组1 正确使用实词、虚词

- 1.(2026 届福建部分学校开学考节选)下列依次填入文中括号内的词语,最恰当的一项是(3分) ()

文学的“逻辑”藏在人物的行为轨迹里。哪怕是最荒诞的故事,人物的选择也应符合其性格逻辑。鲁迅笔下的阿Q,明明处于社会底层却总用“精神胜利法”麻痹自己,这种看似矛盾的行为,恰恰源于他长期被压迫却无法反抗的生存处境。如果阿Q突然变成()的革命者,读者只会觉得突兀,()这违背了人物设定的内在逻辑。

情节的推进离不开“因果逻辑”的()。即便有些作品采用碎片化叙事或非线性结构,内在的因果关系也依然存在。马尔克斯的《百年孤独》充满魔幻色彩,马孔多的兴衰、布恩迪亚家族的命运,始终围绕着“孤独”这一核心主题展开:奥雷里亚诺上校反复熔铸小金鱼,是对战争虚无的逃避;蕾梅黛丝乘床单飞升,是对世俗规则的彻底超脱。这些看似离奇的情节,都在为“孤独”的不同形态做注脚,形成了()的主题逻辑。

- A.振振有词 因为 支持 严谨
B.振振有词 因而 支棱 严密
C.振臂一呼 因为 支撑 严密
D.振臂高呼 因此 支持 严厉

1.答案 C

- 2.(2026 届山东潍坊诸城联考节选)依次填入文中括号里的词语,全都恰当的一项是(3分) ()

当低俗隐喻被包装成“玩梗”,当消极价值观藏身于流行语,它们便会在轻松戏谑的伪装下,()侵蚀健康的文化土壤。因此,用规范的语言“好好说话”()。

语言是思维的外化,也塑造着思维方式。简单套用流行语,难免陷入()的表达陷阱,长此以往,人也会丧失内在的定力与创造力。由此观之,守护语言的规范与深度,也是在守护我们独立思考的能力与精神世界的丰盈。

一言一语间,()着文明的厚度。从文言到白话,从方言到普通话,都记录下穿越时空又一脉相承的精神回响,讲述着跨越地域又共融共生的生活万象。推进语言文字规范化,有利于传承弘扬中华优秀传统文化。

- A.暗暗 必不可少 人云亦云 积淀
B.悄然 至关重要 人云亦云 积淀
C.暗暗 至关重要 众说纷纭 沉淀
D.悄然 必不可少 众说纷纭 沉淀

2.答案 B

- 3.(2026 届重庆巴蜀中学月考节选)填入下面文段括号内的词语,最不恰当的一项是(3分) ()

“思维翻译”可以促进我们与AI的高效沟通。所谓“思维翻译”,是将你脑中模糊的意图,通过一套结构化的自问流程,编译成AI能精准执行的指令。它不是一个简单的提问思考,而是一次严谨的思维()。

- A.细研磨 B.深加工 C.冷处理 D.前发酵

3.答案 C

- 4.(2026 届湖北襄阳四中月考节选)请在下面文段横线处填入恰当的关联词语。(3分)

中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,就应该挖掘其深层魅力与永恒精神,使之融入当代审美与日常生活。《馆藏“显眼包”》正是因循这样的理念,①_____让历史与想象互补、现实与虚拟相融、知识与趣味碰撞,②_____进一步挖掘文物细节,联结当下语境,③_____为文化传承注入了青春能量。

- 4.答案 ①不仅 ②更/还/而且 ③从而

- 5.(2026 届福建莆田一中开学考节选)在下面文段括号内填入恰当的关联词语。(2分)

我更愿意从这一点来对比莫扎特和贝多芬,即他们面对人生苦难的态度及其在音乐中的表现。

(A)选择人生苦难这一点来作为比较的基点,(B)这一点是他们两人共有的,(C)是人生还是艺术,(D)让他们经历共有的磨难,也让他们获得共有的财富。疾病、贫穷、孤独、嫉妒、倾轧……如黑蝙蝠的影子一样紧紧跟随着他们。谁会比他们更悲惨呢?

5.答案 A之所以 B是因为 C无论 D都

6.(2026 届广东深圳多校联考开学考节选)请在下面文段括号处填入恰当的关联词语。(3 分)

语言的“通货膨胀”,让语言难以匹配所承载的意义、情感,让我们的表达变得模糊和夸张,让我们忘记语言的多样性和丰富性。(A)日常话语都充满着极致的情绪,(B)当我们真正想要表达某种情感时,或许很难找到合适的词,(C)很难判断对方的真实感受。

6.答案 A 如果 B 那么 C 也

7.(2026 届四川绵阳一诊节选)根据文段内容,选项中加点副词的使用不恰当的一项是(3 分) ()

程度副词的使用要符合语境逻辑。表示极量和足量的程度副词带有强烈的肯定意味,不适用于表示推测的语境。表示少量的程度副词,不适合用于表示肯定的语境。如果使用错误,会产生语义上的冲突。

- A.今天的作业极其多,肯定写不完
B.今天的作业有点儿多,绝对写不完
C.今天的作业非常多,实在写不完
D.今天的作业稍微多了点,应该能写完

7.答案 B

题组2 正确使用熟语

1.(2026 届福建泉州适应考节选)填入下面文段括号内的词语,恰当的一项是(3 分) ()

不过需要注意的是,心理状态良好的人,很少被烦恼绊倒,自然无须在意眼角皱纹、发白鬓角;然而,对于心理状态欠佳的人,却可能陷入()的境地。

- A.截然不同 B.一蹶不振 C.不可自拔 D.萎靡不振

1.答案 B

2.(2026 届江西南昌开学考节选)填入下面文段括号内的词语,不恰当的一项是(3 分) ()

小篆是一场绵延的战火,焚烧了六国的城池,焚烧了宝座和虎符。小篆以它的美统一了天下文字,令那些粗陋的文字(),在岁月里逐渐削去了犄角,隐匿了音信。

- A.灰飞烟灭 B.俯首称臣 C.改头换面 D.甘拜下风

2.答案 C

3.(2026 届河北衡水调研节选)填入下面文段括号内的词语,不恰当的一项是(3 分) ()

同在蓝天下,有树没树可不一样。赶上那些接踵而来的热天,柏油马路上都能把鸡蛋摊熟了,天地(),似乎要上演一场热烘烘的盛宴。

- A.通力合作 B.奋力同心 C.和衷共济 D.齐心协力

3.答案 C

4.(2026 届广东广州调研节选)填入下面文段括号内的词语,不恰当的一项是(3 分) ()

人脸解锁、自动驾驶、智能摄像头……在我们的生活中,人工智能()。

- A.无处不在 B.大放异彩 C.无所不能 D.无孔不入

4.答案 D

5.(2026 届广东深圳一模节选)填入下面文段横线处的词语,不恰当的一项是(3 分) ()

2021 年 7 月,强台风“烟花”登陆,上海中心大厦发生摇晃,不过很快便停了下来。这得归功于大厦顶部的“上海慧眼”风阻尼器。风阻尼器就像大厦的“大脑”,不与“烟花”共振,确保大厦在台风中依然_____。

- A.巍然不动 B.稳如泰山 C.安如磐石 D.纹丝不动

5.答案 D

6.(2026 届河南郑州实验中学月考节选)填入下面文段括号内的词语,不恰当的一项是(3分) ()

德之不厚,行之不远。对于科研人才来说,德和才,犹如车之两轮、鸟之双翼,()。德是安身立命之本,才是成就事业之根。有德无才,难以创新突破;有才无德,容易步入歧途。

- A.缺一不可 B.唇齿相依 C.相得益彰 D.休戚与共

6.答案 D

7.(2026 届重庆八中月考)请在下面文段横线处填入合适的成语。(3分)

吴侬软语的婉转韵律堪称江南文化的瑰宝,但如今能说纯正苏州话的青少年已 A ____。……鉴于方言快要失传的现象,语言学家呼吁要在各地 B ____地开展保护工作,避免这种“声音的文物”成为 C ____。例如上海已启动“沪语传承计划”,在 200 所幼儿园开展方言游戏教学。又如广东地区通过“粤语正音运动”规范了 2000 多个常用字的发音标准,而福建师范大学则建立了全国首个方言语音合成实验室,能够模拟不同年龄段的闽南语发音特点。这些措施为留存这些“声音的文物”提供了新的技术支撑和传播途径。

7.答案 A 屈指可数 B 因地制宜 C 明日黄花

8.(2026 届浙江名校协作体测试)请在下面文段横线处填入恰当的成语。(3分)

伞,这一日常之物,看似平凡,实则蕴含着深厚的中华文化。它宛如一颗璀璨的明珠,在历史的长河中① ____。

油纸伞,以竹为骨,坚韧挺拔的竹子,仿佛文人墨客② ____的脊梁;油纸伞,以纸为面,轻盈柔韧的油纸,恰似风雅之士谦和从容的风度。……而在诗词的世界里,伞更是承载着无尽的情思。戴望舒笔下,“撑着油纸伞,独自彷徨在悠长,悠长又寂寥的雨巷”这一句,如同一幅细腻的水墨画,将伞化作了朦胧的诗意。“悠长”二字的反复使用,既增强了诗歌的韵律美,也将诗人内心的孤寂与惆怅渲染得③ ____。一把油纸伞,在雨巷中缓缓移动,那是对美好爱情的渴望,也是对生活迷茫的探寻。

8.答案 ①熠熠生辉 ②不屈不挠 ③淋漓尽致

9.(2025 山东济南摸底考节选)请在文中画横线处填写恰当的成语。(3分)

苏东坡有太多的佳句,一些句子人们常常能够① ____。在中国诗歌的海洋里似乎很容易找到一些绝妙的句子,它们一到相宜的场合就不邀而至,好像这是一种② ____;按理就应该是那个样子,天生如此,谁也无法更动无法超越。就像每个月份里按时出现的月亮和星辰一样,都有自己固定的位置,在那里出没和闪耀。这些佳句中有一部分是同一个作者,他就是苏东坡。苏东坡是引用率最高的中国古代诗人之一,这不得不令人叹服。而实际上这些引用不过是③ ____,在苏东坡诗歌绿色原野里,这不过是绽放的几片瓣朵罢了。

9.答案 ①脱口而出/信手拈来 ②理所当然 ③冰山一角/九牛一毛

10.(2025 四川绵阳中学二模节选)在文中括号内填写俗语,最恰当的一项是(3分) ()

曹雪芹特别写到贾母对“二玉”闹气的强烈反应:“我这老冤家是那世里的孽障,偏生遇见了这么两个不省事的小冤家,没有一天不叫我操心。真是俗语说的,‘()’。几时我闭了这眼,断了这口气,凭着这两个冤家闹上天去,我眼不见心不烦,也就罢了。偏又不呖这口气。”

- A.不打不相识 B.打断骨头连着筋 C.冤有头,债有主 D.不是冤家不聚头

10.答案 D

11.(2024 九省高考适应性考试节选)请在文中横线处填入恰当的成语。(2分)

夏天温度高,水分足,各种花草树木生长旺盛,田野里的牵牛花、凌霄花、百合花等竞相怒放,

A_____。南宋名画《夏卉骈芳图》就集中描绘了几种夏天常见的花卉:粉红鲜艳的蜀葵,洁白无瑕的栀子,嫩黄清雅的萱花,在夏日的暖风里,或拔蕊怒放,或花蕾初绽,或 B_____,让人悦目清心,为炎炎夏日增添了烂漫色彩,也给人们送来幽香清爽。

11.答案 (示例)A 争奇斗艳 B 含苞待放

12.将下列俗语填入文中括号内,恰当的一项是(3分) ()

当海拔 3700 多米的生活真正开始,一切都变得不那么简单。风吹似刀、头痛欲裂,这些以前听过的词语一一变成身体真实的苦楚,青藏高原给初来乍到的湖南姑娘来了个()。

A.杀威棒 B.一闷棍 C.下马威 D.退堂鼓

12.答案 C

13.拓展·用成语替换网络流行语 (2026 届浙江绍兴诊断性考试节选)请分别用恰当的成语替换下面文段中画线处的内容。(3分)

程度补语也可以表达程度,放在中心语之后补充说明动作进行的程度、情态。程度补语很少,限于“极”“很”和虚义的“透”“慌”“坏”等,表示达到极点或很高程度;也可用数量词“一些”“一点儿”表示程度轻。例如,有一回天已经黑<透>了/这拦河坝坚固得<很>。近年来,还有新的程度补语产生,如“到哭”“麻了”“到飞起”等。例如,这道菜让人馋到哭【A】/这几场比赛里,他赢麻了【B】,不负众望/飞机晚点了三小时,我真的等麻了/拿到录取通知书,我开心到飞起【C】。

13.答案 【A】垂涎三尺/垂涎欲滴/食指大动 【B】所向披靡/势如破竹/战无不胜/大获全胜 【C】欣喜若狂/心花怒放/喜不自胜/喜出望外

考点3 词义的辨析、解释与词语的构造

五年高考

一 (2024 新课标Ⅱ,语言文字运用Ⅱ)阅读下面的文字,完成问题。(11分)

众所周知,运动可以帮助放松肌肉、减轻身体紧张感、改善血液循环,让我们身体更健康。但是,可能很多人都不知道,运动更是让我们心情愉悦、大脑强健的“灵丹妙药”。多年以前,运动就已被列入情绪障碍的治疗方法之一,疗效不但立竿见影,令人信服,而且适用范围很广。

喜欢运动、经常运动的人,相信都体验过“跑者欣快”,即连续高强度运动一段时间后,①_____,但心情很好,有一种酣畅淋漓的感觉。这是因为,运动可以促使大脑分泌许多与愉悦感相关的“快乐物质”,如多巴胺、内啡肽等。而运动后的大脑,还会分泌一种名叫脑源性神经营养因子的蛋白质,有助于强健大脑。因此,运动不仅会让你轻松快乐,还会让你头脑更清晰,更有活力。当然,不是每个人②_____,但即使做一些轻微运动,也是有助于身心健康的。

1.文中画波浪线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

1.答案 (示例1)多年以前,运动就已被列为情绪障碍的治疗方法之一,不但疗效立竿见影,令人信服,而且适用范围很广。

(示例2)多年以前,运动就已被列入情绪障碍的治疗方法中,不但疗效立竿见影,令人信服,而且适用范围很广。

2.请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。(4分)

2.答案 ①虽然身体非常疲乏 ②都适合做高强度运动(①“虽然”1分,含有“身体感到累”之意1分;②“都”1分,“适合”1分)

★3.下列句子中的“相信”与文中加点的“相信”,意义和用法相同的一项是(3分) ()

- A.身处困境他却并不消沉,相信自己能拼出一个光明的未来。
- B.我满心欢喜地迎接他回来,相信现在的他一定和从前不同。
- C.看到气势磅礴的壶口瀑布,相信每一位游客都会激动不已。
- D.翠翠还是不离开码头,相信祖父会来找她,同她一起回家。

3.答案 C

二 (2023 全国乙,语言文字运用Ⅰ)阅读下面的文字,完成问题。(11分)

郭老头、耿老头,俩老头。这两个老头,从前面看,像五十岁;从后面看,像三十岁,他们今年都已经做过七十整寿了。身体真好!郭老头能吃饭。斤半烙饼卷成一卷,攥在手里,蘸一点汁,几口就下去了。他这辈子没有牙疼过。耿老头能喝酒。他拿了茶碗上供销社去打酒,一手接酒,一手交钱。售货员找了钱给他,他亮着个空碗:“酒呢?”售货员有点恍惚:记得是打给他了呀?——售货员低头数钱的工夫,二两酒已经进了他的肚子。俩老头非常“要好”——这地方的方言,“要好”是爱干净爱整齐的意思。不论什么时候,上唇的胡子平斩乌黑,下巴的胡子刮得溜光。浑身的衣服,袖子是袖子,领子是领子,一个纽扣也不短。俩老头还都爱穿撒鞋,斜十字实纳帮,皮梁、薄底,是托人在北京步云斋买的。这种鞋过去是专门卖给抬轿的轿夫穿的,后来拉包月车的车夫也爱穿,抱脚,精神!

俩老头焦不离孟,孟不离焦。年下办年货,一起去;四月十八奶奶庙庙会,一起去;开会,一起到场;

送人情出份子,一起进门。生产队有事找他们,队长总是说:“去!找找俩老头!”“俩老头”不是“两个老头”的意思,是说他们特别亲密的关系。类似“哥俩”“姐俩”。按说应该叫他们“老头俩”,不过没有这么说话的,所以人们只能叫他们“俩老头”。

★1.下列句子中的“能”与文中加点的“能”,意义和用法相同的一项是(3分) ()

- A.她尽量高高地踮起脚尖,希望车厢里的人能看见她的脸。
- B.我们班同学就数他能说,讲起话来口若悬河、滔滔不绝。
- C.新颁布的控烟条例规定,绝大多数公共场所都不能吸烟。
- D.以前这条小河上没有桥,人们只能涉水而过,非常不便。

1.答案 B

2.拓展·分析固定结构的用法和作用 下列句子中画横线部分与文中画横线部分的语句,用法和作用相同的一项是(3分) ()

- A.稗子的叶很像稻叶,但稻子是稻子,稗子是稗子,要分清楚。
- B.说话办事一定要公私分明,公是公,私是私,不能公器私用。
- C.从今以后,你的是你的,我的是我的,咱们俩井水不犯河水。
- D.瞧那个小姑娘,眼睛是眼睛,鼻子是鼻子,真是个美人坯子。

2.答案 D

3.文中画波浪线的句子如改成:“年下办年货、四月十八奶奶庙庙会、开会、送人情出份子,都一起去。”语义基本相同,但原文表达效果更好,为什么?(5分)

3.答案 ①原文以排比形式列举了生活中的四种情形,让人自然想到俩老头做其他事情也都“一起”;②原文中“一起”反复出现,起到强调作用;③原文与上下文多用短句的风格相一致。(答出一点给2分,答出两点给5分)

三 (2022 全国乙,语言文字运用 II) 阅读下面的文字,完成问题。(13 分)

近日,眼科门诊一连来了几名特殊患者,都是晚上熬夜看手机,第二天早上看不见东西了,这种疾病被称为“眼中风”。“中风”一词原指脑中风,包括缺血性和出血性脑中风,近几年被引入眼科。临床上,眼科医生把视网膜动脉阻塞这类缺血性眼病和视网膜静脉阻塞这类出血性眼病统称为“眼中风”。“眼中风”是眼科临床急症之一,不及时治疗会导致严重的视力损害。

①_____。第一种是中央动脉阻塞,会造成患者视力丧失,甚至永久失明。第二种是分支动脉阻塞,视力下降程度不像第一种那么严重,多表现为视野缺损。第三种是睫状动脉阻塞,②_____,经过治疗可能得到一定程度恢复。视网膜动脉阻塞时,③_____,对视功能危害越大。缺血超过 90 分钟,视网膜光感受器组织损害不可逆;缺血超过 4 小时,视网膜就会出现萎缩,即使恢复了血供,视力也很难恢复。因此患者最好能在 2 小时内、最迟不超过 4 小时内接受治疗,并尽可能保住自己的视力。

视网膜静脉阻塞主要表现为眼底出血,并由此导致视物模糊变形、视野缺损或注视点黑影等,不及时治疗也会导致严重后果。

1.请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过 12 个字。(6 分)

1.答案 (示例)①视网膜动脉阻塞有三种 ②视力下降程度相对较轻 ③视网膜缺血时间越长

★2.“眼中风”因和脑血管疾病“中风”有诸多相似而得名。与此类似,“打笔仗”源自“打仗”。请简述“打笔仗”的含义并分析它得名的缘由。(4 分)

2.答案 含义：“打笔仗”即用笔打仗，指通过写文章进行争论。（1分）

命名缘由：“打笔仗”和“打仗”有诸多相似之处——①都有对立的双方或多方；②都存在有争议的问题；③目的都是通过斗争以压倒对方。（3分）

3.文中画横线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。（3分）

3.答案 （示例）因此患者最好能在2小时内、最迟不超过4小时接受治疗，以尽可能保住自己的视力。（“不超过4小时内”“并”两处，每改对一处给1分。语言流畅，给1分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

题组1 在语境中解读词语的意义和用法

1. 下列句子中的“人”和“人不运动不健康”中的“人”，意义和用法相同的一项是(3分) ()

- A. 如果你决定走了，谁都留不住，因为人在，心却已不在。
- B. 有人统计过，杂交水稻比常规稻增产20%左右。
- C. 啊，好像我们给他们丢了什么人似的。
- D. 人的思维是否具有客观的真理性，这并不是一个理论的问题，而是一个实践的问题。

1. 答案 D

2. (2025 湖南长沙长郡中学模拟节选) 下列句子中的“当然”和文段中加点的“当然”，意义和用法最接近的一项是(3分) ()

经常在外就餐的人会有用开水烫餐具的习惯，认为这样可以“烫死”一部分细菌。实际上吃饭前用开水烫餐具，消毒杀菌的效果可能并不明显。当然，烫洗没有坏处，可以冲洗掉一些残余的洗涤剂或浮尘。

- A. 小二黑自己没有错，当然不承认，嘴硬到底。
- B. 他会忽然在吃饭时得意扬扬告诉大家他的译法，当然偶尔会被我们反驳。
- C. 仅仅根据“想当然”，就在那里发号施令，这是主观主义作风。
- D. 难道这不是理所当然吗？如果教师骑自行车，那还能希望学生做出什么好事来？

2. 答案 B

3. (2026 届广西来宾高级中学月考节选) 下列句子中的“可以”和“今后我们可以借鉴国外的成功经验”中的“可以”，意义和用法相同的一项是(3分) ()

- A. 动作是可以模仿的。
- B. 他同意了，你可以参加比赛。
- C. 他的文章写得还可以。
- D. 你真是闲得可以。

3. 答案 A

4. (2026 届河北保定部分高中开学考节选) 下列选项中的“看看”与文段中加点的“看看”，意义相同的一项是(3分) ()

我们先来看看，口腔里的辣感是怎么产生的。让我们感觉辣的东西是辣椒素，辣椒素不是单一物质，而是一类物质的统称，是辣椒果实所特有的。

- A. 她想，为什么坐了一路火车，竟没有拿出来好好看看？
- B. 让我看看你的样本制备过程是否符合规范，这一步的误差可能影响最终结果。
- C. 我本想去看看老朋友，哪知人家在政界正炙手可热，我根本不得于其门而入。
- D. 百闻不如一见，你亲自到特区看看，才能真正理解改革开放的政策。

4. 答案 B

5. (2026 届湖南怀化入学考节选) 下列句子中的“容易”与文段中加点的“容易”，意义和用法相同的一项是(3分) ()

- 手机屏幕比电脑更小，看的距离更近，因此用眼负担更重，更容易出现视疲劳。
- A. 闹情绪，不理智，就容易把事情办坏。
- B. 同学们很辛苦，但老师们也不容易。
- C. 这道题很容易，但是得分却普遍不高。
- D. 这篇议论文写得很通俗，容易看。

5. 答案 A

6. (2026 届山东青岛一中摸底考节选) 下列选项加点词中“点”字的意义和用法，与文段中“累点”的“点”相

同的一项是(3分)

()

“累点”低,似乎已成为现代人的常态。比如,白天昏昏欲睡,夜晚却辗转难眠;思考问题条理清晰,话到嘴边却忘得一干二净……这些都是疲劳的信号。

- A.不论电视还是互联网,真人秀大有“霸屏”之势,然而,“槽点”也不少,比如:明星表演成分过重,缺乏“真实”和“真诚”。
- B.说到用户思维,很多人都在谈如何抓住用户的痛点。一旦抓住痛点,便有了和用户进行互动的切入点,有了搞好用户关系的通行证。
- C.人的先入之见常在无意中发挥作用,使人容易对约定俗成之事熟视无睹,这是很可怕的,司空见惯的常识会产生盲点,是常有之事。
- D.笑点高的人,不是对幽默免疫,而是对平庸的笑话持有更高的要求,他们渴望那些能让人深思后发笑的瞬间,那些融合智慧与巧思的幽默。

6.答案 D

- 7.(2026届湖北襄阳四中月考节选)下列选项中加点词语的感情色彩都发生了变化,其中与文段中“钻研”的变化不同的一项是(3分)

()

微纪录片《馆藏“显眼包”》的创作团队将历史考察与现代想象巧妙结合,让唐十二支神俑化身“护主萌宠”,把东汉彩绘鸟兽鱼纹漆奩类比古代的“外卖快餐盒”,将西周云纹铜五柱器想象成“千年前的路由器”。可贵的是,这种对作品的“钻研”式解读,在注重拉近观众与文物的心理距离的同时,也保留了严谨专业的历史叙事内核。

- A.网友赞叹故宫数字化展览“粉墨登场”,为民众再现了盛世华章。
- B.物业“唱高调”率先换智能柜,结果刷脸取件三秒开箱,大家都夸方便。
- C.音乐人爆改旧曲被视为“炒冷饭”,观众听完后发现是传统戏腔融合电音的巧妙混搭。
- D.某网红餐厅宣称的“别出心裁”的烹饪方式,实际上是用预制菜加热敷衍顾客,被曝光后引发众怒。

7.答案 D

- 8.(2026届广东湛江联考节选)下列选项中加点词语的感情色彩发生了变化,其中与文段中“夸大其词”的变化不同的一项是(3分)

()

总体来看,歇后语中的物象和民众的生活密切相关,或直白显露,或曲折含蓄,或诙谐机智而意味深长,或夸大其词而令人捧腹。

- A.几个女人有点儿失望,也有些伤心,各人在心里骂着自己的狠心贼。
- B.李总工冲着学生笑着说:“那我可就好为人师了,给你们指点一下,各位见笑了啊。”
- C.远远地还听见敌人飞机叹息自己的命运:“为什么一直是在内战中太显身手呢?”
- D.春天经历了生命从萌发到蓬勃的过程,所以我对春天的溺爱是从来从不掩饰的。

8.答案 C

- 9.(2025山西临汾三模改编)下列成语的意义类型不同于其他三项的一项是(3分)

()

- A.鳞次栉比 B.风云变幻 C.有案可稽 D.雪泥鸿爪

9.答案 C

- 10.②拓展·解释词语的新增义 “搬砖”一词在当下有新含义,请仿照示例对下列三句话中加点词作解释。(6分)

示例:搬砖,原指搬运砖块,当下用来指为生计做低收入的辛苦工作。

(1)你看你的工作,多好!朝九晚五的,一点不用担心今天饱明天饥。

(2)科研强国不是靠灌水发多少篇论文就能实现的,需要踏踏实实地去做深度研究。

(3)网络小说中有许多雷人的桥段,让读者忍俊不禁之余,又不免摇头轻叹。

10.答案 (1)朝九晚五:原指上班时间,现在一般指一份稳定的工作,是大众羡慕的一种生活方式。

(2)灌水:原指向容器里面注水,当下用来指在网上发一些意义不大的话,或在期刊上写一些价值不高的文章。

(3)雷:原指伴随闪电的声音,当下用来指某些事情或某些话让人感到很讶异或者难以理解。

11.拓展·分析固定结构的用法和作用 (2025 广西桂林一模节选)下列选项中画波浪线的句子与文段中画波浪线的语句,句式的用法和作用相同的一项是(3分) ()

虽然世卫组织跟各国对食品添加剂的定义不尽相同,但都要求添加剂必须经过严格的检测和审批,非在法律规定范围内使用不可。

A.他性格内敛沉稳,不喜热闹,看到陌生人经过,非急着躲开不可。

B.这次考试,她做了充分准备,和朋友约定好,非拿到第一名不可。

C.听说这个方法行不通,想全面了解情况,非要有人从中介绍不可。

D.在全然陌生的环境中,我听到熟悉的乡音,非勾起无限遐想不可。

11.答案 C

12.拓展·根据甲骨文解释汉字的含义 (2026 届山西长治月考节选)近来,《“字”从遇见你》这档以汉字为载体的纪录片,成为文化题材纪录片再度“出圈”的典范。如在讲述“年”字时,将甲骨文字形拆解为一个背负着沉重粮食(禾)的人,巧妙诠释了“年”作为“收成”的含义,这种拆解让观众更好地理解字义,也传递出独特的中国式浪漫。请你根据下面的甲骨文字形,分别解说“果”和“囿”的意义。(5分)



12.答案 (示例)果:由“木”和“木”上的球状果实构成,像一棵树上结满果实的样子,诠释“果实”的含义。

囿:由“口”(围墙)和“木”或“草”构成,表示四周有围墙的园林或者草木茂盛的狩猎区域,诠释了“苑囿”的含义。

题组2 分析词语的造词方式与命名方式

1. (2025 湖北武汉武昌区三模节选)文段中加点词“多巴胺”,是内源性含氮有机化合物(英文名为:dopamine,该单词的来源为 3,4-dihydroxyphenethylamine)或称 2-(3,4-二羟基苯基)乙胺。以下各选项词语的造词法,与“多巴胺”属于同一类型的是(3分) ()

在现代生活中,由于快节奏的工作和生活,以及不规律的饮食习惯,很多人容易出现激素失衡,进而导致食欲异常亢进,尤其是甜食。与此同时,多巴胺等神经递质也会影响我们的食欲,使我们对食物产生渴望。

A.啤酒

B.发小儿

C.锦鲤

D.团购

1.答案 A

2. (2026 届重庆部分学校月考节选)下列词语与所给句子中的词语“邂逅”构词方式相同的一项是(3分) ()

春日,漫步公园,邂逅一片樱花林,瞬间陷入陶渊明《桃花源记》中的梦幻之境。

A.海啸

B.高考

C.斟酌

D.鸡蛋

2.答案 C

- 3.(2026 届湖南永州一中适应性检测节选)下列词语与文段中加点的“防护铠甲”得名方式最接近的一项是(3分) ()

空间站的安全防护是此次任务的重点。安装新型空间碎片防护装置,对关键设备进行“太空加固”,如同为空间站穿上量身定制的“防护铠甲”。

- A.坚壁深垒 B.铜墙铁壁 C.坚甲利兵 D.高城深池

3.答案 B

- 4.(2026 届山东泰安肥城开学考节选)下列词语与文段中加点的“太阳花”得名方式最接近的一项是(3分) ()

中国人对向日葵可谓了如指掌,几乎每个中国人身边都有几个狂热的嗑瓜子爱好者。这种植物因为形似太阳,被称为“太阳花”。

- A.爬山虎 B.太师椅 C.千里马 D.狗尾草

4.答案 D

考点4 标点符号的用法和表达效果

五年高考

(2023 新课标 I, 语言文字运用 II) 阅读下面的文字, 完成问题。(10 分)

天是越来越冷了, 祥子似乎没觉到。心中有了一定的主意, 眼前便增多了光明; 在光明中不会觉得寒冷。地上初见冰凌, 连便道上的土都凝固起来, 处处显出干燥, 结实, 黑土的颜色已微微发些黄, 像已把潮气散尽。特别是在一清早, 被大车轧起的土棱上镶着几条霜边, 小风尖溜溜的把早霞吹散, 露出极高极蓝极爽快的天; 祥子愿意早早的拉车跑一趟, 凉风飕进他的袖口, 使他全身像洗冷水澡似的一哆嗦, 一痛快。有时候起了狂风, 把他打得出不来气, ①可是他低着头, 咬着牙, 向前钻, 像一条浮着逆水的大鱼; 风越大, 他的抵抗也越大, 似乎是和狂风决一死战。猛的一股风顶得他透不出气, ②闭住口, 半天, 打出一个嗝, 仿佛是在水里扎了一个猛子。打出这个嗝, 他继续往前奔走, 往前冲进, 没有任何东西能阻止住这个巨人; 他全身的筋肉没有一处松懈, 像被蚂蚁围攻的绿虫, 全身摇动着抵御。这一身汗! 等到放下车, 直一直腰, 吐出一口长气, 抹去嘴角的黄沙, 他觉得他是无敌的, 他刚从风里出来, 风并没能把他怎样了!

1. 文中有三个重叠形式“处处、微微、早早”, 说说它们和“处、微、早”相比, 语意上各自有什么不同。(3 分)

1. 答案 ①“处”表示地方, 重叠后表示每一个地方; ②“微”表示轻微, 重叠后表示更加轻微; ③“早”表示时间比较靠前, 重叠后表示时间非常早。(三组词, 每组词 1 分, 必须答出对比的意思。若答出对比, 未写单说形式的意思, 只写重叠后的意思, 可给分; 笼统作答, 只写出了范围更大、程度更轻、时间更早的, 则给 1 分)

★2. 对文学作品来说, 标点标示的停顿, 有时很有表现力。文中有两处画横线部分, 请任选一处, 分析其中的逗号是怎样增强表现力的。(4 分)

2. 答案 第①处: ①逗号让画线处成为三个独立语句, 对三个动作起到强调作用; ②逗号标示的停顿, 使三个动作不再具有流畅性, 表现了前行的艰难。(每点 2 分)

第②处: ①逗号让画线处成为三个独立语句, 强调闭住口和打嗝间隔时间长, 打嗝不顺畅; ②让“透不出气”的感觉更强烈。(每点 2 分)(任选一处作答, 意思答对即可)

3. 语言文字运用 I 和 II 中画波浪线部分, 都有“像……似的”, 说说二者表意上的不同。(3 分)

(1) 不过我们也不能过于依赖互联网, 像互联网可以解决所有问题似的。

(2) 使他全身像洗冷水澡似的一哆嗦, 一痛快。

3. 答案 ①(1) 中的“像……似的”表示否定; ②(2) 中的“像……似的”表示相似。(每写出一点给 1 分, 两点 3 分。意思答对即可。如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分)

三年模拟 对点练

题组1 辨析标点符号的用法

1. (2026 届江苏苏州开学考节选) 下列各句中的引号和文段中加点词的引号, 作用相同的一项是(3 分)

()

苏超——这场火爆出圈的“草根”足球风暴, 以其全民热度、文化深度、跨界广度, 迅速从不温不火到一票难求。

A. 鲁迅在《拿来主义》中写道: “我们要运用脑髓, 放出眼光, 自己来拿!”

B. 被称为“人民艺术家”的老舍, 其作品《茶馆》深刻展现了社会变迁。

C. 我曾想: 在水底的鱼群中可能有一些鲤鱼“科学家”。

D.有几个“慈祥”的老板到小菜场去收集一些莴苣的菜叶。

1.答案 C

- 2.(2026 届重庆七校联盟开学考改编)下列各句中的破折号和所给文段中的破折号的作用相同的一项是(3分) ()

如果说睡眠状态是大脑处于“关机模式”,闭目养神就是处于“待机模式”——可以让人体减少“耗电量”,得到一定的休息。

- A.说杂交稻是“三不稻”——“米不养人,糠不养猪,草不养牛”。
B.我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。
C.任何一门理论科学中的每一个新发现——它的实际应用也许还根本无法预见——都使马克思感到衷心喜悦。
D.“呜——”火车汽笛的一声长鸣,划破了黎明前的寂静。

2.答案 A

- 3.(2026 届山东潍坊诸城联考节选)下列各句中的引号和文中加点的“好好说话”的引号作用相同的一项是(3分) ()

当低俗隐喻被包装成“玩梗”,当消极价值观藏身于流行语,它们便会在轻松戏谑的伪装下,悄然侵蚀健康的文化土壤。因此,用规范的语言“好好说话”至关重要。

- A.还有几位“大师”们捧着几张古画和新画,在欧洲各国一路的挂过去,叫作“发扬国光”。
B.他身材高大,头发乌黑,说一口漂亮的北京话。也许因为这点,姑娘们私下里都叫他“北京话”。
C.包身工的身体是属于代工老板的,所以她们根本就没有“做”或“不做”的自由。
D.别里科夫因循守旧,畏首畏尾,惧怕变革,极力维护现行秩序,是一只被“套子”箍住了手脚和思想的可怜虫。

3.答案 D

- 4.下列各句中的冒号和文段中的冒号作用相同的一项是(3分) ()

“论剑”青城山、泛舟都江堰、在杜甫草堂打一场排球赛……这些有趣的场景,来自成都大运会动画宣传片。这部短片,既刻画了竞技运动之美,也展现了成都的历史文化和生活味道。动画宣传片广受欢迎,得益于以人们喜闻乐见的形式讲述体育故事:文化与体育相融合,通过创意巧思,挖掘体育运动的文化内涵,生动诠释体育精神,有助于讲好中国体育故事、传播优秀体育文化、激发情感共鸣。

- A.他们请示我如何处理,我答复他们:立刻把孩子送到指挥所来。
B.臣欲奉诏奔驰,则刘病日笃;欲苟顺私情,则告诉不许:臣之进退,实为狼狈。
C.大堰河曾做了一个不能对人说的梦:在梦里,她吃着她的乳儿的婚酒。
D.我们要老实说:埋葬别里科夫那样的人,是一件大快人心的事。

4.答案 C

- 5.(2026 届福建部分学校联考节选)下列句中省略号,与文中加点处的省略号作用相同的一项是(3分) ()

细雨绵绵,湖南长沙唐人万寿园来了一位皮肤黝黑的非洲汉子,他径直走到袁隆平院士的墓碑前,伫立良久,任凭雨打湿了脸颊……

然后,他双手托着一袋沉甸甸的稻米,恭恭敬敬地放到墓前。

“袁老师,这是我们农场今年的新米。”他轻轻地说。

非洲汉子名叫穆萨·达博,是冈比亚一个农场的负责人。这趟,他飞了 30 多个小时,跨越

12 000 公里,就是来向袁老献上一袋自己农场产的杂交水稻稻米。

A.浇水、撒种、盖土……一系列工序后,育秧盘被送入暗室催芽。

B.我急着赶火车,再有半小时就开了,可我又想买点首都的糖果……

C.我……对不起……大家,我……没有……完成任务。

D.我们齐声朗读:“……仿佛涂上银霜,披了一身雪花。”

5.答案 B

6.(2026 届山东青岛一中摸底考节选)下面文段被网站转载时,小编将下面画线内容“‘新配件’”输入成了“‘新’配件”,分析二者在语意上的不同。(5 分)

研究人员表示,疲劳可以看作是细胞损坏所致,因此,缓解疲劳要对这些细胞及时采取修复措施,必要时换上“新配件”。清淡饮食最大限度地保留了食品中的营养物质,食品中的营养物质作为新配件的原料,不仅可以抗氧化,还能够提供人体能量。改善日常饮食结构,不仅有助于预防慢性疲劳,还可以提高工作和学习效率。

6.答案 ①原文“新配件”中的引号标示特殊含义,将细胞比作装配机械的零部件,生动形象地写出细胞对于身体健康运行起到的重要作用;②“‘新’配件”中的引号标示突出强调,强调换新的重要性。

题组2 分析标点符号的表达效果

1.(2026 届广东揭阳三校联考节选)请分析画线句子中两个引号的作用。(4 分)

近年来,“数字敦煌”让洞窟文物“走出”秘境,而飞速发展的数字技术更为舞台艺术创新提供了全新可能。音乐话剧《受到召唤·敦煌》便从敦煌文化与莫高精神中汲取灵感,通过 1935 年敦煌学家常书鸿与 2035 年数字研究中心青年张燃的跨时空对话,生动展现了一代代敦煌人的匠心传承。

1.答案 (1)“数字敦煌”的引号标示特定称谓。“数字敦煌”是利用数字技术保护、展示敦煌文物的项目的专有名称,引号用于标示这一特定概念或项目名称。

(2)“走出”的引号标示特殊含义。“走出”本指人的动作,此处将洞窟文物拟人化,赋予“走出”从秘境中呈现出来的抽象意义,引号用于强调这一词语的引申用法,而非其字面本义。

2.(2026 届河北衡水四调节选)对文学作品来说,标点标示的停顿,有时很有表现力。请简要分析文段中画横线部分的逗号是怎样增强表现力的。(5 分)

世界上的聪明有两种,一种是小聪明,一种是大智慧。小聪明喜欢算小账。那些被称为“精致的利己主义者”,就是小聪明。在他们的心目中,“我”就是这个世界的中心,追求个人利益最大化,是他们人生的出发点,也是落脚点。他们把个人的利益看得很重,把集体的利益看得很淡。他们自以为聪明过人,特别善于打小算盘,一事当前,先算个人的得失账,有利就争先恐后,无利就退避三舍。他们在谋取个人利益时脑子灵,心机深,付出要少少的,回报要多多的。为了达到个人目的,他们甚至不择手段。他们是“社会环境生态”的破坏者,是“一池春水”的污染者。

2.答案 ①拆分特点,凸显形象。逗号将“脑子灵”“心机深”“付出要少少的”“回报要多多的”分隔,清晰拆解出小聪明者谋取私利时的核心特点,让其精于算计、极度利己的形象更鲜明。②放缓节奏,强化批判。每个短语后的停顿,延长了阅读节奏,使这些负面特点逐一呈现,更突出作者对小聪明者自私心态的否定与批判。

3.(2026 届江苏无锡期中节选)有同学认为下面文段画横线句中的逗号可以去掉,且不妨碍文意,你是否认同?请说说你的看法。(3 分)

当漫步在金黄的麦田中,感到那些细小尖锐的麦芒有些扎手,忽然就理解了俗语“针尖对麦芒”。这看似不起眼的麦芒,实则是小麦经过长期进化形成的“生存利器”,蕴含着独特的生物学智慧。

麦芒功能有很多,首要功能是防御,……

令人意想不到的是,麦芒竟然还是小麦的“光合小能手”。麦芒中含有大量的叶绿素,其叶绿素含量甚至高于小麦叶片的平均水平。特别是在小麦灌浆期,麦芒的光合作用对于提高麦粒的饱满度和产量有着重要作用。

小小的麦芒,看似平平无奇,却在小麦的生存和繁衍过程中发挥着不可或缺的作用。

3.答案 (示例1)认同。去掉逗号能使这句话更通顺地表达,语意重心落在“平平无奇”,与上文相衔接,且语言更符合说明性文字的特征。

(示例2)不认同。逗号让麦芒的小和平平无奇形成语意的递进,使惊叹和赞赏不断蓄积,并在后面的转折中显现出来。

考点 5 病句的辨析与修改

五年高考

一 (2023 新课标 I, 语言文字运用 I) 阅读下面的文字, 完成问题。(10 分)

日常生活中, 我们常常会因为忘记重要信息而懊恼, 幻想着要是能过目不忘该多好啊! 其实, 我们更应该庆幸 A _____, 因为遗忘可以降低记忆带来的认知负荷, 使认知系统能够更加高效地工作。而超强记忆力往往是以牺牲抽象、泛化能力为代价的。从下面例子中可以看出一些端倪。

有一位记者, ①拥有人们只能望其项背的超强记忆力。②他虽然能轻松地记住一长串数字, ③却发现不了其中的规律; ④他脑海里充满各种孤立的事实, ⑤却不能归纳出一些模式将它们组织起来。⑥这促使他不能理解隐喻等修辞手法, ⑦甚至复杂一点的句子。⑧记忆大师奥布莱恩曾多次获得世界记忆锦标赛冠军, ⑨虽然他的阅读理解能力比常人低很多, ⑩听课的时候也很难集中注意力。也许正是牺牲了一部分记忆, 我们才有了独一无二的归纳和抽象思维能力。

网络时代, 我们没有办法也没有必要 B _____, 毕竟互联网随时可以帮助我们查阅。不过我们也不能过于依赖互联网, 像互联网可以解决所有问题似的。通过一些训练提升记忆力, 也一直是我们孜孜以求的目标。

1. 请在文中画横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 10 个字。(4 分)

1. 答案 (示例) A: 自己有遗忘的能力 B: 记住所有的信息(每处 2 分)

★2. 文中第二段有三处表述不当, 请指出其序号并做修改, 使语言表达准确流畅, 逻辑严密。不得改变原意。(6 分)

2. 答案 (1) 语句: ①; “只能望其项背”修改为“难以望其项背”。

(2) 语句: ⑥; “促使”修改为“导致”。

(3) 语句: ⑨; “虽然”修改为“但是”。(每处 2 分)

二 (2023 新课标 II, 语言文字运用 II) 阅读下面的文字, 完成问题。(13 分)

“耳机一戴, 谁也不爱”。周围的世界有时太嘈杂了, 但想安静一下不被打扰也很容易, ① _____。可是最近, 樊女士发现, 自从经常戴上耳机听着歌入睡以来, 耳朵里开始有了“嗡嗡”的耳鸣声。去医院一看, 居然是过度使用耳机造成的突发性耳聋。那么, 使用耳机② _____? 医学研究告诉我们, 这个度包括时间和音量两方面, 即音量不宜超过最大音量的 60%, 时间要限制在 60 分钟以内。如果超过这个限度, 就可能威胁耳朵的健康。比如诱发耳部炎症, 导致耳朵疼痛、耳屎变多等。有人觉得这都是小事, 忍忍就过去了。但事实上, ③ _____, 还可能逐渐升级。

对耳朵来说, 过大的声音就是噪音, 噪音会对耳道产生压力, 压力又会撞击鼓膜听骨链传到内耳, 震荡前庭淋巴液, 这一系列连锁反应下来, 会出现晕车一样的头晕症状。声音过大还会损坏耳蜗中的听觉毛细胞, 导致耳鸣。如果长时间暴露在过大的声音中, 会使听觉毛细胞失去敏感性, 无法接收声音的信号, 形成暂时或永久性听力下降。

1. 下列句子中的“谁”和“耳机一戴, 谁也不爱”中的“谁”, 意义和用法相同的一项是(3 分) ()

A. 怅寥廓, 问苍茫大地, 谁主沉浮?

B. 生活中谁都需要表达和交流。

C. 我本来是跟他开玩笑的, 谁知道他竟然生气了。

D. 我越来越深刻地感觉到谁是我们最可爱的人!

1. 答案 B

2.请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。(6分)

2.答案 (示例)①只需要戴上耳机 ②要注意怎样的度呢 ③伤害往往不止于此

★3.文中画波浪线的部分有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可增删少量词语,但不得改变原意。(4分)

3.答案 (示例1)长时间暴露在过大的声音中,会使听觉毛细胞失去敏感性,无法接收声音的信号,造成暂时或永久性听力下降。

(示例2)如果长时间暴露在过大的声音中,听觉毛细胞会失去敏感性,无法接收声音的信号,造成暂时或永久性听力下降。(两处语病,改对一处得2分)

三年模拟 对点练

题组1 单句修改

1.(2026届浙江金华十校一模节选)下面的句子有两处表述不当,请进行修改,使语言表达准确流畅。可增删少量词语,不得改变原意。(4分)

睡觉能让人感觉“解乏”的原因主要是因为睡眠过程中身体和大脑会进行机能修复、清除代谢废物、能量补充等生理活动,从而使人恢复精力。

1.答案 睡觉能让人感觉“解乏”,主要是因为睡眠过程中身体和大脑会进行机能修复、代谢废物清除、能量补充等生理活动,从而使人恢复精力。(修改第一处错误也可去掉“因为”,保留“的原因”,每处修改正确得2分)

2.(2026届海南学业水平诊断节选)下面的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

任何事物都会发出响动,我们置身这个世界,其实就是声音的容器,或者说是巨大的一个音箱。

2.答案 任何事物都会发出响动,我们置身的这个世界,其实就是声音的容器,或者说是一个巨大的音箱。(每改对一处2分)

3.(2026届重庆巴蜀中学月考节选)下面标序号的部分有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言准确流畅,逻辑严密。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

从语言角度分析,人们倾向于以重叠使用的方式增强语言的表达力度,比如,“干干净净”比“干净”所表示的干净程度高,“一声声祝福”表示多个祝福。①而当惯用词语因为频繁使用,②其意义逐渐变化,③不足以凸显情绪,④人们会通过更夸张的手法来弥补,⑤这就促使语言的进一步膨胀。

3.答案 ③“不足以凸显情绪”改为“不足以凸显情绪时” ⑤“促使”改为“导致”

4.(2026届四川成都蓉城名校联盟开学考节选)下面的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

立夏是第一个夏季节气,它的到来预示着春夏交替,所以又称“春尽日”。

4.答案 立夏是夏季的第一个节气,它的到来预示着春夏交替,所以立夏又称“春尽日”。

5.(经典模拟·2021八省新高考适应性考试节选)下面画横线的语句有语病,请修改。(3分)

围棋是一种策略型棋类游戏,起源于中国,距离今天已经超过四千年的历史,被称之为棋类的鼻祖,也是中华民族珍贵的文化遗产之一。

5.答案 (示例1)距离今天已经超过四千年,被称为棋类的鼻祖,也是中华民族珍贵的文化遗产之一。

(示例2)已有超过四千年的历史,被称为棋类的鼻祖,也是中华民族珍贵的文化遗产之一。

题组2 语段修改

1.(2026届浙江杭州一模节选)下面文段标序号的部分有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言准确流畅,逻辑严密,不得改变原意。(4分)

方言狂欢的背后也存在隐忧。①人口常态化流动持续冲刷方言的土壤,②加速了方言生态的系统性衰退。③调查显示,④超四成的“00后”与父母交流时说普通话,⑤其中15.6%的年轻人听不懂

甚至不会说方言。⑥我们在为方言热梗欢呼时,⑦千万不要忽视方言在生活中的使用频率正在急剧减少的现象。

1.答案 ⑤改为:其中 15.6%的年轻人不会说甚至听不懂方言。

⑦改为:千万不要忽视方言在生活中的使用频率正在急剧下降的现象。

2.(2026 届广东深圳一模节选)下面文段标序号的部分有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言准确流畅,逻辑严密。可少量增删词语,不得改变原意。(4 分)

风阻尼器重达上千吨,其质量块和吊索构成一个巨型复摆,看起来就像一个“超级巨无霸”。

①当强风来临时,②风阻尼器先探测强风带来的冲击力,③然后计算机控制吊索,④并通过传动装置和液压装置,⑤抑制楼体的摇晃程度。简单地说,就是风朝哪个方向吹,风阻尼器就会朝着反方向摆动,从而起到消除共振、减小振幅的效果。

2.答案 ③改为:然后利用/借助计算机控制吊索 ⑤改为:抑制/减少楼体的摇晃或降低楼体的摇晃程度(写对序号,1 分,只写序号不修改,不得分;修改正确,1 分。共 4 分)

3.(2026 届湖南湘东教学联盟联考节选)下面文段标序号的部分有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言准确流畅,逻辑严密。可少量增删词语,不得改变原意。(4 分)

①语言学家邢福义曾指出:“汉语词类具有弹性特征,②功能流转本是常态,③且需警惕‘创新失度’。”④报告显示,⑤网络语境正加速词语功能增值现象——即词语在保留原义的同时,通过隐喻扩展获得新功能。例如“逆天”从动宾短语(违背天意)转化为程度副词(“性价比逆天”),“硬核”从地质术语派生出形容词用法(“硬核科普”)。这种语义扩容本质上符合汉语经济性原则,但北京大学语言学教授周晨提出警示:“当前存在泛娱乐化变异倾向——部分词语因过度娱乐化使用导致原义消解。”

3.答案 ③修改:且需警惕“创新失度”的问题(或“且需警惕‘创新失度’现象”)

⑤修改:网络语境正加速词语功能增值——即词语在保留原义的同时,通过隐喻扩展获得新功能(删除“现象”,避免“加速现象”搭配不当)

4.(2026 届江苏徐州期中抽测节选)下面文段标序号的部分有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言准确流畅,逻辑严密。可少量增删词语,不得改变原意。(4 分)

琵琶女是一个长安故倡,她年少时曾名动京师,生活中充满了欢笑。待到人老珠黄,嫁为商人妇,只能独守空船。①两种生活状态之间存在巨大的悬殊,②从而在她的心理上产生了巨大的失落感。③白居易则是一位才高志大的士大夫,④他曾在朝廷里担任翰林学士的重要职务,⑤如今却被贬到偏远的江州当一个司马的闲差,⑥他的心里也充满着失意和漂泊。琵琶女只是一个供人娱乐的歌妓,白居易却是身为朝廷命官的士大夫,两人的身份本来是天差地别的。可是“异质同构”的命运使他们偶然相逢,也使他们之间产生了真诚的同情与共鸣。

4.答案 ①句:“悬殊”改为“落差”。(或去掉巨大的)⑥句:“漂泊”后加“的情绪”。

5.(2026 届陕西西安新城区一模节选)下面文段标序号的部分有三处表述不当,请标出两处原句序号后再做修改,并使修改后的语句与上下文的衔接流畅自然。(4 分)

弱肉强食,是动物界习见的现象,牛则不然,虽有强大的体力,却不吃弱小的动物,甚至反受弱小动物的欺负。蚊蝇牛虻经常侵犯牛,而牛在不得已时,也只用尾巴扫荡几下,驱走了事。可惜牛尾甚短,不足以照拂全身,因此,那些小侵略者,总是驱之不尽。①依常理而论,②有那么大的牛的身躯,③应该长出一条长尾,④为了让它可以扫除一切外物。⑤然而,⑥果真如此,⑦牛那就不成为牛了。⑧牛之所以为牛,⑨就因其容物与载物的涵养。

5.答案 语句②,修改为:牛有那么大的身躯。语句④,修改为:以便让它可以扫除一切外物。语句⑨,修改为:就因其有容物与载物的涵养。(找出并修改两处即可)

6.(2026 届湖南永州一模节选)下面文段标序号的部分有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言准确流畅,逻辑严密。可少量增删词语,不得改变原意。(4 分)

①如果你醒来后,②在多数时间都能保持足够好的专注力和足够清醒,③不影响工作和生活,④那么就可以认为睡得可以。⑤反之,⑥如果醒后还非常嗜睡,注意力下降,那么就意味着你睡得不

够好——或者是时间不够,或者是质量不佳,或者两者都有。

6.答案 ②在多数时间都能保持足够清醒和足够好的专注力 ⑥如果醒后还容易嗜睡

考点6 语言表达连贯

五年高考

一 (2022 新高考 I, 语言文字运用 II) 阅读下面的文字, 完成问题。(9 分)

节日期间, 无论是家人团圆, 还是老友欢聚, “吃”往往是必不可少的。因此, 节后很多人会增添新的烦恼, 那就是“节日肥”“过年肥”, 减肥也就提到日程上来。事实上, 生活中你会发现, 有许多整天嚷嚷着要减肥或者正在减肥的人, 其实根本不胖, 反而是一些真正应该减肥的人对此却毫不在意。那么, 怎么判断是否需要减肥呢? 从医学角度来说, 身材是否肥胖, ①_____。体质指数是用体重千克数除以身高米数之平方而得出的数字。国人的健康体质指数为 18.5~23.9, 如果低于 18.5, 就是偏瘦, 不需要减肥, 而高于 23.9, 就可以考虑减肥了。

提到减肥, 不少人都为之“奋斗”过, 节食、跳绳、跑步都是常用的减肥方法。临床中还发现, 很多人用不吃晚饭来减肥, 这种方式不但难以长期坚持, ②_____, 有人就因此得了严重的胃病。而且, 如果以后恢复吃晚饭, ③_____, 甚至比以前更胖。不仅如此, 不吃晚餐, 营养素供给不足, 蛋白质供应下降, 肌肉量也会随之减少。体重反弹后, 在同样的体重下, 体脂率反而会比减肥前更高。因此, 减肥一定要讲究科学。

1. 下列句子中的“你”和文中画横线处的“你”, 用法相同的一项是(3 分)

()

- A. 你要觉得这段话对深化文章的主题没什么帮助, 就删了吧。
- B. 听了老师的话, 三个人你看看我, 我看看你, 都不吭声了。
- C. 他是个非常用功的同学, 尤其是钻研精神叫你不得不佩服。
- D. 请你选三名学生参加今年五月的“青春和梦想”演讲比赛。

1. 答案 C

★2. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 10 个字。(6 分)

2. 答案 (示例) ①可通过体质指数判断 ②还会影响身体健康 ③体重很容易反弹

二 (2021 新高考 I, 语言文字运用 II) 阅读下面的文字, 完成问题。(9 分)

近日一组拍自南极科考站附近的照片引发关注, 照片里的雪竟然不是白色的, 而变成红色和绿色混杂的“西瓜雪”。有研究人员分析, ()。雪衣藻十分耐寒, 广泛分布在北极、南极及其岛屿等极端冰雪环境中。①_____, 它们处于冬眠静止状态, 但是一旦阳光足够温暖, 藻类就开始了春季复苏。雪衣藻②_____, 成熟后会产生类胡萝卜素而变为红色, 这使它们呈现出从绿色到红色的“西瓜色”。

研究人员表示, 近年南极温度升高为藻类的生长提供了便利条件, 虽然雪衣藻本身没有危害, 但是会降低雪反射的阳光量, 从而③_____, 而融雪速度的加快可能使得极地冰雪消融失控, 应引起足够的重视。

★1. 下列填入文中括号内的语句, 衔接最恰当的一项是(3 分)

()

- A. 雪变色是微型藻类雪衣藻大量繁殖的结果
- B. 雪变色是因为雪衣藻这种微型藻类的大量繁殖
- C. 微型藻类雪衣藻大量繁殖引起了雪变色
- D. 雪衣藻这种微型藻类大量繁殖引起了雪变色

1.答案 A

★2.请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过8个字。(6分)

2.答案 (示例)①在寒冷的冬季 ②生长期呈绿色 ③加快融雪速度

三 (2021 新高考Ⅱ,语言文字运用Ⅰ)阅读下面的文字,完成问题。(9分)

吃喝当然是人生一大乐事,如果生活在太空,我们还能愉快地享用大餐吗?

最早的太空餐是让人_____的“牙膏”:宇航员要从管子里面挤出半流体的食物,不需要咀嚼便可直接咽下去。没有咀嚼的快感,没有多样的选择,首代宇航员的饮食条件相当艰苦。吃货的生产力_____,很快,()。如今,宇航员们已能在太空中自如地使用各种餐具,与地面用餐相当接近。与此同时,太空食品的种类也丰富了起来。正因为目前国际空间站中有上百种餐品,使得宇航员可以自由选择自己的用餐计划,然而这一用餐计划是每八天循环一次的。而且宇航员们还在不停地开发新的太空料理:小饼干、寿司、花生酱冰棍,甚至是“昨天的咖啡”——采访中一位航天飞机的指挥官曾自豪地展示过一批再生水,而原料是什么,自然_____。

然而,制订太空菜谱仍然受到很大的限制。大部分蔬果在宇宙中最多只能保持两天鲜度,空间站中新鲜食品_____,绝大多数食品只能脱水或加工成罐头运上太空。目前科学家们正想方设法解决这一难题。

1.依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分) ()

- | | | | |
|--------|------|------|------|
| A.望而却步 | 不胜枚举 | 不言而喻 | 寥寥无几 |
| B.踌躇不前 | 不可低估 | 心照不宣 | 寥寥无几 |
| C.望而却步 | 不可低估 | 不言而喻 | 极其稀缺 |
| D.踌躇不前 | 不胜枚举 | 心照不宣 | 极其稀缺 |

1.答案 C

★2.下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分) ()

- A.人们就发明了种种能在无重力环境中使用的餐具,并且包括咖啡杯和煎锅
B.人们就发明了种种能在无重力环境中使用的餐具,甚至包括咖啡杯和煎锅
C.人们就将种种能在无重力环境中使用的餐具发明出来,并且包括咖啡杯和煎锅
D.人们就将种种能在无重力环境中使用的餐具发明出来,甚至包括咖啡杯和煎锅

2.答案 B

3.文中画波浪线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分) ()

- A.目前国际空间站中有上百种餐品,宇航员可以自由选择自己的用餐计划——虽然这一用餐计划是每八天循环一次的。
B.正因为目前国际空间站中有上百种餐品,使得宇航员可以自由选择自己的用餐计划——虽然这一用餐计划是每八天循环一次的。
C.正因为目前国际空间站中有上百种餐品,所以宇航员可以自由选择自己的用餐计划,然而这一用餐计划是每八天循环一次的。
D.目前国际空间站中有上百种餐品,这使得宇航员可以自由选择自己的用餐计划,然而这一用餐计划是每八天循环一次的。

3.答案 A

三年模拟 对点练

题组1 句子补写

1.(2026 届重庆七校联盟开学考节选)请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴

切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

不少人认为没睡着是失败的休息,心理压力随之增大,辗转反侧更加难以入眠。其实,睡不着,别焦虑,闭目养神也是一种不错的选择。①_____?就是安静清醒地看着脑海中各种念头像云朵一样自在地飘来飘去,不必驱散,也不去追随。

如果说睡眠状态是大脑处于“关机模式”,②_____——可以让身体减少“耗电量”,得到一定的休息。研究发现,大脑在清醒时和睡着时,发出的脑电波完全不同:清醒时发出的主要是 β 波;入睡期发出 α 波和 θ 波;深睡期发出 δ 波。而在闭目养神的状态下,大脑发出的更多是 α 波和 θ 波,这意味着此时脑电波的表现与睡眠初期基本相同,也就是大脑不积极参与对外界的反应,给自己“放假”了。

有些人总感觉晚上没睡好,肯定会影响一天的状态,但其实我们以为的“没睡好”,对于身体而言,③_____,因为睡眠质量不单体现在主观感受上,还体现在林林总总的生理指标上,二者有时候是存在偏差的。

1.答案 ①怎样闭目养神 ②闭目养神就是大脑处于“待机模式” ③不一定是真的没睡好

2.(2026届广东部分学校联考节选)请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

“首当其冲”指位于重要位置,最先受到对方的攻击或遭受灾难。首,副词,最先;当,动词,面对,承受;其,代词;冲,名词,要冲、交通要道,在成语中指位于重要位置。生活中,“首当其冲”这一成语A_____。

人们对成语“首当其冲”的误用主要有两种:一是将“首当其冲”理解成了“首先要做某事”,二是理解成了“在最前面”。人们只抓住了“首”的意思,错误地理解“当”与“冲”的意思,B_____,将“冲”理解为“很快地朝某一方向直闯”。

“首当其冲”语出《汉书·五行志》:“郑以小国摄乎晋、楚之间,重以强吴,郑当其冲,不能修德,将斗三国,以自危亡。”意思是,郑国是个小国,位于晋、楚、吴三个大国之间,如果不修德,一旦发生战争,C_____,《三国志·公孙瓒传》裴松之注引《献帝春秋》:“盖闻在昔衰周之世,僵尸流血,以为不然,岂意今日身当其冲!”《清史稿·兵志九》:“欧舰东来,粤东首当其冲。”

2.答案 A经常出现被误用的情况 B将“当”理解为“应当” C郑国最先遭受攻击

3.(2025山东烟台期中节选)请在文中画横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

牙齿作为人体最坚硬的骨骼,正常情况下,①_____:第一次是出生后6个月开始,萌出的是乳牙;第二次是6~7岁时乳牙逐渐脱落后,萌出的是恒牙。恒牙一般有28~32颗,最后长出的4颗磨牙就是智齿。你可能听过这么一个说法:智齿是人类进化的一个漏洞。确实,从进化的角度来看,智齿的存在正是人类牙齿进化得不完全的表现。因为按照“用进废退”的原则,像智齿这样几乎毫无用处且会给人类带来麻烦的器官,②_____。但是事实并非如此,主要原因在于人类的大脑发展较快,导致人类的饮食结构变化得也快,③_____,两者的不相匹配就导致了如今的智齿问题。

3.答案 (示例)①一生中要萌出两次 ②应该早就退化消失掉 ③而智齿的退化速度较慢

4.(2024九省高考适应性考试节选)请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

从炙热的沙漠到冷峭的冰川,再到全球各地纷繁复杂的生态环境,几乎所有地方都有一个共同点——有生命。你可能会惊讶地发现,即使在一些最奇怪、最恶劣、似乎最不宜生命存在的环境中,①_____。

为了生存,所有生物都有一些基本需求需要满足,包括水(或某些溶剂)、能量来源和基本的生物

分子,如碳水化合物、蛋白质、脂肪和核酸等。如果②_____,生物体就没有足够的资源来生长或产生维持生存的能量。但这还不是全部!为了更有利于生长,在漫长的进化过程中,生物往往会③_____。比如生活在世界最寒冷大陆上的企鹅,为了适应寒冷环境,它们的身体天然就有神奇的保温功能。

4.答案 (示例)①也有许多生物生活着 ②这些需求无法满足 ③发展出神奇的适应能力

5.(2023 四省高考适应性考试节选)请在文中括号里补写恰当的语句,使它与上下文语意连贯、内容贴切,使整段文字结构完整、逻辑严密,每处不超过 12 个字。(6 分)

关于喝水与减肥,很多人有个误区,认为喝热水能提高代谢,(①_____)。理由是喝热水后体温会上升,新陈代谢也就随之提高,就像人生病发烧时代谢会提高一样。实际上,喝热水对健康人的体温几乎没有影响,(②_____),人体总是恒温的,对基础代谢的影响更是微乎其微,自然也就谈不上减肥。

不过出人意料的是,有一项人体实验的结果显示,冰水可以提高新陈代谢。实验将一群健康的成年人分为三组,分别给他们喝常温蒸馏水、常温生理食盐水和 3℃ 的冰水。结果发现,不管是喝常温蒸馏水还是生理食盐水,都不能提高新陈代谢;(③_____),新陈代谢竟然提高了 4.5%,并且这一效果可持续 60 分钟。不过遗憾的是,新陈代谢提高 4.5% 带来的热量差,对减肥来说基本上无济于事,平时做菜少放半勺油就出来了。

5.答案 (示例)①从而达到减肥的目的 ②不管喝多少热水 ③而喝了 3℃ 的冰水

题组 2 句子复位

1.(2026 届浙江杭州一模节选)下列填入文中横线处的句子,衔接最恰当的一项是(3 分) ()

保护方言,需使之在日常生活场景中自然流淌,口口相传,代代不已。比如,家庭可以将方言作为交流的工具,带着孩子们在衣食住行中接纳、学会方言;学校可以将方言引入课堂,让孩子吟诵方言童谣,为年轻人开设方言选修课,让他们发现其文化价值……方言不是博物馆里的标本,_____。这也离不开科技的助力。当下数字化浪潮为方言打开了“新声道”。语音识别、人工智能等科技手段,为“消失的声音”提供了全新的存档与传播方式。AI 技术的持续演进或将打破方言的沟通壁垒,让“加密通话”走向无障碍交流。

- A.只有让它以鲜活的姿态回归现代生活场景,才会有恒久的生命力。
- B.它只有以鲜活的姿态回归现代生活场景,才会有恒久的生命力。
- C.只有以鲜活的姿态回归现代生活场景,才能使它具有恒久的生命力。
- D.它要具有恒久的生命力,必须以鲜活的姿态回归现代生活场景。

1.答案 B

2.(2026 届广东江门调研节选)下列填入文中横线处的句子,衔接最恰当的一项是(3 分) ()

景观中绰约多姿的变形汉字,是人们利用汉字可改变形态的特点,结合特定环境设计需求与寓意表达,精心创造出来的。

增减笔画法是景观汉字变形表意最常见的手法。例如,泰山石刻上“虫二”二字是“风月”二字的变形,“虫”字省去繁体“風”的声符“凡”,“二”字省掉了“月”字的外边的轮廓,寓意“风月无边”。另一种手法是部件、笔画改造法。例如,山东曲阜孔庙的“金声玉振”坊石刻中,“玉”字原在下面的一点被移到中间一横处,意在突出孔子的中庸之道。

还有一种手法是图画变形法。如苏州平江路地标墙上的景观汉字,融入了拱桥、流水、渔船等元素作为字体的笔画,构成“苏州”二字,传达出“小船流水人家”的苏州韵味。

_____ :一是表达吉祥美好等强烈的象征意义;二是融书法、篆刻、美术等形式于一体,丰姿异彩,展现艺术美;三是造型奇特,巧妙异趣,增添了幻变的奇妙,更具神秘感。

- A.相较于展现出独特魅力的景观变形汉字,正体汉字严整划一

- B.相较于展现出独特魅力的汉字变形手法,正体汉字严整划一
C.相较于严整划一的正体汉字,汉字中的变形手法展现出独特魅力
D.相较于严整划一的正体汉字,景观中的变形汉字展现出独特魅力

2.答案 D

- 3.(2026 届湖北黄冈调研节选)下列填入文中横线处的句子,衔接最恰当的一项是(3分) ()

丰子恺在《我的母亲》一文中,以一张四寸肖像为引子,展开了一场对视觉记忆的独特书写。整篇散文画面感极强,使读者仿佛亲眼看见了一位坐在八仙椅上,眼神严肃、嘴角带笑的母亲。

母亲被置于画面的中心位置,周围环绕着各色人等:工人、店伙、亲戚邻朋以及丰子恺自己。特别值得注意的是,母亲的位置——老屋西北角的八仙椅——在空间上其实处于边缘,但在功能上是“最为冲要”的核心。母亲端坐其上,各种事务纷至沓来,她或严肃或慈爱,应对纷繁人事时的智慧与从容,可见一斑。_____。

- A.这种对动态细节的捕捉,使纸面上的形象跃然而出,近乎影视特写镜头的表现力
B.动态细节的捕捉,使纸面上的形象跃然而出,获得了近乎影视特写镜头的表现力
C.这种对动态细节的捕捉,使纸面上的形象跃然而出,获得了近乎影视特写镜头的表现力
D.动态细节的捕捉,使纸面上的形象跃然而出,近乎影视特写镜头的表现力

3.答案 C

- 4.(2026 届江西“红色十校”联考节选)下列填入文中横线处的句子,衔接最恰当的一项是(3分) ()

做“多巴胺色系”的防滑瑜伽袜,为头发浓密的人提供大尺寸的发圈,给玩偶 LABUBU 设计时髦的“娃衣”——他们生意做得不大,上架两天能卖一两百单就算“爆了”。近日,《中国青年报》报道了一群“轻轻创业”的年轻人,他们不追求规模扩张,而是异军突起,将个人体验转化为商业灵感,在细分赛道里精耕细作。

_____。他们看准轻量化小产品,订单小投入少,甚至接单一对一的定制生意。这样一来,创业的试错成本大大降低,摆脱了传统创业模式一旦失败就可能背上巨额债务的沉重包袱。“轻装上阵”让这些青年创业者有了更多尝试的勇气——反正失败了也并不可怕,为什么不试试呢?同时,他们从自身或小众群体的需求出发,有“二次元”亲手设计定做“谷子”,有人把串手链的爱好做成了小生意,依托我国成熟的供应链,最终将创意转化为同好青睐的产品。

- A.年轻人“轻轻创业”,主打的就是小投入、低风险、个性化
B.“轻轻创业”,主打的就是小投入、低风险、个性化
C.年轻人“轻轻创业”,主打的就是个性化、小投入、低风险
D.“轻轻创业”,主打的就是个性化、小投入、低风险

4.答案 A

- 5.(2026 届湖北荆州开学考节选)下列填入文中横线处的句子,衔接最恰当的一项是(3分) ()

如果把城市比作人的身躯,那么文化地标应该是人的双眼。这双明眸牵连全身的筋脉和血肉,流露出一个人的精神气质、思想内涵与情感世界。它们因时而建、因需而建,自然而然地顺应着城市的发展规律和城市的整体气质。

有句话说,“许多文化地标不是‘打造’出来的,而是从历史的沿革中钩沉出来的”。我们眼前的城市,并不止于当下,也是和未来的对话。有一些地标或是博人眼球、标新立异,或是盲目模仿、复制粘贴,不从脚下的土地深挖,反而一味青睐所说的异国风情,_____。文化地标的打造,本身就是创造历史文化的过程。如果只追求出圈,把“惊喜”变成“惊吓”,才是得不偿失。

- A.导致项目存在着半土半洋的畸形,破坏了城市气质的整体性
B.导致项目存在着半土半洋的畸形,城市气质的整体性被破坏
C.导致项目成为半土半洋的畸形存在,破坏了城市气质的整体性
D.导致项目成为半土半洋的畸形存在,城市气质的整体性被破坏

5.答案 C

6.(经典模拟·2021 八省新高考适应性考试节选)下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

()

围棋蕴含着丰富的中华文化内涵。围棋的棋盘、棋子含有“天圆地方”的思想;棋盘分为四部分,可以视为象征一年的四个季节;361 个交叉点,和农历一年的天数大致相当;()围棋棋形变化无穷,棋理深奥幽玄,充满对立统一的辩证思维。

- A.而太极在棋盘的中央,黑白两色棋子代表了阴阳。
- B.而太极在棋盘的中央,阴阳是黑白两色棋子。
- C.棋盘的中央是太极,黑白两色棋子代表了阴阳。
- D.棋盘的中央是太极,阴阳是黑白两色棋子。

6.答案 C

7.(2024 九省高考适应性考试节选)“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”这两句古诗出现的位置,最恰当的是(3分)

()

①夏天最常见的还是荷花。荷花在酷暑中绽放,是历代文人墨客歌咏描绘的对象。明代画家陈洪绶的《荷花鸳鸯图》就描绘了“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的荷花品格。②画中四枝荷花亭亭玉立,荷叶也形态各异;③一对鸳鸯四目相对,嬉戏荷间,打破了一池碧水的宁静;一只青蛙埋伏于石后的荷叶上,好像正伺机捕食蚊虫,给画面平添了几许生机与意趣;两只彩蝶飞来,一只在空中翩翩起舞,一只落于花上。④从中可见画家善于观察的细心与状物精微的匠心。

- A.①处
- B.②处
- C.③处
- D.④处

7.答案 A

考点 7 修辞手法的辨析与赏析

五年高考

一 (2024 全国甲,语言文字运用 I)阅读下面的文字,完成问题。(14 分)

天山可谓家喻户晓,但真正了解它的人恐怕不多。怎样算是真正了解天山呢?不妨做个测试。你闭上眼睛,念出“天山”这个名字,试试看,能不能想象出一幅天山的全景图来?在这幅全景图里,山脉或平行或交错,许多巨大的、汽车要开上很久很久盆地坐落其间。两座威严的雪峰——托木尔峰和汗腾格里峰巍然耸立,俯视着周边十多座海拔 6000 米以上的山峰。带着充沛的水汽在伊犁河谷一路长驱直入的暖湿气流造就了一片片麦浪滚滚的田地和水草丰美的牧场。博斯腾湖碧水连天,赛里木湖晶莹澄澈,艾比湖“盐”装素裹,天池静卧在苍翠环绕之中……①如果在你的脑海中,②能包罗万象地浮现出这样一幅全景图,③图上呈现了天山的任何山脉、盆地、雪峰,④还有河流、湖泊,⑤你就算真正了解天山了。

1.下列句子中的“要”与文中加点的“要”,意义相同的一项是(3分)

()

- A.描绘“寒风扫高木”的景况,用“木”字要比用“树”字更合适。
- B.莲花池边有个小酒店,我们走进,打了半斤酒,还要了些菜。
- C.台儿沟没有学校,香雪每天上学要到十五里以外的公社去。
- D.等枣树的叶子落尽,树上的枣子红完,西北风就要起来了。

1.答案 C

2.请将文中画横线的部分改成几个较短的语句。可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。(4分)

2.答案 (示例 1)①暖湿气流带着充沛的水汽,②在伊犁河谷一路长驱直入,③造就了一片片田地和牧场,④田地麦浪滚滚,⑤牧场水草丰美。

(示例2)①暖湿气流带着充沛的水汽,②在伊犁河谷一路长驱直入,③造就了一片片麦浪滚滚的田地,④还有一片片水草丰美的牧场。

★3.下列句子中画波浪线的词语与文中画波浪线的“苍翠”,所用的修辞手法相同的一项是(3分)

()

- A.烟花向上空冲去,下落时便洒散着满天花雨。
- B.鲁迅先生穿着朴素的长衫,从容地坐在西装领带们旁边。
- C.夏天的雨是热情洋溢的,喜欢不打招呼就前来拜访。
- D.微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

3.答案 B

4.文中标序号的部分有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言准确流畅,逻辑严密。不得改变原意。(4分)

4.答案 (1)语句:②;修改为“能浮现出这样一幅包罗万象的全景图”。

(2)语句:③;修改为“图上呈现了天山的所有山脉、盆地、雪峰”。

二 (2022 新高考 I,语言文字运用 I)阅读下面的文字,完成问题。(11分)

科学家栾恩杰当年高考时报考的是电机系,因为服从国家安排改学自动控制,从此与国防和航天事业有了①_____。

20世纪60年代,栾恩杰到第七机械工业部工作后参与的第一个重大任务就是我国潜地导弹“巨浪一号”的研制。潜地导弹作为秘密武器,在欧美国家是②_____的国防项目,鲜有资料可供借鉴。在没有国外技术援助、自身又缺乏技术力量的情况下,整个团队按照先在陆上发射台发射、再把导弹装进发射筒以模拟水下发射环境、最后进行潜艇发射的规划开始了“巨浪一号”的研制攻关。这三步被称为“台、筒、艇”,但每一步都失败过。

失败在航天领域的研发过程中是③_____的。栾恩杰从导弹研究的技术员到中国探月工程首任总指挥,经历过各种各样的失败,大到火箭里面的特殊装置出现问题,小到一个插头插错了,这些失败意味着什么?意味着多少个日夜的辛苦付之一炬,意味着接下来的工作更加艰苦卓绝,意味着你在世界的航天格局中可能突然之间换了赛道。栾恩杰认为:失败也是在给我们上课,当问题一一解决的时候,成功就在我们前面。

1.请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

1.答案 ①不解之缘 ②秘而不宣(秘不示人、视如珍宝、视若珍宝) ③在所难免(司空见惯、习以为常、屡见不鲜、不足为奇、如影随形)(每个空1分,有错别字该处不得分,所答并非成语,该处不得分)

2.请将文中画波浪线的部分改成几个较短的语句。可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。(4分)

2.答案 ①整个团队按照规划开始了“巨浪一号”的研制攻关,②第一步在陆上的发射台发射,③第二步把导弹装进发射筒以模拟水下发射环境,④第三步进行潜艇发射。

★3.文中画横线的句子使用了设问和排比的修辞手法,请结合材料简要分析其表达效果。(4分)

3.答案 ①设问:先用“失败意味着什么”提问,然后自己作答,有提请注意、引导思考、强化回答内容的效果;②排比:连用三个“意味着”的语句,形式整齐,节奏感强,把失败带来的严重后果有层次地表达出来。

三 (2021 新高考 I,语言文字运用 I)阅读下面的文字,完成问题。(11分)

欢快的锣鼓敲起来,欢腾的雄狮舞起来。“闹元宵、学‘四史’”文明实践示范活动昨日在市文化艺术中心隆重举行,活动分为“四史”猜谜颂红色文化、非遗展示传民俗文化、戏曲联唱扬传统文化三个篇章。民俗与党史彼此交融,传统与现代_____。

元宵线上活动直播间里_____,一场关于党史知识和传统民俗知识的直播宣讲“圈粉”无数,辖区党员、青年志愿者以及现场观众_____地进入直播间,感受节日的欢快气氛。宣讲员平易的话语、幽默的口吻以及宣讲内容十分接地气,导致收看直播的群众既听得进又记得牢。

传统文化展现传统节日,传统节日传承传统文化。剪纸灯谜,描绘城乡风物;秧歌花鼓,传播时代精神。火树银花踏歌行,古风新韵颂文明。一席_____的文明盛宴,让市民近距离感受到传统文化的深厚魅力和传统节日的浓厚氛围。

1.依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分) ()

- | | | | |
|--------|------|------|------|
| A.交相辉映 | 喧闹无比 | 络绎不绝 | 原汁原味 |
| B.相互映衬 | 热闹非凡 | 连绵不断 | 原汁原味 |
| C.相互映衬 | 喧闹无比 | 连绵不断 | 汁醇味正 |
| D.交相辉映 | 热闹非凡 | 络绎不绝 | 汁醇味正 |

1.答案 D

2.文中画波浪线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分) ()

- A.宣讲员话语平易,口吻幽默,宣讲内容也十分接地气,这导致收看直播的群众既听得进又记得牢。
- B.宣讲员话语平易,口吻幽默,宣讲内容也十分接地气,导致收看直播的群众既听得进又记得牢。
- C.宣讲员平易的话语、幽默的口吻以及宣讲内容十分接地气,这使得收看直播的群众既听得进又记得牢。
- D.宣讲员平易的话语、幽默的口吻以及十分接地气的宣讲内容,使得收看直播的群众既听得进又记得牢。

2.答案 D

★3.文中画横线的句子使用了对偶的修辞手法,请简要分析其构成和表达效果。(5分)

3.答案 ①意义紧密相连。“剪纸灯谜”和“秧歌花鼓”都是传统民间艺术名称,两两相对;“描绘”和“传播”、“城乡”和“时代”、“风物”和“精神”也都是两两相对。②形式整齐,节奏感强,朗朗上口,有助于烘托节日的欢快气氛。(第①点3分,第②点2分。意思答对即可)

题组1 辨析修辞手法

1. (2026 届黑龙江新时代高中教育联合体开学考节选) 下列句子中与文中画波浪线的“吸引眼球”, 所用的修辞手法相同的一项是(3 分) ()

成语的误用与滥用屡见不鲜。“差强人意”被误解为令人不满意,“炙手可热”被用于形容一切“吃香”的事物,甚至有人为吸引眼球创造“不明觉厉”(虽然不明白对方在说什么或做什么,但感觉很厉害的样子)等“伪成语”,破坏了成语的规范性。

- A. 蚂蚁摇头晃脑捋着触须,猛然间想透了什么,转身疾行而去。
B. 你们杀死一个李公朴,会有千百万个李公朴站起来!
C. 我就知道,我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。
D. 微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

1. 答案 B

2. (2026 届山东省实验中学二诊节选) 下列选项中,和下面的句子使用的修辞手法相同的一项是(3 分) ()

所谓写作,正是一场艰辛而迷人的直觉重建之旅。

- A. 东边日出西边雨,道是无晴却有晴。 B. 主人下马客在船,举酒欲饮无管弦。
C. 三万里河东入海,五千仞岳上摩天。 D. 飞流直下三千尺,疑是银河落九天。

2. 答案 D

3. (2025 黑龙江大庆实验中学学期中节选) 下面文段中画波浪线的部分很诙谐,也使用了一定的修辞手法,请在四个选项中选择也使用了该修辞的一项(3 分) ()

草地的气候比爱生气的美女的情绪还要变化无常。一忽儿烈日,一忽儿冰雹,时而下雨,时而大雾,时而雨雪交加,狂风怒吼,就像魔鬼的恶作剧。

- A. 语文学科的作用是很重要的,就像“盐”对于厨师来说那么重要。
B. 小战士刚进屋,十几把雪亮的刺刀就从门前进来了。
C. 人民铁路人民办,办好铁路为人民。
D. 那点儿薄雪好像忽然害了羞,微微露出点儿粉色。

3. 答案 A

4. 下列选项中,和文中画波浪线句子所用修辞手法相同的一项是(3 分) ()

老通宝的儿媳四大娘再也忍不住了,偷偷地挑开芦帘角看了一眼,她的心像要从嗓子里蹦出来。那是一片雪白,几乎连“绺头”都瞧不见,那是四大娘有生以来从没见过的“好大蚕花呀”!老通宝全家立刻充满了欢笑。

- A. 你望着香雪那洁净得仿佛一分钟前才诞生的面孔,你就不忍心跟这样的小姑娘耍滑头。
B. 秋并不是名花,也并不是美酒,那一种半开、半醉的状态,在领略秋的过程上,是不合适的。
C. 层层叶子中间,零星地点缀着些白花,有袅娜地开着的,有羞涩地打着朵儿的。
D. 祥子愿意早早的拉车跑一趟,凉风飏进他的袖口,使他全身像洗冷水澡似的一哆嗦,一痛快。

4. 答案 A

题组2 赏析修辞手法

1. (2026 届河南信阳一模节选) 文中画波浪线的句子使用了什么修辞手法? 请简要分析其表达效果。(4 分)

长期闲置的“沉睡空间”被打造为城市的“金角银边”。桥下空间的“变形记”,本质是一场关于

“人民城市”的生动实践。它检验着政府的治理能力,更衡量着一座城市对“人”的看重——能否在方寸之间倾听民意,能否以创新思维激活闲置资源,能否用长效机制守护改造成果。

1.答案 ①排比手法。②三句均以“能否”为开头的句式整齐排列,节奏统一,条理清晰。③分别从“倾听民意”“激活资源”“守护成果”三个维度,分析“检验政府治理能力”“衡量城市对‘人’看重”的具体内涵,既让观点有层次感,也通过重复强化了对城市治理水平的追问,更有力度与说服力。

2.(2026 届湖南长沙一中月考节选)文中画横线的句子用了什么修辞手法?有怎样的表达效果?(4 分)

我开始慢慢感受到,当一个人真正热爱一件事时,他们是怎样全神贯注的。跳舞的时候,专注于肌肉和身体的感觉;写作的时候,专注于记忆所引发的细微情绪;研究数学的时候,专注于方程式两边的意义。我羡慕他们那种发自内心的专注,他们能够每天沉浸其中,而不让随时随地的进度审查干扰心绪。不能沉下心来感受事物,在任何领域都是阻碍人精进的最大障碍。

对我来说,从小到大那些轻而易举获得的成绩,让我误以为成就感就等于兴趣。我想尝试各种事情,其中有很多并不是因为我怀有深沉的爱,而是因为我喜欢给自己“打勾”:你又掌握了一项新技能,你这也好,那也好,什么都好。所以,我的尝试往往浅尝辄止而很难有真正的成就。而真正的人生成就,属于极致的深沉者:听一个音符,就像音符里包含宇宙;推演一个公式,愿意数十年如一日;写一行代码,就像全世界都安静下来……想要在真实的世界里做出一些重要的事情,就需要将自己打碎,忘掉所有既往,找到从山脚开始攀登时的那种赤子之心。

2.答案 这句话用了拟物(比拟)的修辞方法。(1 分)表达效果:将“自我意识的突破”拟为“将自己打碎”,化无形的思想突破为具象的器物打碎的物理过程,(1 分)“打碎”一词富有破坏性张力,既形象生动地强调了改变的彻底性,(1 分)也暗示自我革新需要撕裂般的勇气。(1 分)(点明手法 1 分,分析 3 分,如有其他分析,言之成理亦可得分)

3.(2025 广东六校第四次联考节选)比喻具有相似性,请据此对文中画波浪线的句子进行分析。(4 分)

从钓鱼台到甘家口商场的路上,路西,有一家的门头上种了很大的一丛枸杞,秋天结了很多枸杞子,通红通红的,礼花似的,喷泉似的垂挂下来,一个珊瑚珠穿成的华盖,好看极了。

3.答案 ①本句运用博喻的修辞手法,把一丛枸杞比作礼花、喷泉和珊瑚珠穿成的华盖,本体和喻体具有相似性;②通红的枸杞子和绚丽的礼花、艳丽的珊瑚珠都很鲜艳,在颜色方面具有相似性;③垂挂着通红果子的枸杞丛在外形上和礼花、喷泉和华盖也有相似性。(完整指出本体和三个喻体,1 分;描述颜色上的相似 1 分,描述外形上的相似 2 分)

4.(2025 江西多校联考节选)下面文段中画横线的句子使用了设问和拟人的修辞手法,请结合材料简要分析其表达效果。(4 分)

我站在大海边,被眼前的景象震撼住了。旷古以来,大海就是这样旋涨旋落,轰鸣不息。这是一种永无止境的重复。单调吗?是的,但也许大海的魅力就在于此,它漠然于人世的变迁和生命的代谢,置身于时间之外。古往今来,诗人们一个个到这里来讴歌它,又离它而去,从世界上永远消失了,而它却依然故我。

4.答案 ①设问:先提出“单调吗?”的问题,然后先肯定回答再以转折句作答,强调了单调正是大海的魅力所在这一观点,有提起注意、引导思考的效果。②拟人:用“漠然”“置身”将大海人格化,把大海超越人世变迁、亘古不变的特点形象生动地表达出来。(每点 2 分)

5.(2026 届四川成都蓉城名校联盟开学考节选)请从句式和修辞角度分析文中画横线句子的表达效果。(6 分)

“芳菲歇去何须恨,夏木阴阴正可人。”在诗人的眼里,春日 is 良辰,夏日亦是佳期,怡人的意象俯拾皆是。从春到夏,草木由萌芽至蓬勃,大自然从懵懂期到青春期,至此,绿肥红瘦,风暖昼长,一场热闹的盛夏之宴拉开帷幕。

5.答案 ①“绿肥红瘦”,用了借代和拟人,赋予植物以人的体态特征,生动形象地描绘了夏天植物叶茂花稀的典型景象;②“一场热闹的盛夏之宴”,用了比喻,将“盛夏”季节比作一场“热闹的宴会”,暗示盛

夏的丰富多彩、生机勃勃,充满欢乐与喧嚣;③长短句结合,开头连续使用两个结构工整的四字短语,句式简洁明快,节奏感强,然后用长句进行总结和升华,形成张弛有度的节奏。

6. ②拓展·四字格中的互文手法及其表达效果 (2026 届辽宁丹东阶段考节选)互文手法运用于四字格,能巧妙地显示汉语的神奇魅力。请结合所给材料,从后面的词语中任选其一,分析其“文约事丰”的特点。(4 分)

互文四字格是汉语四字格中别具一格的类型,常见的如丰衣足食等。“互”即“交互”“参合”,互文四字格中的“互文”主要来自对互文辞格的理解,其核心概念为:“两个相对独立的语言结构单位,互相呼应,彼此渗透,相互牵连而表达一个完整的内容。”

语言是思想的直接体现,任何词语都是认识现实世界后的概括。互文四字格表现得尤为突出,可谓“文约事丰”,虽言辞简练,却能够包含丰富的内容。前后并列的两部分虽然语义相类相同,但是只有在成对出现时才能表达完整的意思,复合成词后语义还可增加、引申出新的含义,使其内涵更加丰富。

烟斜雾横 保家卫国 风调雨顺

6.答案 (示例 1)烟斜雾横

文约:“斜”“横”都是既形容烟的横散之姿,也形容雾的飘斜之态;以极简练的形式,构建出“烟与雾交织弥漫”的动态画面。

事丰:通过语义互补,既展现了景物的形态特征,又营造出朦胧、阔大的氛围。

(示例 2)保家卫国

文约:“保”“卫”既指向对“家”的守护,也包含对“国”的保卫;以极简练的形式完整表达了“守护家园与捍卫国家”的意思。

事丰:通过语义互补,又将之升华为个体情感与集体责任的交融,将个人命运与国家兴亡联系在一起。

(示例 3)风调雨顺

文约:“调”“顺”既修饰风的适宜,也修饰雨的调和;以极简练的形式完整涵盖了风雨适时适度的特点。

事丰:通过语义互补,凝练了自然现象与民生需求的关联,承载了深厚的生活智慧与对丰收安宁的情感寄托。

考点 8 句式的变换与仿用

五年高考

一 (2024 新课标Ⅱ,语言文字运用Ⅰ)阅读下面的文字,完成问题。(9 分)

看云似乎是很多北京人的日常,自到了北京,我也入乡随了俗,经常看起云来。

那天是周六,我和几个朋友在一家书店闲聊,因为一直留意着窗外的云,聊天时我有些心不在焉。书店是整幅的玻璃幕墙,大大小小的云在窗框里,如画一般,还带有特别随意任性的毛边儿。带着流苏一样的大毛边儿的大块云和带着细丝一样的小毛边儿的小块云都主打一个飘逸轻盈。哪怕再高妙的丹青手,也画不出来那个劲儿,实在是美翻了。

云这么好看,却也不妨碍它下雨。那天,我们在宋庄的街道上闲逛,走着走着雨就来了。雨来了,云还在,太阳也还在。这就是名副其实的太阳雨了吧?淋着这雨,我们都没有打伞。打伞会觉得辜负了这云的,也会辜负这雨,不是吗?

★1.文中画线处是个长句,请改成几个较短的语句。可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。(5 分)

1.答案 (示例 1)①大块云带着流苏一样的大毛边儿,②小块云带着细丝一样的小毛边儿,③都主打一个飘逸轻盈。

(示例 2)①大块云带着大毛边儿,②流苏一样,③小块云带着小毛边儿,④仿佛细丝,⑤都主打一个飘逸轻盈。

2.文章结尾处的“不是吗?”是个问句,却并不表疑问,它起到了什么作用?(4分)

2.答案 ①直接跟读者对话,希望得到读者的认同;②使文段结束得自然、不突兀;③给读者带来亲切活泼之感,并与全文风格保持一致。(每点2分,答出两点即可)

二 (2021 新高考Ⅱ,语言文字运用Ⅱ)阅读下面的文字,完成问题。(11分)

东西方文化不同,艺术的表现也不同。一般说来,东方艺术重主观,①_____。表现在绘画上,西洋画重写实,重形似,而中国画重神韵,重意境。

中国画通常②_____。这看起来是以题材为标准分类,其实是用艺术表现了一些独特的观念和思想,即中国画概括了自然和人生三个方面:人物画表现的是人类社会中人与人之间的关系;山水画表现的是③_____,将人与自然融为一体;花鸟画则表现大自然的各種生命与人的和谐相处。中国画的分类,体现了中华民族传统的哲学观念和审美观念。

中国画讲究虚实相生的意境美。老舍曾请齐白石以“蛙声十里出山泉”为题作画。十里蛙声,如何入画?潺潺山泉,如何表达?白石老人思考良久,终于画成了一幅经典之作:六尾蝌蚪在山峦映衬下的山涧内的乱石之中不断涌出的潺潺清泉里摇曳着尾巴顺流而下。看过此画的人无不拍案叫绝。

1.请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

1.答案 (示例)①而西方艺术重客观 ②分为人物画、山水画、花鸟画三类 ③人与自然的关系

★2.文中画波浪线处是个长句,请改成几个较短的语句。可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。(5分)

2.答案 (示例)①山峦映衬下的山涧内,②乱石之中,③潺潺的清泉不断涌出,④六尾蝌蚪摇曳着尾巴顺流而下。

题组1 变换句式

- 1.(2026 届重庆八中月考节选)下面的句子是个长句,请改成几个较短的句子。可以改变语序,少量增删词语,但不得改变原意。(5 分)

由方言学家记录整理的被联合国教科文组织列为濒危语言的承载着古代移民迁徙密码的吴语温州话正在年轻一代中快速消亡。

- 1.答案 吴语温州话正在年轻一代中快速消亡。该方言由方言学家记录整理,它承载着古代移民迁徙的密码,被联合国教科文组织列为濒危语言。

- 2.(2025 江苏南通四模节选)下面文段中画横线处是个长句,请改成几个较短的语句。可以改变语序,少量增删词语,但不得改变原意。(3 分)

几点从山腰的土坯房里渗出来的昏黄的远远望去恍若夜幔上戳破的几枚针眼的灯火没精打采的。那光晕从窗棂间摇摇晃晃地挤出来,等落到山路上时,已经变得黯淡无光。再往远看,黑暗就和山影混在一起,模糊得看不清了。

- 2.答案 山腰的土坯房里渗出来几点灯火,昏黄的,远远望去恍若夜幔上戳破的几枚针眼,没精打采的。

- 3.(2026 届河北邯郸期中节选)下面文段中画波浪线的句子是一个长句,请改成四个语意连贯的短句。可以改变语序,少量增删词语,但不得改变原意。(4 分)

对于“猴”字的动词用法,脂砚斋在《红楼梦》第十四回中有一句批语:“诗中知有炼字一法,不期于《石头记》中多得其妙。”这句批语非常精辟。诗句精短,写诗需字斟句酌,必须精心挑选最贴切、最富有表现力的字词。故此古人有作诗“吟安一个字,捻断数茎须”的感叹,也有贾岛作诗,“僧敲月下门”中“敲门”与“推门”反复吟诵斟酌的典故流传。作为《红楼梦》第一读者的脂砚斋是第一个指出曹雪芹将写诗的炼字之法引入小说创作并将长篇巨著当作几句诗去精雕细刻的人。这句批语不愧为知音之谈,也凸显了脂砚斋文学批评的慧眼。

- 3.答案 (示例)曹雪芹将写诗的炼字之法引入小说创作,并将长篇巨著当作几句诗去精雕细刻,脂砚斋作为《红楼梦》的第一读者,也是第一个指出这一点的人。

- 4.(2026 届重庆南开中学期中节选)下面画波浪线处是一个长句,请改成几个较短的句子。可以改变语序,少量增删词语,但不得改变原意。(3 分)

起源于川渝地区川江流域为船工们所创造的川江号子是一种以统一动作和调剂精神为主要作用的民间歌唱形式。

- 4.答案 (示例)川江号子起源于川渝地区川江流域,是由船工们创造的一种民间歌唱形式,它的主要作用是统一动作和调剂精神。

- 5.(2026 届广东深圳期中联考节选)请将下面文段中画波浪线的部分重组为一个单句,保持原意不变,可适当调整语序和增减词语。(4 分)

对不良网络用语的盲目跟风,不仅是语言习惯的问题,更会影响青少年价值观的塑造与文化素养的培育。面对汹涌的网络亚文化,教育不能在这场语言的“狂欢”中失语,老师和家长也必须肩负起责任,对侵蚀学生语言体系与思维品质的“网络烂梗”明确说“不”。

- 5.答案 (示例1)老师和家长也必须肩负起对侵蚀学生语言体系与思维品质的“网络烂梗”明确说“不”的责任。

(示例2)对侵蚀学生语言体系与思维品质的“网络烂梗”明确说“不”是老师和家长必须肩负的责任。

- 6.(2026 届湖南衡阳八中期中节选)请将下面文段中画波浪线的几个短句改为一个长句。可以改变语序,少量增删词语,但不得改变原意。(4 分)

现代科学研究表明,燕窝在营养上并没有什么特殊之处。但它从明末清初开始身价倍增,后来居上,在“八珍”中名列前茅。不仅在清宫帝后的御膳单中,时见燕窝名目,而且世人对这“皇家贡品”

亦趋之若鹜。

曾国藩素以崇俭戒奢名扬当世，他在日记、家书里，也不时留下有关燕窝的文字，记录食用燕窝，或以燕窝馈赠亲友等。

6.答案 素以崇俭戒奢名扬当世的曾国藩在日记、家书里也不时留下记录食用燕窝或以燕窝馈赠亲友等有关燕窝的文字。

7.(2026 届安徽皖江名校联盟开学考节选)请将下面的句子改为长单句。(4 分)

“显化”源自拉丁语和法语，最初是“显而易见”的意思，如今在社交媒体的推动下，演变成为一种积极的心理实践。

7.答案 源自拉丁语和法语的“显化”的意思如今在社交媒体的推动下由最初的“显而易见”演变成为一种积极的心理实践。

8.(2026 届江苏扬州七校联考节选)请以“物勒工名之法”为开头，将下面的句子重组成一个长单句，不得改变原意。(4 分)

为了保证砖石的质量，明代修筑长城时还采用了物勒工名之法，即要求制砖工匠在制作的砖石上标注自己的姓名、籍贯等信息，这对提高砖石质量有很大的作用。

8.答案 物勒工名之法是明代修筑长城时采用的要求制砖工匠在制作的砖石上标注自己姓名、籍贯等信息以起到提高砖石质量作用的方法。

9.(2026 届山西长治月考节选)请将下面文段中画波浪线的句子改成整句。可以少量增删词语，但不得改变原意。(4 分)

今天，技术的发展，让汉字经历深刻的变化，也为汉字的传承发展注入了无限可能。它打破了时空界限，让深藏于博物馆的碑帖、孤本等“触手可及”；随着文化的门槛的降低，更庞大的受众可以通过网络讲解感受汉字之美；人们有了无穷的创造力，便能不断探索汉字创新的路径。

9.答案 (示例)它打破了时空界限，让深藏于博物馆的碑帖、孤本等“触手可及”；它降低了文化的门槛，使更庞大的受众可以通过网络讲解感受汉字之美；它更激发了无穷的创造力，促使人们不断探索汉字创新的路径。

10.(2026 届辽宁鞍山一模节选)写文章讲究“凤头猪肚豹尾”，下面画波浪线的部分表述啰唆，影响了表达效果。请将其改成简洁连贯、句式整齐的句子。不得改变原意，不超过 40 字。(4 分)

多一些勇气，打破“预制人生”！任何人的生活都不是圆满的。我们应该要接受。我们也应该学会接纳总是不完美的自己。风风雨雨就是生活本身；我们需要学着去迎接不期然。这就是生活的精彩所在之处。愿你我都能打破无形的束缚，活出洒脱、自在的人生，不求更精巧，但求更真实、更有趣！

10.答案 接受生活的不圆满，接纳自己的不完美，风风雨雨就是生活本身，迎接不期然就是精彩所在。(改成整句 2 分，简洁连贯 1 分，合乎逻辑 1 分。意思对即可，但与原意不符每处扣 1 分，不合字数要求扣 1 分)

11.请改写下面文段中画横线的句子，使之与前后句形成整句，至少使用一种修辞，可以改变语序，少量增、删、改词语，但不得改变原意。(3 分)

毕业后你来到石河子，这一片黄沙之野，正是涂抹绿色的最广阔天地。报到的第一天，这里还没有房子，晚上你就和队友一道睡在工棚厨房里。白天你们一起扛着标杆去测量，去规划。冬天，没膝的深雪将你单薄的裤腿冻成冰棍；在春天里，风沙肆虐，你秀气的脸上长出皱纹；夏天，炎炎的烈日将你嫩白的皮肤晒成黑炭。你这位水乡姑娘，执着地追求着自己的理想。

11.答案 (示例)春天，肆虐的风沙将你秀气的脸庞冲出沟壑(“春天”1 分，字数、结构相近 1 分，修辞 1 分)

题组2 仿用句式

- 1.(2026 届陕西西安新城区一模节选)仿照下面文段中画波浪线的句子续写三个句子。要求每个句子结合第一段的一个地名,内容贴切,句式与所给示例相同。(6分)

成都杜甫草堂博物馆独辟蹊径,推出“背诗免门票”活动,吸引了不少游客前往打卡。广元剑门关、镇江北固山、黄冈赤壁等景区也纷纷推出此类活动,吸引不少游客慕名而来。

背诗,是每个人读书时不可或缺的人生记忆。这种创意营销令人耳目一新,游客的记忆在景区景点被唤醒,从而自发在社交平台上传播,并吸引更多入尝试打卡。通过背诗游景点,游客切身体会到的,是草堂里杜甫“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的民生情怀,_____,_____,_____。

- 1.答案 (示例)是剑门关上李白“一夫当关,万夫莫开”的冲天豪气,是北固山下辛弃疾“廉颇老矣,尚能饭否”的慷慨悲歌,是赤壁下苏轼“人生如梦,一尊还酹江月”的旷达洒脱。

- 2.(2026 届四川成都摸底考节选)请从后面给出的作品中任选两篇,仿照文中画波浪线的句子,在【乙】处补写语句。要求语言连贯,构成排比句。(6分)

读书是一种“内在生活”,是对内心的唤醒。当我们一字一句读完《红楼梦》,会意外发现日常生活细节的奇异之美,明了大喜大悲背后的无常;当我们一字一句读完《边城》,会陶醉于湘西山水间的至纯至美,读懂命运长河里的无奈和悲凉;【乙】……对这些作品的沉浸式阅读,会让我们切身体悟到作者想要传达的力量,这力量不在外面,而在我们内心,只是通过阅读的激发,我们开掘出自己之前被掩盖或忽视的那些内在品质,内心由此充盈,滋养了浩然之气。

《纪念刘和珍君》《党费》《反对党八股》《百年孤独》

- 2.答案 (示例1)当我们一字一句读完《纪念刘和珍君》,会震撼于“真的猛士”的勇毅决绝,读懂黑暗里的呐喊与希望;当我们一字一句读完《党费》,会感动于黄新在困境中坚守信仰,体会革命年代的赤诚与担当。

(示例2)当我们一字一句读完《反对党八股》,会叹服于毛泽东对形式主义的辛辣批判,领悟“有的放矢”的写作真谛;当我们一字一句读完《百年孤独》,会沉浸于马孔多小镇的魔幻史诗,思索孤独背后的文明隐喻。

(选择其中一篇完成补写3分,其中内容恰切2分,语言连贯、构成排比1分)

- 3.(2026 届陕西榆林一中一模节选)下面的句子运用了排比和比喻,请仿照该句,另选主体,再写一句。(3分)

种子是农作物生产的起点,是农业的“芯片”,是粮食安全的命脉。

- 3.答案 (示例1)数据是科技创新的根基,是发展的“引擎”,是强国建设的支柱。

(示例2)古籍是文化遗产的载体,是民族的“基因”,是精神家园的源泉。

(示例3)教师是教育事业的基石,是未来的“灯塔”,是照亮人类的曙光。

(示例4)森林是生态系统的核心,是地球的“肺叶”,是生命延续的摇篮。

- 4.(2025 贵州三模节选)阅读下面的文字,完成小题。(8分)

“日月”作为宇宙间最为显著的物象,融入了文人墨客的主观情意,积淀了独特的象征意义。“日”代表生命力、光明和温暖。朝阳孕育着蓬勃向上的生机,斜阳映照出淡泊宁静的超逸,残阳浸染着英雄迟暮的悲壮,“长河落日圆”道尽了对壮丽山河的深情礼赞……

(1)请仿照文中画波浪线语句,以“月”为主语在文中省略号处续写一段话。要求:语意完整连贯,内容贴切。(5分)

(2)②拓展·仿写+图文转换 古人以日月的空间变化为参照,创造了一系列表示时间的甲骨文。请仿照示例,在表格中任选一字阐释。(3分)

夙	朝	昃	昏	莫(今写作“暮”)
---	---	---	---	-----------

				
---	---	---	--	---

示例：“夙”由月和一个手持草木跪坐的人组成，表示人在早上月亮还未落下时便开始劳作，体现时间早。“夙兴夜寐”意为早起晚睡，形容非常勤劳。

4.答案 (1)(示例)“月”代表柔情、宁静和思念。圆月寄寓着团圆美满的期盼，皓月映照着宁静澄澈的心境，残月勾画出离别漂泊的孤寂，“举杯邀明月”写尽了在月下独酌的浪漫想象。(内容贴切 2 分，正确运用排比、引用各 1 分，语意完整 1 分)

(2)(示例 1)“朝”由日、月和草组成，表示太阳已从草丛中升起而月亮还未落，指早晨。“一朝一夕”表示时间短暂。

(示例 2)“昃”由日和倾斜的人组成，表示太阳西斜时。“日中则昃”意为太阳到了正午就要偏西，比喻事物发展到了鼎盛时期就会逐渐走向衰落。

(示例 3)“昏”由人的手和日组成，表示太阳降至人手以下，指黄昏。“晨昏定省”意为早上省视问安，晚间服侍就寝。

(示例 4)“莫”由日和草组成，表示太阳落入草丛之中，指傍晚，今写作“暮”。“日暮途穷”指天色已晚，路也到尽头，比喻走投无路或力竭计穷。

(分析字形构造 2 分，举例说明 1 分)

考点9 分析语句的表达效果

五年高考

一 (2023 新课标Ⅱ,语言文字运用Ⅰ)阅读下面的文字,完成问题。(7分)

那次云南之行,有一个意外收获,就是看到了腾冲皮影戏。

那天晚上,到一家古色古香具有民族特色的饭店用餐,饭吃到一半,服务员来通知,皮影戏开始了。我放下饭碗,下了楼。《龟与鹤》正在上演,水塘边,一只仙鹤优雅地舞着,踱着,鸣着,顾盼着,寻觅着;另有一只乌龟,爬上了水塘的土墩,舒四肢,伸头颈,享受着宁静,享受着美景。仙鹤发现了乌龟,飞过去停在乌龟背上,用长长的喙去啄乌龟的头,乌龟飞快地把头缩进壳里,四肢也缩了进去,任仙鹤如何啄,如何气恼,如何焦急,乌龟就是岿然不动,让仙鹤①_____,以至于本应是胜利者的仙鹤,反而着急地叫了又叫……

见我对皮影戏有兴趣,服务员就介绍说,皮影戏是当地居民喜闻乐见的艺术形式,有悠久的历史。皮影是用驴皮或牛皮刻成人物、动物,用细绳拴着,再连接着小竹竿。艺人在幕后操纵着小竹竿,皮影则甩手投足,舞枪弄棍,骑马冲杀,无所不能,往往令观众②_____。

1.请在文中横线处填入恰当的成语。(2分)

1.答案 ①无计可施/一筹莫展/无可奈何 ②赞不绝口/叹为观止

★2.文中画波浪线的部分,如果写成“正优雅地跳舞,踱步,鸣叫,顾盼,寻觅”,表达效果有什么不同?(5分)

2.答案 ①原句每个动词都带“着”,强调动作正在进行,现场感更强;②原句单双音节变化使用,不呆板;③原句中单音节的“舞、踱”和双音节的“跳舞、踱步”相比,更能体现出仙鹤动作的轻盈。(答出一点给2分,答出任意两点给5分)

二 (2022 新高考Ⅱ,语言文字运用Ⅱ)阅读下面的文字,完成问题。(13分)

这小城并不怎样繁华,只有两条大街,一条从南到北,一条从东到西,而最有名的算是十字街了。十字街口集中了全城的精华。十字街上有金银首饰店、布庄、油盐店、茶庄、药店,也有拔牙的洋医生。

这小城里面,以前住着我的祖父,现在埋着我的祖父。

我生的时候,祖父已经六十多岁了。我长到四五岁,祖父就快七十了。我还没有长到二十岁,祖父就七八十岁了。祖父一过了八十,祖父就死了。

从前那后花园的主人,而今不见了。

那园里的蝴蝶,蚂蚱,蜻蜓,也许还是年年仍旧,也许现在完全荒凉了。

小黄瓜,大倭瓜,也许还是年年地种着,也许现在根本没有了。

那早晨的露珠是不是还落在花盆架上,那午间的太阳是不是还照着那大向日葵,那黄昏时候的红霞是不是还会一会工夫会变出来一匹马来,一会工夫会变出来一匹狗来,那么变着。

这一些不能想象了。

★1.文中写到自己的祖父,没有一处使用“他”,这样写有什么好处?(4分)

1.答案 ①“他”通常指交谈双方以外的第三方,文中用“祖父”而不用“他”,体现了作者对祖父的尊重,也表现了二人关系非常亲近;②反复说“祖父”,给人以心心念念的感觉,表达了作者对祖父的思念。

★2.文中画横线的部分,突出了“祖父”的衰老死亡和“我”的成长是一个同时发生的、逐渐变化的过程,这一表达效果是怎么取得的?(4分)

2.答案 ①多个句子都把“祖父”和“我”相对叙说,突出了变化是同时发生的;②用相似句式再三叙说“祖父”和“我”的年龄变化,凸显了变化的过程。

3.文中画波浪线的部分,除比拟外还使用了哪种修辞手法?请结合原文分析其表达效果。(5分)

3.答案 修辞手法:排比。

表达效果:①按顺序写了从早到晚三个时间的三种景色,在铺叙堆叠中写出作者对小城满满的回忆;②通过细数露珠、向日葵、红霞等记忆深刻的事物,渲染了自己的怀念之情。

三年模拟 对点练

题组1 分析词语的表达效果

1.(2026届江苏盐城七校联考节选)下面的文段节选自一篇科普文,文段中画横线语句中加点的“我”和“你”在表达上有怎样的效果?请结合内容具体分析。(4分)

所有的蔬菜都生长在流水线上,不需要土壤,蔬菜可以源源不断地产出。我没有听错吧?可事实就是如此,你没有听错。这就是来自上海一家植物工厂的奇特场景。

从靠天依地,到以塑料大棚等高科技设施为基础,传统农业虽然进步巨大,但是仍然存在诸多问题。试想,如果农业不再“靠天吃饭”,而是通过植物工厂,实现生产效率和效益双提升,这无疑颠覆了传统农业生产模式,将为现代农业高质量发展带来前所未有的新机遇。

1.答案 ①营造与读者对话互动的情境,引发读者阅读兴趣;②通过对话,凸显了人们的习惯思维和实际情况之间的巨大反差,引出下文对植物工厂的神奇之处的具体阐述;③对话情境增强了科普效果。

2.(2026届河北邯郸期中节选)请在文中横线处将“两个蹭字”的艺术效果补充完整。(4分)

曹雪芹具有高超的文字把控能力,使用起动词来非常精准。《红楼梦》第六回刘姥姥一进荣国府,要去八竿子打不着的亲戚家“打抽丰”,本就“开口告人难”,偏又求告的这家“侯门深似海”,心里自然又愧又怯。她“来至荣府大门石狮子前,只见簇簇轿马”,不敢过去,蹭到角门前,只见几个仆役坐在大板凳上指手画脚地聊天,只得蹭上来问:“太爷们纳福。”这才打听荣府的管家周瑞。这里,曹雪芹用了两个同样的动词:蹭。蹭有摩擦和慢腾腾行走的意思。两个蹭字,

2.答案 准确地刻画了刘姥姥不仅走得慢而且用脚底板摩擦着地面的样子,生动地表现出刘姥姥胆怯、羞愧的心理。

3.(2026届湖南长沙一中月考节选)文段中“绕指柔”和“补课”两个词语的使用极具表现力。请结合文本内容,分别解释它们在文中的含义,并简要分析其表达效果。(4分)

近年来,在全球科技竞争日益激烈、技术合作面临诸多不确定性的背景下,国内科技界、产业界攻坚克难,推动国产操作系统逐渐实现从“能用”到“好用”的转变,一些产品开始展现出较强竞争力。压力下“转正”的鸿蒙系统,已成长为全球三大移动操作系统之一;阿里云“飞天”系统可将全球百万级服务器连接成一部“超级计算机”;国产操作系统开源生态社区迅速成长,市场规模不断扩大……相关案例映照着我国在信息安全、产业独立性以及技术自主权方面的不断探索与努力。

在科技领域,像这样的逆袭故事不胜枚举。太钢把“百炼钢”做成“绕指柔”,粉碎了“中国永远造不出0.02毫米的‘手撕钢’”的谬论。京东方、TCL华星、维信诺等企业崛起,推动我国显示面板产业实现从长期依赖进口到全球市场占有率超过70%的跨越。国产基因测序仪、RV减速器以超高性价比,重塑了全球市场格局。一部部突围史,正是我国在关键核心技术领域走出舒适区、在“补课”中实现超越的历史。

3.答案 ①“绕指柔”以比喻手法将钢材的特性具象化,写出了太钢研发的“手撕钢”的柔韧与轻薄,与“百炼钢”形成对比,生动地突出了太钢技术突破的成果,增强了表达的形象性。

②“补课”用比喻手法将我国通过主动研发弥补技术短板的过程形象化,既体现了我国科技发展的客观现状,又使抽象的技术发展过程更易理解。(每点2分)

4.(2026届山东临沂一中适应考节选)下面文段选自某公众号上发布的一篇文章。公众号上发布的文章,往往比其他纸质刊物更强调口语化。文段加点口语化词语的运用,有怎样的效果?请结合语境简要

分析。(4分)

古人有没有方法制冰呢?网上盛传唐末就有的硝石制冰法,大概是受穿越小说的影响得出的结论,古书中并没有明确记载;想想,人类80万年前就已经学会生火,然而直到1775年库伦利用乙醚蒸发使水结冰,人类才真正学会了制冰,这才是最神奇的事情。

4.答案 ①“网上盛传”以轻松随意的口吻引入流行说法,既点明其传播来源的非正式性,又为后文基于史实的严谨批驳埋下伏笔,形成巧妙对比;

②“想想”作为召唤语,直接邀请读者参与思考过程,有效打破单向传播模式,增强文本互动性,使读者更易代入历史时空的对比情境;

③“最神奇”以饱含情感的口语化评价,强化作者对“制冰技术晚于用火数十万年”这一事实的惊叹,凸显科技突破的艰难程度,引发读者共鸣。

5.拓展·比较不同形式词语的表达效果 (2026届四川绵阳模拟节选)下面文段中画波浪线的句子中有三个重叠形式“条条、常常、时时”,说说它们和“每条、经常、不时”相比,表达效果上有什么不同。(3分)

我赞扬柳美丽,但其美与牡丹不同,与别的一切花木都不同。杨柳的主要的美点,是其下垂。花木大都是向上发展的,红杏能长到“出墙”,古木能长到“参天”。向上原是好的,但我往往看见枝叶花果蒸蒸日上,似乎忘记了下面的根,觉得可恶!你们是靠他养活的,怎么只管高踞在上面,绝不理睬他呢?你们的生命建设在他上面,怎么只管贪图自己的光荣,而绝不回顾处在泥土中的根本呢?花木大都如此。甚至下面的根已经被斫,而上面的花叶还是欣欣向荣,在那里作最后一刻的威福,真是可恶而又可怜!杨柳没有这般可恶可怜的样子:它不是不会向上生长。它长得很快,而且很高;但是越长得高,越垂得低。千万条陌头细柳,条条不忘记根本,常常俯首顾着下面,时时借了春风之力而向处在泥中的根本拜舞,或者和他亲吻,好像一群活泼的孩子环绕着他们的慈母而游戏,而时时依傍到慈母的身旁去或者扑进慈母的怀里去,使人见了觉得非常可爱。杨柳树也有高出墙头的,但我不嫌它高,为了它高而能下,为了它高而不忘本。

5.答案 (示例)①三个叠词读起来朗朗上口,增强了语言的韵律感,使语言更富有音乐美。

②叠词具有强调作用,“条条、常常、时时”强调了枝条之多、频率之繁、时间之久,更突出了杨柳高而能下,高而不忘本的可贵品质。

题组2 分析句子的表达效果

1. (2026届浙江名校协作体测试节选)下面文段中画横线的句子表达生动新颖而又富有哲理,请简要分析这种表达效果是如何达成的。(4分)

绸伞,宛如一位婉约的江南女子。在江南的婚俗中,它是不可或缺的吉祥之物,寓意着“同心圆满”。伞面上山水花鸟的绘制细腻入微,处处彰显典雅精致。当一对新人在绸伞的庇佑下,携手走进婚姻的殿堂,那精美的图案仿佛也在诉说着他们对美好未来的期许。伞骨的交错纵横,如同生活中的种种经历与情感交织,虽纷繁复杂却又和谐统一。

1.答案 ①生动新颖:比喻精妙,以伞骨的结构特点“交错纵横”比喻生活中的经历与情感交织,以具象的伞骨映射抽象的人生百态,使抽象的生活哲理具象化。

②富有哲理:这句话运用“虽……却……”这一对表示转折关系的关联词,凸显了生活的复杂性与协调性,表明生活中的种种经历与情感虽纷繁复杂、千头万绪,但它们相互交织,共同构成了和谐统一的生命整体这一哲理。

2. (2026届江西多校联考节选)下面文段中画波浪线的句子,如果改为“那是夏季的心脏吗?”和原句相比表达上各有怎样的好处?(4分)

五月过了,太阳增强了它的威力,树木都把各自的伞伸张了起来,不想再争妍斗艳的时候,有少数的树木却开起了花来。石榴树便是这少数树木中的最可爱的一种。

石榴树有梅树的枝干,有杨柳的叶片,奇崛而不枯瘠,清新而不柔媚,这风度实兼备了梅柳之长,而舍去了梅柳之短。

最可爱的是它的花,那对于炎阳的直射毫不避易的深红色的花。单瓣的已够陆离,双瓣的更为华贵,那可不是夏季的心脏吗?

单那小茄形的骨朵已经就是一种奇迹了。你看,它逐渐翻红,逐渐从顶端整裂为四瓣,任你用怎样犀利的劈刀也都劈不出那样的匀称,可是谁用红玛瑙琢成了那样多的花瓶儿,而且还精巧地插上了花?

2.答案 ①原句以反问表示肯定,强调石榴花是夏季的心脏,赞美直接鲜明,情感炽热。

②改句以询问方式拉近与读者的距离,容易引发共鸣,情感含蓄内敛。

3.(2025 山东德州三模节选)下面文段中画横线的句子在表达上极具特色,请简要分析。(4 分)

我一直寻找农人与泥土的联系,现在才发现,它不是铁和木柄,而是紧握这些农具的手,以及手上的茧子。手心软,锄柄硬,软的手心却要挥动坚硬的锄头。这样,手心与锄柄的矛盾就产生了。两者齟齬的结果,就是手心先起水泡,这些水泡又被锄柄磕破了,里面流出的水和汗水一起浸渍了锄柄。手心上那一层薄薄的皮,被锄柄碾碎了,手心里的肉就露出来了,红红的,带着血丝。但你不能停下来,还有那么多的泥土挑衅般地铺在你面前,疼不是你放弃的理由。于是你挥动锄头,一直往泥土深处挖掘,直到手心的血喂饱了锄柄,水泡里血肉模糊一片。这样反复多次,开始结痂又在锄柄的压迫下不情愿绽开,绽开之后又坚韧地愈合。几天过去了,等你发现,在田地里你只听到泥土喊疼的声音,你的手心已经在不知不觉中布满了茧子。这是农人长期与土地作战所披上的铠甲,是困难磨砺出的坚韧,也是人生不可或缺的勋章。

3.答案 ①三个句子构成排比,突出强调对农人精神的赞美;②运用比喻,把茧子比作铠甲和勋章,形象地表达出对农人勤劳耕作、不惧艰辛精神的敬意;③语意层递,“铠甲”“坚韧”“勋章”由茧子的外在特点到其内在品质,再到其崇高价值,逻辑递进,逐层深化。

4.(2026 届陕西汉中中学二模节选)下面文段举《光明日报》近来头版刊发的两个文章标题为例。请选择其中一例,说明其“生动活泼、振奋人心”的原因。(4 分)

标题绝非词语的随意拼凑,必须严格遵循基本的语法规则,语言精练。同时还应符合事实,既不能夸大或歪曲,又要避免模棱两可。如鲁迅先生的《论“费厄泼赖”应该缓行》,就简单、明了、准确。

标题制作还可以通过调整句式长短、恰当使用标点符号等来增强节奏感和气势。善于运用“积极修辞”,以比喻、借代、引用、设问、比拟、感叹等修辞手法雕琢标题,可使标题更加生动形象富有感染力。如《光明日报》近来头版刊发的《千字当头,拓开那寥廓新天!》(例一)、《你涨,他也涨,那彩礼咋能不高?你降,他也降,这日子咋能不好!》(例二)等文章标题,都生动活泼、振奋人心,让读者一见倾心,渴望赶紧阅读。

4.答案 (示例1)例一先用四字短句突出实干行动的重要性,(1分)然后化用毛泽东“怅寥廓,问苍茫大地,谁主沉浮”的词句,(1分)再以感叹号增强气势。(1分)整个句子语调干脆利落,语气豪迈坚定。(1分)

(示例2)例二运用对偶、对比、反复等修辞手法,(1分)以反问句式点出问题实质、展望美好未来,(1分)问号和感叹号前后呼应,富于变化。(1分)整个句子运用口语短句,带有地方色彩和生活气息。(1分)(意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

5.(2026 届河北衡水调研节选)下面文段中画波浪线的句子可改写成:“日影晃动,茂盛的树叶与宽大树冠营造出一片阴凉。”从语意上看二者基本相同,但原文的表达更好,为什么?(4 分)

同在蓝天下,有树没树可不一样。赶上那些接踵而来的热天,柏油马路上都能把鸡蛋摊熟了,天地通力合作,似乎要上演一场热烘烘的盛宴。大街上,道路上,那些暴露之处,全然是一种火热难耐的感觉,空气仿佛都是迟滞凝固的。如果道路两侧的人行道上有茂盛的树木,附近公园有成荫的树

林,自然成为大伙儿争相奔赴的庇护地。太阳遇到了绿树,阳光从树顶或是直射下来,或是斜照过来,幢幢日影摇曳动转,枝繁叶茂,亭亭如盖,形成一片清凉。

工作之余,除了在街道和道路两侧的绿树下纳凉,还可到郊野公园寻找“绿意”。走进一座树木葱茏的公园,满眼可见绿色的世界,周身都能感受到丝丝凉意,身不燥而心已静,在尽情享受清凉的同时,又不跟明媚的阳光和新鲜的空气相隔离。人与自然和谐,身与心和谐,这是莫大的享受。

5.答案 ①动词更精准传神:原句“摇曳动转”比改句的“晃动”更能细腻展现日影在枝叶间轻盈变幻的动态美,更具画面感与诗意。②多用短句,节奏明快:原句“枝繁叶茂”“亭亭如盖”等短句简洁有力,节奏明快灵动。③用语典雅,更富有韵味:原句“幢幢日影”描摹影子形态,“亭亭如盖”赋予树冠优雅姿态,共同营造出古典意境与舒适氛围。

6.(2026 届陕西榆林一中一模节选)下面文段中画波浪线的句子是如何表现科研人员寻找水稻不孕系的艰辛的?请试做分析。(4 分)

亲本种子是第一代用于杂交实验的种子,具有留种不会产生性状分离、不影响产量的特性,是我国粮食安全领域重要的种质资源。以杂交水稻为例,我们目前食用的杂交水稻是两种品种杂交产生的后代,这些后代往往表现出更强的环境适应能力和产量优势,这两种用于杂交的品种就是杂交水稻的“亲本”。然而,得到“亲本”并非易事。袁老在论文《水稻的雄性不孕性》中,详细描述了寻找水稻不孕系的艰辛过程。科研人员需要手持放大镜和镊子,对每一株水稻进行细致入微的检查筛选。经过反复筛选,最终在 14 000 余穗、4 个品种中才找到了 6 株雄性不育植株。正是这些来之不易的优质亲本种子,为杂交水稻的成功奠定了基础,助力中国实现了从“粮食短缺到粮食安全”的重大转变,是我国粮食安全的“压舱石”。

6.答案 ①动作特写:通过“手持”“检查筛选”“反复筛选”等动作特写,生动地展现了科研人员工作时的专注和认真,也表明这是一项需要极大耐心和付出极多精力的艰苦工作。

②数字对比:运用具体数字“14 000 余”与“6”形成鲜明对比,显示出庞大的稻穗数量和寥寥无几的雄性不育植株间的强烈反差,直观地体现寻找过程的艰难,强调了科研人员需要付出大量的努力才能获得如此微小的成果。

7.阅读下面的文字,完成问题。(7 分)

大院的花草树木最令我着迷。每年春天,阳历 3 月中旬开始,我们一群孩子便天天跑到大院门口去盼望杏花。那里有一棵一抱粗的老杏树,不知是地气还是天光缘故,年年都是它最早抖擻起密密匝匝的花骨朵,在寒风中绽出淡粉色的小花。

那棵老杏树,一定是协和大院众花树的精神领袖。从它的花朵绽开之日起,我们大院便鲜花不断了。第二棵开花的是黄家驹教授楼前的那棵“中年”杏树,而第三棵则必定是 29 号楼旁边的那棵“青年”杏树。这三棵杏树花谢了,就是雪白的梨花开了。

谢了梨花,大院的花事就纷繁起来了:大门口的迎春花迎客始罢,甬道两旁就走来一棵棵丁香花。不几日,桃花也伴着嫩叶开了出来。最给人以喜悦的是生命力极强的杨树叶,等它们唱歌似的一齐摆动着新绿时,不要说从它们之下穿行,你就是看着它们竞长,也痴痴地觉得自己正在长大似的——那时候,我是多么盼望自己快快长大!

如今那三株报春的杏树,竟还都幸存着。我早已不再是 20 多年前那个梳辫子的小姑娘。那在寒风中天天企盼开花,然后惊喜地向大院里的人报春的小姑娘,该是我的女儿了!这满院神奇的花草树木,也该是属于她的了。

(1)文中画横线的部分可以改写成:“从老杏树的花朵绽开之日起,黄家驹教授楼前和 29 号楼旁的杏树也次第开放了。”从语意上看二者基本相同,为什么说原文表达效果更好?(4 分)

(2)文中画波浪线的句子,在语言表达上很有特色,请从句式特点、语体色彩、修辞手法中任选一个角度进行评点。(3 分)

7.答案 (1)①原句用分说,形成一个个特写镜头,增强了画面感;而改句用合说,给人印象不深。②原句将花树一一列举,如数家珍,饱含深情;而改句客观陈述,比较平淡。③原句三棵树先后开花象征协和大院中三代人的传承;改句没有这层象征意义。(每点2分,答出两点即可)

(2)角度一:句式特点

“谢了梨花”将“谢了”提前,紧承后面纷繁的花事,突出花事接续的紧密。

角度二:语体色彩

“谢了”“始罢”,措辞古典雅致,简练而富有诗意地强调了花事接续的紧密。

角度三:修辞手法

“迎客”“走来”,赋予花以人的动作,形成视觉上的流动效果,展现花开时序的流转。

(任选一个角度作答,意思对即可)

考点 10 压缩语段

五年高考

一 (2021 全国乙,语言文字运用 II) 阅读下面的文字,完成问题。(11 分)

很多人认为,水果越甜,含糖量越高,热量也越高。其实这种说法并不准确。因为水果的甜度①_____,还与“糖”的种类以及含酸性物质的多少有关。水果中的“糖类”,主要包括单糖(果糖,葡萄糖)、双糖(蔗糖,麦芽糖)和多糖(淀粉)。其中②_____,蔗糖的甜度次之,葡萄糖和麦芽糖更次之,淀粉则基本没有甜味。有的水果,如西瓜,由于所含果糖比例较大,甜度远高于含糖量更高但以葡萄糖为主的水果,如猕猴桃。水果中的有机酸,可以使其甜度不那么明显,例如山楂的含糖量比草莓高得多,但吃起来没有草莓甜,就是③_____。

对超重人群和糖尿病人群来说,水果是不是必须“拉黑”呢?实际上,这些人群往往需要控制摄入食物的总热量,对含糖量较高的鲜枣等水果,尽量少吃或不吃,尤其要注意那些不太甜但含糖量较高的水果,如百香果。最好选择糖少的水果,如草莓等。但必须要说明的是,即使是含糖量较少的水果,也要有所限制,建议平均一天不超过 200 克。

1.请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 12 个字。(6 分)

1.答案 (示例)①除了和含糖量高低有关 ②果糖的甜度最高 ③因为有机酸含量较多(每处 2 分)

★2.简述第二自然段的主要内容。要求使用包含因果关系的句子,表达简洁流畅,不超过 65 个字。(5 分)

2.答案 (示例)对超重人群和糖尿病人群来说,因为要控制摄入食物的总热量,所以要尽量少吃或不吃含糖量高的水果,含糖量少的水果也要限制食用。(概括出第2段的主要内容 3 分;使用包含因果关系的句子 1 分;表达简洁流畅,字数符合要求,1 分)

二 (2022 浙江) 阅读下面的图文,根据要求完成题目。(6 分)

赣南脐橙、柞水木耳、五常大米……这些耳熟能详的土特产,如今都有一个共同的身份——地理标志产品。“地理标志,就是地理名称加上商品名称,强调的是产品的原产地。”法律工作者告诉记者,“地理标志是促进区域特色经济发展的有效载体,是推进乡村振兴的有力支撑。”地理标志注册为集体商标或证明商标后,只要满足特定的条件,谁都可以申请使用。有学者指出:“在我国,地理标志是与‘三农’联系极为密切的知识产权标识。”我国地方名优特产数不胜数,地理标志打响了特色产品的品牌。很多地理标志产品获得消费者认可,成为市场的“通行证”,展现了良好的竞争力。蓬勃发展的地理标志产品带动了上下游产业发展。

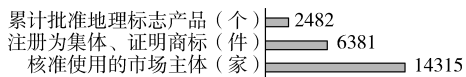


图1 地理标志使用情况统计(截至 2021 年 8 月底)

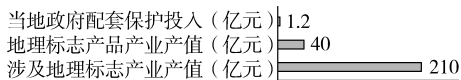


图2 投入资金与相关产业的产值(2019 年以来)

★1.根据文中信息,给“地理标志”下定义。不超过 20 个字。(2 分)

地理标志是□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

1.答案 (示例)由地理名和商品名组成的知识产权标识(2 分)

2.综合图文材料,从带动经济发展的角度简述“地理标志”的作用。要求:语言简明、准确。(4 分)

2.答案 ①惠及的市场主体数量多;②带动的产业产值大;③打响了特色产品的品牌,带动上下游产业

发展;④促进区域特色经济发展,推进乡村振兴。(每点1分)

三 (2021 浙江)阅读下面的文字,完成题目。

近年来,各种题材的微纪录片大量涌现。从养胃的美食到养眼的国宝,从感人的抗疫故事到热血的脱贫奇迹,从平凡的剃头匠到伟大的人民英雄,微纪录片以小切口、短时长记录真实、探索未知,呈现自然、关照社会,在讲好中国故事、书写新时代方面发挥着重要作用。

美食类纪录片向来最受欢迎。如微纪录片《早餐中国》,不仅带观者吃遍全国各地,短片中更有故事有乡愁,一句“只需早起,你就能找到故乡”不知打开了多少人的味觉记忆。美食养胃,国宝养眼。2017年,《如果国宝会说话》横空出世,该片用文物讲文物,用文物梳理文明,将精美与精彩浓缩在5分钟的短片中,推出之初便引爆相关话题,“国宝热”持续至今。

微纪录片这一新型纪录片形式正在以前所未有的速度走到每个人的身边,记录典型人物,宣传地方风物,传承文化记忆,聚焦特别主题,定格了多彩中国的一个个精彩瞬间,用镜头把各地的亮色呈现给相对固定在一地的受众,以小角度记录人生和社会百态,为时代画像。

给上文拟一个标题。不超过15个字。(2分)

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

答案 (示例1)微纪录片:小视角呈现多彩中国

(示例2)为时代画像的微纪录片

(“微纪录片”1分,符合字数要求1分)

三年模拟 对点练

题组1 普通语段压缩

1.(2026 届河北保定阶段考节选)请用一个长单句压缩画线句子的核心内容。(4分)

在互联网时代,语言生活的活跃度前所未有,新词语、新表达层出不穷。“绝绝子”“躺平”等网络用语迅速走红,甚至渗透进主流表达领域,大有大行其道之势;同时,一些传统成语也被赋予了新的用法,如“杯弓蛇影”被用来形容对健康过度焦虑,“海市蜃楼”则常被用于指代虚拟现实技术创造的情景。应如何对待这些语言现象呢?语言学家指出,对待语言演变现象,不宜简单以“对”或“错”二元论之,而应持一种更为辩证的态度。一方面,语言是社会生活的镜像,新词新义的涌现反映了时代变迁与民众诉求,有其存在的合理性。另一方面,语言的工具性决定了其需要一定的规范性,如果完全失去规范,难免会词不达意造成交流障碍,甚至引发误解。

1.答案 对待语言演变现象,应持一种既认可其反映时代变迁的合理性、又维护其作为交流工具所需规范性的辩证态度。(单句2分,压缩得当2分)

2.(2026 届湖北部分高中协作体联考节选)请用包含因果关系的句子解释“形容词贬值”的现象,要求表达简明,不超过60个字。(5分)

另外,现在微信语言交际中还有一个趋势,人们总想用更强烈的词汇表达同样的意思,我们可以把这种现象叫作“形容词贬值”。大家都用一个词,那这个词就不足以表达我此刻的心情了,必须用一个更夸张的词,这样原来那个词就贬值了,甚至意思走向了反面。比如,看完一场明星演唱会,用微信跟朋友形容现场人很多,你会用什么词呢?“很多”“特多”都太平淡、太土气了,年轻人会用“巨多”“狂多”“暴多”这样的词,而且这里的形容词一直在换。

2.答案 因为人们总想用更强烈的词汇表达同样的意思,所以喜欢使用更夸张的词,导致大家都用的词的表达效果被削弱。(包含正确的因果关系给1分,写出使用心理给1分,写出换用现象给1分,点出表达效果被削弱给1分;语句通顺1分)

- 3.(2026 届湖北宜昌月考节选)请从作品与作家关系的角度总结本文的观点,要求使用比喻的修辞手法,不超过 20 字。(4 分)

在朱光潜看来,文学家需要修炼的方面包罗极广,举其要者,约有三端。

首先是人品境界。总体说来,言为心声和文如其人,是文学史昭示的千古不易的大规律。屈原的忠贞耿介、陶潜的淡泊高远、李白的豪迈恣肆、杜甫的沉郁顿挫,都清晰地体现在他们的作品里。他们彪炳史册,就在于他们的一篇一什不仅是一时兴会偶然感发的成就,更是他们整个人格的表现。他必须不断提升自己的品格境界,以真挚的性情和高远的胸襟洞悉世间万象,才能修辞立其诚,并高扬真善美,贬斥假恶丑,这样才能创作出立得住、传得开、留得下的精品力作。

其次是学识境界。文学不单是作者人格的表现,也是人生世相的反映。培养人格是一套功夫,对人生世相的了解是另一套功夫。这就要多读经典,多深入体察生活。储知蓄理,扩大眼界,拓展胸襟。对世道人心的审视和把握才能愈加精当深刻,写出的作品才能更加具有震撼人心的力量。

再次是审美境界。文学作为一种语言艺术,除了要在结构布局、形象塑造和语言应用等方面独辟蹊径外,很重要一点是作者本身要有较高的艺术审美眼光。只有先“眼高”,才能“手高”。眼高说起来容易,实际上颇难做到。朱光潜指出,杜甫的《闻官军收河南河北》写诗人在离乱中忽闻战乱结束准备返乡,不仅整个具体情境活跃如在目前,而且喜悦心情溢于言表,激荡人心,真不愧是千古绝唱。

- 3.答案 (示例 1)作家的境界是创作出优秀作品的基石。

(示例 2)作品是作家境界土壤里孕育的果实。

(示例 3)作品如一面镜子,映照出作家的境界。

- 4.(2026 届湘豫名校联盟入学检测节选)论文写作常通过解决一个个紧密关联的问题来完成。请写出四个问句,作为下文的写作提纲。(4 分)

在蔚蓝的波涛之下,隐藏着一片片葱郁的“水下森林”。它们不是由树木构成,而是由形态各异、随波起舞的巨型海藻构成。这片生机勃勃的“海藻森林”,堪称海洋中的“热带雨林”。它们能长到数十米高,从海底直探海面,茂密的“叶片”形成立体的复杂结构。阳光穿透清澈的海水,在摇曳的藻叶间投下斑驳的光影,色彩斑斓的鱼类在其间穿梭。这片森林,是海洋生物多样性的摇篮。

海藻森林正以其独特的方式,为地球的生命系统进行着至关重要的“呼吸”,但它的“呼吸”,远不止于为动物提供家园。它们是地球上效率惊人的“固碳能手”。通过光合作用,巨藻以惊人的速度吸收溶解在海水中的二氧化碳,将其转化为自身生长的有机物质。据估算,单位面积的海藻森林固碳能力甚至远超陆地上的热带雨林。这些被固定的碳,一部分随着海藻的凋零沉降到深海,长久封存,成为对抗气候变化的重要资源。

然而,频发的海洋热浪,如同无形的火焰,灼烧着对温度敏感的巨藻;海水的酸化,削弱了幼藻附着生长的能力;富营养化引发的“绿潮”,遮蔽了阳光,与巨藻争夺生存空间;近岸开发、污染和过度捕捞,也在不断侵蚀着这片脆弱生态的根基。

保护海藻森林,是保护地球的海洋生态系统稳定的一条重要防线。这需要全球协作:严格控制陆源污染,减少温室气体排放,从源头缓解海洋变暖和酸化;探索人工修复海藻森林的可行性,如培育耐热耐酸藻种、构建人工藻礁等。每一次对海藻森林的有效保护,都是人类为地球未来投下的一笔宝贵“蓝碳”投资。

- 4.答案 (示例)①什么是海藻森林?/海藻森林有什么特点? ②海藻森林对地球的生命系统/气候调节起到什么作用? ③海藻森林面临的威胁/挑战有哪些? ④应如何有效保护海藻森林?

- 5.(2026 届安徽江淮十校联考节选)阅读下面的文字,完成问题。(8 分)

近年来,青少年在网络空间的语言实践呈现出显著的创造性特征。谐音造词(如“栓 Q”源于

“thank you”的谐音)、旧词新解(如“刺客”被赋予“价格远超预期的高价商品”新义)、符号代指(如“xswl”代指“笑死我了”),表达方式层出不穷。这种创新不仅丰富了现代汉语的表现形式,更为网络交流注入了鲜活的生命力。

然而,部分创新表达在传播过程中逐渐偏离初衷。例如“绝绝子”从表极致赞美演变为泛化敷衍用语;低俗化倾向在匿名社交平台尤其明显,甚至出现故意使用污秽词谐音的现象。此类现象引发社会对语言生态的担忧。

语言学家指出,网络语言的动态发展本质是语言对社会环境的自适应调整。青少年通过语言创新寻求身份认同与群体归属的心理需求,这是代际差异的自然呈现。若因噎废食地否定所有新形式,反而会割裂代际沟通。

因此,规范网络语言并非禁止创新,而是建立弹性引导机制,不能矫枉过正,治理该问题需构建“三位一体”协同机制:学校端开展语言素养教育,重点培养青少年的语境判别能力;家庭端需建立动态监测机制,及时矫正子女语言偏差;平台端须落实主体责任,通过算法优化限制过度娱乐化表达。这要求我们既要理解语言流变的必然性,更要警惕娱乐化对思维深度的侵蚀。

(1)请结合文本概括青少年网络语言的双重性特征。(4分)

(2)请根据选择性必修中册第四单元申论写作要求,针对文中青少年网络语言现象,拟写申论提纲。

要求:体现“申述现象—议论分析—提出对策”逻辑,每点不超过20字。(4分)

5.答案 (1)①创新性:丰富表达形式,增强交流活力。②风险性:语义泛化、低俗化,侵蚀思维深度。

(2)(示例)①陈述现象:青少年语言创新与失范并存;②分析本质:语言自适应与监管滞后矛盾;③核心对策:建立弹性规范与素养教育机制。(每点1分,逻辑链完整1分)

6.(2026届贵州部分学校联考节选)请结合文段给“时限研究”下一个定义,不超过65个字。(4分)

在叙事文中,有的用长达百页的篇幅描写一天的变化,有的则用几行文字写出十几年的生涯,也许一页只写一分钟内发生的事情,也许一页写了一个世纪的事情,这些差异就是时限研究的课题。时限研究的对象是故事发生的时间长度与叙述长度的关系。

从事时限研究,必须用某一尺度作为衡量各种叙述长度的标准,我们借用了“速度”这个概念,叙事文的速度是根据故事的时长(用秒、分钟、小时、天、月和年来测定)与文本长度(用行、页来测量)之间的关系来确定。也就是说,叙事学的速度概念即故事时间与叙述长度之比。时限研究是一项十分有意义的工作,它将从理论上揭示作品在节奏上的创新,不仅如此,时限研究将给变幻无穷的叙事文带来某种规范化的希望。

6.答案 时限研究是一项以叙事文中故事发生的时间长度与叙述长度的关系为研究对象、以“速度”为衡量各种叙述长度的标准的工作。(答出“时限研究是一项……的工作”给2分,答出“研究对象”和“标准”各1分)

题组2 新闻类语段压缩

1.(2026届浙江名校新高考研究联盟联考节选)请给下面这则新闻材料拟写一个标题,不超过15个字。(3分)

在2025年江苏省城市足球联赛(“苏超”)的赛场上,13支以城市命名的球队展开激烈角逐,赛场内外口号横飞,趣味互动不断,为球迷献上了一场场充满烟火气的足球盛宴,也将江苏“十三太保”的竞争基因与地域文化特色展现得淋漓尽致。

“比赛第一,友谊第十四”的口号精准戳中江苏“十三太保”的竞争基因,南京与无锡的比赛海报上演“全糖冲鸭”(南京盐水鸭与无锡水蜜桃的“甜蜜对决”)的互怼,无锡球迷调侃“输了水蜜桃加盐,赢了盐水鸭加糖”。徐州(刘邦故里)与宿迁(项羽故里)的“楚汉之争”补时追平,淮安网友神补刀:“没有韩信帮忙,刘邦能赢?”南通与南京的相互比试被称为“南哥之争”,泰州则与南通约战“赢了吃

早茶,输了做试卷”。网友戏言“苏超是唯一不可能有默契球的联赛”。

各城市也趁着这场吸人眼球的赛事,积极推广城市的文化旅游名片。盐城将黄海湿地观鸟与赛事观赛打包“推销”,2万份“观鸟+观赛”套餐瞬间售罄,将自然生态与赛事热潮融为一体;在无锡队赛后直播带观众云游宜兴紫砂艺术博物馆的同时,扬州队则把中场休息变成扬州漆艺的“非遗展”,将传统文化与绿茵赛场巧妙结合。

这一场场被戏称为“没有假球,全是世仇”的足球赛事,不仅点燃了江苏球迷的足球热情,更以地域文化为纽带,将13座城市紧密联结,让“苏超”成为一场全民参与的文化盛宴。

1.答案 (示例1)苏超绽放江苏文化魅力

(示例2)苏超联赛:一场足球与文化的盛宴

2.(2026届河北名校联盟联考节选)请为下面这则评论拟写一个标题,不超过15个字。(3分)

近来走红的技能交换,戳中了很多年轻人。想培养新爱好,付费课程动辄几千元;想拓展社交圈,却苦于没有共同语言。而技能交换像一把钥匙,同时打开了学习与社交两扇门。用喝一杯奶茶的时间,既能解锁新技能,又能认识同频的朋友,这一低成本高回报的模式,契合了年轻人的生活理念。

当代青年不缺消费意愿,而是拒绝为高溢价买单。技能交换中,价值的衡量标准变得相对纯粹。一段吉他旋律的熟练度,某种剪辑技巧的实用性,甚至是教学时的耐心程度,都可以“交换”。去商业化的互动,让学习回归兴趣本身,让社交重拾真诚底色。

技能交换的意义超越了“学东西”本身。技能伙伴可以变为生活中的朋友,它搭建的不仅是学习平台,更是情感联结的桥梁。在快节奏的生活里,大家用热爱打破壁垒,用分享重构社交,在快乐互动中找到适合自己的“精神食粮”。

一些付费学习,往往是单向输出;而技能交换是双向奔赴,双方都要琢磨怎么讲对方才懂,思考如何练才能得到对方认可,互动中藏着被需要感与获得感。这种正向反馈,能更好地滋养彼此的内心。

技能交换是年轻人用热爱编织的社交网络,是用巧思点亮生活的智慧。这股风潮里,藏着当代青年动人的特质:用创造力盘活资源,用真诚联结彼此,在热爱里扎根。

期待更多年轻人加入这场“以热爱换热爱”的活动,在教学相长中让真诚照见生活。

2.答案 (示例1)年轻人在“以热爱换热爱”

(示例2)技能交换贵在真诚

(示例3)“技能交换”成为青年社交新潮流

(观点明确2分,字数符合要求1分)

3.(2026届河南三门峡阶段考节选)本文是一篇针砭时弊的“锐评”,请依据第一段和第三段的主要内容各写一个反问句,概括段落内容,体现“锐评”的批判性和建设性。(4分)

在“无梗不欢”的网络时代,甩“黑话”、爆“烂梗”、讲段子的风吹到了“教育圈”,担忧也随之而来。根据中国青年报的一项调查,69.0%的受访者担心网络“烂梗”泛滥影响青少年“好好说话”。此外,超半数受访者认为网络“烂梗”会导致青少年乱用词汇和养成不文明的语言习惯。

客观讲,青少年是从小接触网络的“原住民”,强令其“戒梗”既不现实,也无必要。一方面,作为一种网络亚文化,网梗确实能满足不少学生的心理需求。另一方面,若强令青少年远离网梗,也极有可能触发其逆反心理。为此,解答好未成年人玩梗“必答题”,关键在把握适度原则,做到适时介入、正确引导。老师发现有学生用“烂梗”攻击同学时,其应采取的操作是把问题说清楚、把道理分析透,让学生知其然更知其所以然。

如果说老师的引导是从传播途径切断“烂梗”,那加强平台监管则是从传播源靶向施治。不难发

现,网络平台是网言网语的“原产地”,短视频、直播、游戏等是主要的“重灾区”。若要有效治理“烂梗”,则需从平台端入手采取措施。近年来,从中央网信办、教育部重点聚焦部分网站平台,联合部署开展“清朗·规范网络语言文字使用”专项行动,到各大网络平台自查自纠,频频推出多项措施治理不规范用语现象,风清气正的平台氛围在治理中得到逐步加强。保护语言的纯洁性是一项长期工程、系统工程,需要包括老师、家长、平台在内的各方共同发力协作,才能更好地构建起和谐有序的言文化生活氛围。

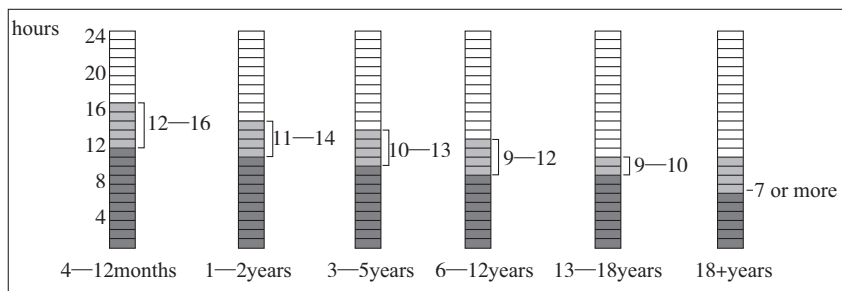
3.答案 ①第一段:网络“烂梗”泛滥成灾,对其深层危害岂能漠视?/网络“烂梗”泛滥,岂能不让人担忧?

②第三段:铲除“烂梗”土壤,网络平台岂能袖手旁观?/从源头根治“烂梗”,平台监管哪能缺位?
(每句2分,反问句式1分,内容1分。不使用反问句不得分)

考点 11 图文转换

三年模拟 对点练

1. (2026 届湖南永州一模节选) 美国睡眠医学会(AASM)为了回答“人类最佳睡眠时间”的问题,曾经专门进行了数百项关于睡眠时间和年龄的研究,请根据下图,替研究成员写出研究结论。(4分)



1. **答案** 人类的最佳睡眠时间会随着年龄的增长而逐渐减少,不同年龄段有其对应的适宜的睡眠时长范围。

2. (2025 河北张家口三模) 学校举办“节气文化”主题展,“立夏”展板附丰子恺的一幅漫画。请结合以下材料,为下面这幅漫画写一则解说词。要求语言有感染力,不超过 100 字。(5分)

立夏,是许多粮食和果蔬逐渐成熟的时期,是人们尝新的好时节。尝新,源自古代的祭祀活动。古人在立夏这一天要祭祀祖先和神明,并供奉时令鲜果和蔬菜,以感谢天赐丰饶,这些行为承载着古人的美好愿望。时至今日,我国南方不少地方都还保留着“立夏尝新”的习俗。“立夏尝新”不仅是一种传统饮食文化习俗,更是一种贴近自然的生活方式。尝新鲜食材不仅能满足味蕾的享受,还能顺应时令补充人体所需的各种营养,可谓一举两得。



2. **答案** 请看这幅丰子恺漫画,一只大碗里装满豌豆,旁边是新鲜樱桃,上面一只蜻蜓展翅飞舞。立夏时节,正是尝新好时候。让我们跟随古人脚步,品味时令美味,感受节气魅力,拥抱自然馈赠,期许美好生活。

3. (2026 届河北沧州四校期中联考节选) 学习小组搜集到威克斯基团队为验证白鹤是“寻味而来”的观察实验的图示信息,请你结合选段和图示信息针对“实验的合理性”写一则解说性文字,要求信息准确、语言流畅,不超过 80 个字。(4分)

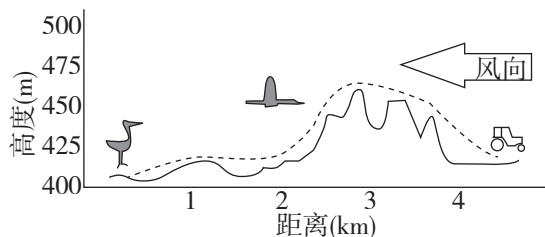
马丁·威克斯基花了多年时间去观察湖周围的白鹤。在此期间,他经常观察到这么一个场景:当地农民割草的时候,拖拉机旁边经常会突然冒出几只白鹤在找吃的。

看到如此场景,威克斯基有了一个想法:是不是农民割草时候产生的挥发性有机物被白鹤的嗅觉捕捉,所以吸引了白鹤过来?

为了验证这个想法,威克斯基的团队开始了观察实验。

最终观察结果验证了白鹤是靠着敏锐的嗅觉飞来的。研究表明,鼻子才是白鹤真正寻找食物的主要器官。不仅如此,白鹤的鼻子还非常灵敏,甚至可以跟狗鼻子比一比。

在合适条件(风向和气味类型)下,狗狗最远能嗅到 20 公里远的味道。而在威克斯基的白鹤嗅觉研究过程中,他观察到有白鹤从康斯坦斯湖的另一边寻觅了长达 25 公里的路程,翩翩而来。



[注]①虚线为白鹤飞行变化曲线;②实线为白鹤飞行路线中的地势变化曲线;③测试中,科学家用仪器在 300 米外检测到拖拉机的声响为 0 分贝。

3. **答案** (示例)白鹤与割草地间,在视觉上是被地形阻碍的,故排除了视觉影响。(2分)白鹤与割草地

的距离超过 4000 米,是听不到割草机的声响的,故排除了听觉影响。(2 分)(抓住“视觉”“听觉”两方面合理解说即可,语言不流畅酌情扣分)

- 4.(2026 届广东八校联盟质量检测)下图是齐白石的《雨耕图》,请按照一定的顺序描述画面内容,至少突出的一处细节,不超过 120 个字。(4 分)



4.答案 (示例)画面远处是起伏的山丘、隆拱的小桥、苍翠的树木;近处一位农夫正驱赶着一头水牛在水田里耕作。农夫身披蓑衣,头戴斗笠,双手扶犁,左手持着一根细细的枝条来指挥水牛耕作,他还贴心地为水牛披上了一件蓑衣。(有一定的描写顺序给 1 分,有一处细节给 1 分,写出整体画面内容给 2 分;字数不合要求,酌情扣分)

- 5.(2026 届河北唐山摸底演练)甲骨文所记载的内容极为丰富,既有日常生活的琐碎细节,也有具有一定情节和故事性的记事刻辞,请从下列三组甲骨文及其对应的现代汉字中任选一组,仿照示例,根据字形推断本义。(4 分)

示例:



(兵)

兵:两只手握着武器,推断本义为“作战用的武器”。



(饮)



(采)



(秉)

5.答案 (示例 1)饮:一个人弯着腰、低着头从酒坛饮酒,推断本义为“喝”。

(示例 2)采:用手采摘植株上的果实或者叶片,推断本义为“采摘”。

(示例 3)秉:一只手握着一束禾苗,表示手持谷物,推断本义为“手持、握着”。

(描述画面 2 分,推断本义 2 分)

- 6.(2026 届河南周口月考节选)学校举办“中国福文化”展览,你是一名志愿讲解员。请你结合材料和右边这幅图片,把解说词补充完整,不超过 100 字。(4 分)

除了谐音法,创造吉祥图案的方法还有象征法、文字法和符号法等。……

符号法通过创造出来的符号表达吉祥寓意。第一种方法是将“喜”“寿”“回”等文字转换成图案。第二种方法是创造合体字,比如把“招财进宝”四个字,巧妙组合成一个字。利用符号法创造的各类图案,深受人们喜爱,被广泛应用于各种喜庆场合。



同学们,图片正中间的“福”,是康熙皇帝亲笔题写的,有“天下第一福”的美誉。结合文字四周的提示,大家能看出这个“福”字隐藏的奥妙吗? _____ “天下第一福”果然名不虚传。

6.答案 (示例)这个“福”字暗藏玄机:左侧形如“子”和“才”,右侧似“寿”字,下方藏“田”字,整体蕴含“多子、多才、多田、多寿、多福”之意,将五福合一,堪称汉字艺术的巅峰之作。

考点 12 语言表达简明与得体

五年高考

(2023 全国乙,语言文字运用 II)阅读下面的文字,完成问题。(9 分)

明明是一项限期两个月的作业,你就是要怀着愧疚自责的心理,一直拖到交作业前一周才匆匆开始,结果不仅要承受巨大的精神压力,最后匆忙赶完的作业也很难尽如人意。如果总是这样,那么①_____。拖延症堪称当代生活的“绝症”,身处其中的人会感到极度焦虑,但还是在截止日期之前满怀负罪感地干其他的事情,任务一拖再拖,时间越少焦虑感越强,②_____,一次又一次地陷入恶性循环。

那么,有什么办法能③_____? 答案就是,制订明确具体的计划,将一个困难的大任务分解为容易完成的小任务。例如,你要写一篇报告,就可以把你的这个大任务分解为查阅资料、整理笔记、撰写报告三个小任务,并且计划好查阅资料、整理笔记、撰写报告这三个小任务将来的完成时间。这样,你要完成的写一篇报告的大任务就变得便于管理、容易完成了。而小任务具有线索作用,更容易让你产生行动的欲望。一旦开始行动,完成任务也就不再遥不可及了。

1.请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 10 个字。(6 分)

1.答案 (示例)①你可能患上了拖延症 ②焦虑感越强就越拖延 ③帮我们克服拖延症呢(每空 2 分)

★2.文中画波浪线的部分表述烦琐,请删除冗余词语,使表达简洁通顺,但不得改变原意。将修改后的文段写在下面,不超过 75 个字。(3 分)

2.答案 你要写一篇报告,就可以把这个大任务分解为查阅资料、整理笔记、撰写报告三个小任务,并且计划好这三个小任务的完成时间。这样,大任务就变得便于管理、容易完成了。(删除一处不得分,删除两处得 1 分,删除三处得 2 分,四处全部删除得 3 分)

三年模拟 对点练

题组 1 语言表达简明

1.(2026 届江苏镇江开学考节选)根据下面文段的内容,推断第二段画横线处的句子应该是什么,并说明理由。(6 分)

2025 年 8 月,北京大学本科录取通知书因两处表述引发争议。网友认为,“我校决定录取你入××学院(系)专业学习”,存在“句式杂糅”问题;“请你准时于二〇二五年八月十八日凭本通知书到校报到”,存在“语序不当”和“用词不当”。对此,北大校方回应,将及时向学校招生办反映相关情况,后续将研究如何改进。

华中师范大学教授张三夕对此定性:非严重语病,但冗余拗口。他认为,第一句虽合语法却违背公文简练原则,相较之下,“①_____”才是符合规范的简洁表达;第二句“准时于某日报到”的表述虽未被词典禁止,却偏离日常表达惯性,“②_____”才符合语言习惯。

①_____
理由:_____

②_____
理由:_____

1.答案 ①录取你为××专业学生(2 分)

理由:删除冗余动词“入”和“学习”,避免句式杂糅;“为……学生”直接表明身份,符合公文精准简练要

求。(1分,意思对即可)

②于某日按时报到(2分)

理由:语序上“准时”错位修饰日期而非动作;语义上“准时”要求精确到分秒,与“某日”的时间范围矛盾,属于“用词不当”。“于某日按时报到”,既解决语序问题,又以“按时”替代“准时”匹配日期范围。(1分,意思对即可)

2.(2025 河南部分重点高中联考)下面的文字是一位老人在网购某产品后想要联系商家换货时所做的自述,不够简明扼要,不能与商家进行有效沟通。请对这段自述进行缩写。要求:保留必要信息,不超过50个字。(6分)

商家您好!我在您这儿买东西那真不是一回两回了,一直以来呀,我对您家那是特别特别的信任。就在前两天的时候呀,我满心欢喜地买了这个电水壶,心里本来是怀着满满的期待,想着它肯定能好用。我还特意跟我那些老伙计们说,这次在您家买的电水壶指定错不了。结果等我拿回来一试用,您猜怎么着,水都烧开老半天了,它居然还不自动断电。哎呀,这要是不小心出点什么事儿,那得多危险啊!我这一把年纪了,脑子也不太灵光,对这些个电子产品啥的也不太懂。我本来还想着是不是我操作有问题,我还仔仔细细地看了好几遍说明书,可还是不行啊。我儿子儿媳都不在身边,我也没个能商量的人。我寻思着,这可咋办呀?实在是没有办法了,麻烦您给我换一个吧,求求您了。

2.答案 (示例)商家您好!我前两天买的电水壶无法自动断电,(2分)我按说明书操作后依然解决不了问题,(2分)麻烦帮我换货,谢谢!(2分)

3.(2025 江苏苏州中学等四校联考)下面是一位游客向旅行社工作人员咨询旅行信息的话语,表述啰唆,不够简明扼要,不利于与旅行社进行沟通。请对这段自述进行缩写,保留关键信息,不超过80字。(5分)

你好!我一直都特别想去云南旅游,云南的风土人情太有魅力啦,听说当地的少数民族服饰特别精美。我尤其向往苍山洱海、石林这些绝美的地方,就想去昆明、大理、丽江这几个城市好好转转。我每年国庆都特别期待能出去好好玩一趟,之前去过不少地方,像海边城市青岛,还有历史古都西安。今年呢,我国庆有7天假,不过头两天已经和朋友约好了要去参加一个本地的文化活动,已经买好票了,没办法更改,所以3号才能出发去云南。我想了解一下有没有那种包含昆明、大理、丽江这几个城市热门景点的旅行套餐?酒店住宿条件怎么样?行程安排会不会特别紧凑?价格大概是多少呢?

3.答案 你好!我想国庆假期去云南旅游,(1分)3号出发,(1分)想了解是否有包含昆明、大理、丽江热门景点的旅行套餐,(1分)以及酒店住宿条件、行程紧凑度和价格情况。(2分)

4.(2025 浙江诸暨适应性考试)下面是某科普公众号编辑为《植物百科知识》栏目撰写的一则关于“茶树的生存智慧”的知识卡片,表述不够简明扼要。请对这段文字进行缩写。要求:保留关键信息,语言连贯通顺,不超过70字。(5分)

茶树是深谙生存之道的“智者”。每当冬季临近,它就像一个经验丰富的通信兵,迅速开启自己的“信号发射系统”——从叶片和枝条中释放出微小的香气分子,如香叶醇,还有芳樟醇等。这些香气分子像信使乘着空气的翅膀,向周围同伴们传递情报。周围同伴们“捕捉”到这些信号会立刻进入“备战状态”,迅速调动起体内的防御机制。更值得一提的是,它们懂得将接收到的香气信号进行“能量转化”,把这些信号变成一种叫作葡萄糖苷的物质,然后储存在身体的各个部位。当后续寒流再次侵袭时,茶树们就可以提取这些储存的葡萄糖苷,转化为抵御寒冷的强大力量,从而应对恶劣的气候环境。

4.答案 (示例)茶树感知寒冷时会释放香叶醇、芳樟醇等香气分子传递信号,(2分)同伴接收信号后启动御寒机制,(1分)并将信号转化为葡萄糖苷储存,以应对后续寒冷。(2分)

题组2 语言表达得体

1.(2026 届浙江杭州高级中学开学考)我校拟开展“成语探秘·文化之旅”综合性学习活动,学校宣传部为此项活动撰写了倡议书,在表达得体方面存在两处问题,请你帮他们指出并改正。(4分)

亲爱的同学们:

在这个生机盎然的春天,学校宣传部诚挚地邀请你参加一项意义非凡的学习活动——“成语探秘·文化之旅”,务必关注年级公告,了解具体活动安排。愿我们在轻松愉快的氛围中,爱上中华优秀传统文化;在小组合作中不耻下问,学会沟通协作。愿我们携手踏上这场学习之旅,共同挖掘中华优秀传统文化的瑰宝,让智慧的光芒照亮我们的成长之路!

杭高宣传部

2025年4月15日

1.答案 (1)“务必关注”改为“请及时关注”或“敬请留意”。

(2)“不耻下问”改为“积极交流”或“互相学习”(或删除)。

2.(2026届河北邯郸一模)以下两个场景中有称呼不当的问题,请指出原因并修改。(4分)

场景a:小刚向路边执勤的女警察问路,他说:“美女,请问附近是有个美术培训学校吗?”

场景b:小李到兄弟工厂参加技术交流大会,在技术观摩环节,他在车间问一个年长的工人:“大爷,您能解释一下这么操作的原因吗?”

场景a:

场景b:

2.答案 场景a中,“美女”是生活化、娱乐化的称呼,向执勤的女警察问路时使用显得唐突和轻浮,缺乏应有的庄重感,无法体现对警务人员职业身份的尊重,应称呼“同志”或“警察同志”等。

场景b中,“大爷”这个称呼一般用于非正式的私人社交之间或生活场景,带有随意色彩和口语化的特点,在参与交流会这一职业场景中,向年长工人请教技术时,使用“大爷”显得不够正式、规范,未能体现对方身份和职业经验的尊重,应称呼“同志”“师傅”或“老师傅”等。(每个场景2分,指出不当原因1分,修改得当1分)

3.(2024山东青岛三模节选)请根据要求在文中横线处补写句子,要求语言得体,符合场景与人物身份。(4分)

我1952年入学清华,有幸成为梁思成教授的学生。梁先生是一位建筑大家,同时也是一位精通各类艺术的大师。我看过他画的建筑画,用笔流畅,挥洒自如。谈起古典音乐和音乐家,他都能如数家珍。后来,我又到母校进修,受学校安排,担任先生的助理。先生有时会带我参加一些活动,许多人误以为我是梁先生的哲嗣(儿子)从诚。有一次民盟“七君子”之一的史良先生又一次追问,引得他哈哈大笑,回答说:“_____。”

(1)否定错误说法并纠正,先生会如何回答?(2分)

(2)照顾“我”的感受,避免“我”尴尬,先生会如何回答?(2分)

3.答案 (1)(示例)他不是小犬从诚,是我的小助教。

(2)(示例)看来我们两个真是有父子缘啊!我倒是希望这样呢!

4.(2025福建部分地市三模)校运会即将举行,体育委员向班主任张华老师口头汇报了准备情况。为保证本班顺利参赛,张华老师拟向全班同学发布一则通知。请根据文字内容,完成通知的主体部分。要求:信息准确,语言得体,不超过100个字。(6分)

老师,老师!咱们班的校运动会准备工作现在基本搞定了!班长李明带着我们开了三次会,还专门去操场踩了场呢!开幕式表演我们本打算是情景剧表演的,但文艺委员说时间太紧,最后大家决定以团体操表演出场了。团体操动作已经设计好了,特别能突出我们班的特色呢!但也得抓紧练习了!对了,出场时本来想租用统一服装的,但不少同学开幕式后马上要参加比赛,不太方便,我们就统一穿白色短袖配蓝色运动裤吧?运动会比赛报名的事儿,截止时间是明天下午5点,但目前男子3000米、女子1500米两个长跑项目还没人报名!这会影响文明班级评比的,您能不能在班里再

动员一下？

通 知

各位同学：

张华

2025 年×月×日

4.答案 （示例）①校运会开幕式本班将以团体操形式出场，时间紧迫，请配合体育委员抓紧训练，届时统一穿白色短袖配蓝色运动裤。②另外，请有意参加男子 3000 米、女子 1500 米的同学抓紧报名。③希望大家积极参与，为班级争光！（答出第①点给 2 分，答出第②点给 1 分，答出第③点给 1 分。语言表达流畅得体给 2 分。字数超过要求，酌情扣分）

一 (2024 新课标 I) 阅读下面的文字,完成问题。(18 分)

当你觉得劳累而懒得说话,情绪、胃口不佳且脑子不转时,往往是身体在提醒你:“电量已经触底,需要立即充电。”常用的充电方式,包括合理睡眠、适度运动、调整饮食等多种,其中睡眠最为重要。

①如果睡眠不足和睡眠过度都会加重人的疲惫感,②引发多种疾病,③所以,④通过睡眠如何快速让自己精力充沛,⑤才是问题的关键。

睡眠时长是保证身体正常运转的必要条件。至于每天要睡多久才能保证身体健康,相信喜爱健康科普节目的人,都已经耳熟能详了。实际上,我们所需的睡眠时长是 A 的,有人不睡够 9 个小时难以清醒,有人睡上 4 个小时就能活力满满;有人睡了很长时间仍然精神萎靡,有人只要打个盹儿就能 B。因此,能够保证自己心情舒畅、精神饱满的睡眠时长,就是最适合自己的睡眠时长。

睡眠不足会导致疲劳无法缓解而残留下来,长此以往,疲劳会像负债一样逐渐累积并且利上滚利,掏空你的“家底”,进而引发多种疾病。(甲)也很简单:在节假日睡到自然醒,记下你的睡眠时长,然后减去工作日的睡眠时长,如果多出 2 个小时以上,即说明你正处于“睡眠负债”的状态,需要及时补充调整。但另一方面,一次性补充过多的睡眠,又会扰乱人体生物钟,使你的睡眠质量大打折扣,同时引发新的疲劳。所以对于“睡眠负债”,要采取“分期偿还”的方式求得解决。

其实,(乙)。如果质量不佳,睡眠时间再长也难以恢复疲劳。而提高睡眠质量的方法有很多种,如在固定时间起床,以调整身体节律;在睡眠前洗热水澡,以尽量放松身心。只有睡得够,睡得好,坚持不懈,才能从“感觉身心疲惫”成功转化成“感觉棒极了”。

1.文中第一段用“电”比喻人的精力体力,使用了借喻的修辞手法。请以“云”为本体写一个句子。要求:语意完整,使用借喻;借喻贴切,表达流畅。(5 分)

1.答案 (示例 1)那是一个晴朗的夏日,蔚蓝的天空中飘着一朵朵洁白的莲花。

(示例 2)一阵大风吹过,天空中拥挤的羊群被吹得摇摇摆摆,逐渐向远处散去。

2.请在文中画横线处填入恰当的成语。(2 分)

2.答案 (示例)A.因人而异 B.神采奕奕

3.文中第一段标序号的部分有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言准确流畅,逻辑严密,不得改变原意。(4 分)

3.答案 (1)语句:①;修改为:“睡眠不足和睡眠过度都会加重人的疲惫感”。

(2)语句:④;修改为:“如何通过睡眠快速让自己精力充沛”。

4.请在文中括号内补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 15 个字。(4 分)

4.答案 (示例)甲:而要判断自己是否“睡眠负债” 乙:睡眠质量比睡眠时长更为重要(每处 2 分)

5.探究语言现象·“习非成是”文中画波浪线的“恢复疲劳”,有人说不合逻辑,有人说可以使用。你的看法是什么?请简要说明理由。(3 分)

5.答案 (示例)观点一:不合逻辑。要恢复的是精力体力,对疲劳需要消除。

观点二:可以使用。“恢复疲劳”并不是说重新回到疲劳状态,而是由疲劳状态恢复正常。

二 (2023 全国甲) 阅读下面的文字,完成问题。(20 分)

事有凑巧,在不同的时间和不同的地方,我听说过三位老师讲“破釜沉舟”这个成语。

第一位教师是这样讲的：“‘破釜沉舟’表示坚决的意思。做事一定要坚决。无论做什么，只要是正当的、应该做的事，就必须抱定只许前进而不许后退、只许胜利而不许失败的决心，只有这样才能得到成功。如果（ ），工作还没开始就准备下失败的退路，那样一定不会成功。①当然，②前进的目的必须正确。③在这一点上，④我们不能跟古人相提并论。由于时代的局限，古人，尤其是封建统治阶级的人，做事的目的在今天看来很多是成问题的，下定决心做好事是应当的，如果坚决做坏事，那就不应当了。”

第二位教师是另一种讲法，他说：“‘釜’就是锅，‘舟’就是船。‘破’和‘沉’都是动词。‘破釜’是‘使釜破’的意思，也就是把锅砸碎；‘沉舟’是‘使舟沉’的意思，也就是把船凿沉。这样用法的动词叫作‘使动词’。同是做饭的工具，古代叫‘釜’，现代叫‘锅’；同是水上运输工具，古代叫‘舟’，现代叫‘船’；这是古今词汇的演变。像古代叫‘冠’，现代叫‘帽子’，古代叫‘履’，现代叫‘鞋’，都是这种情形。曹植《七步诗》里有‘豆在釜中泣’的句子，_____，这里的‘釜’和‘舟’跟‘破釜沉舟’里的‘釜’和‘舟’意思相同。”

第三位教师讲得比较简单，话说得比较少。他这样讲：“项羽渡河进攻秦朝的军队，渡河之后，把造饭的锅砸碎，把船凿沉，断了自己的退路，以示有进无退的决心，终于把秦军打败了。后来大家就用‘破釜沉舟’这个成语表示下定最大的决心，不顾任何牺牲的意思。”

1.将下列俗语填入文中括号内，恰当的一项是（3分）（ ）

- A.干打雷不下雨 B.又吃鱼又嫌腥 C.前怕狼后怕虎 D.首尾不能兼顾

1.答案 C

2.文中画波浪线的语句中有一处表述不当，请标出原句序号后再做修改，并使修改后的语句与上下文的衔接流畅自然。（3分）

2.答案 语句：④。（1分）修改为：古人不能跟我们相提并论。（2分）

3.请在横线处仿照上句补写恰当的句子，要求内容正确贴切，语意完整连贯。（3分）

3.答案 （示例1）柳宗元《江雪》里有“孤舟蓑笠翁”的句子（3分示例）

（示例2）寓言里有“刻舟求剑”的故事（2分示例）

（示例3）“刻舟求剑”的成语（1分示例）

4.三位教师的讲解各有不同，请任选二人，分别作出评论。要求每条评论不超过25个字，句子简洁流畅。（5分）

4.答案 第一位教师：①讲清道理，鼓舞学生前进；②但未解释字词。

第二位教师：①讲清词义和变化，增长知识；②但未讲整体含义及使用。

第三位教师：①知识、道理结合较好；②解说全面，简明扼要。

（任选二人，分别作出评论即可）（每答出一点给1分，句子流畅给1分）

5.情境化表达交流·给小学生讲解成语 星球小学邀请你给学生讲解成语。请从下列三个成语中任选一个，借鉴第三位教师的讲解方法，拟出讲解要点。要求阐释准确，语言流畅，不超过60个字。（6分）

卧薪尝胆 庖丁解牛 一鼓作气

5.答案 （示例1）“卧薪尝胆”：①越王立志报仇，夜里睡柴草，饭前尝苦胆，敦促自己不忘报仇雪耻。②后来用以表示刻苦自勉，奋发图强。

（示例2）“庖丁解牛”：①庖丁为文惠君分割牛，运刀准确自如。②后来用以表示技艺高超，运用得心应手。

（示例3）“一鼓作气”：①古代击鼓进军，第一通鼓士气高涨，第二通以后逐渐衰竭。②后来用以表示趁着刚开始劲头儿大时，一口气把事情完成。

（成语故事讲解正确给2分，道理阐释正确给3分，语言流畅给1分）

题组1 情境化表达交流

1. 为机器人研发成果写解说词 (2026 届山东潍坊开学考节选) 西湖大学受邀参加星海小学的科技节,并向同学们展示小型软体机器人研发成果。请你根据以下材料,以科普讲解员的身份撰写一段解说词。要求:信息准确,语言流畅,不超过 80 字。(4 分)

自然界中,昆虫等小型生物之所以能轻盈穿梭、矫健爬行,靠的正是肌肉的高效率收缩机制,它们小小的肌肉能爆发出惊人的力量。昆虫肌肉作为强有力的驱动器,能够产生必要的输出力和形变,并配合精巧的连接结构,实现多样而高效的运动模式。

自然界是科技创新的宝库。近日,西湖大学姜汉卿教授团队受昆虫肌肉收缩机制启发,巧妙地设计了一种适用于昆虫尺度软体机器人的电磁弹性体驱动机制。该机制具有“双稳态”特性——只需很少的能量就能在“开”或“关”的状态下稳定保持,无须持续“发力”,大大提高了能源利用效率。同时,有效突破了柔性微型系统中传统驱动方式的性能瓶颈,在高输出力、大形变与低电压驱动之间实现了有机统一。

这项突破性技术,赋予昆虫尺度的软体机器人蠕动、游泳、跳跃等多种运动模式,使其能够适应复杂环境。并且,其“仿生肌肉”极其坚韧,能承受数百万次的反复运动,甚至从 30 米的高度跌落也安然无恙。为了充分验证这种新型驱动装置的性能,研究人员制造了多款昆虫大小的软体机器人原型,这些机器人虽然有不同运动模式,但都展现出令人惊叹的环境适应能力,这些测试为微型机器人的实际应用扫清了关键障碍。未来,这些机器人能在复杂地形上感知环境、自主移动、躲进缝隙等,有望成为人类执行一系列科学任务、探索极端环境的得力助手。

1. 答案 (示例)小朋友们,这款机器人超棒的!它的设计灵感来自昆虫,别看它个头小,用电少,但特别耐摔,特别能干。它能爬行,能游泳,还能跳跃,未来能帮我们完成好多科学任务呢!(4 分。对象 1 分,内容 2 分,语言 1 分)

2. 为以“向日葵”为主题的科普绘画作品写自述 (2026 届山东泰安肥城开学考节选) 某儿童科普绘画比赛拟以“向日葵”为主题,要求参赛者根据下面的材料,以“我为什么成了‘歪脖子’”为题目,为向日葵创作一段生动的自我描述,用于绘画作品的文字说明。要求信息准确、语言流畅、富有童趣,不超过 80 个字。(6 分)

向日葵因为形似太阳,被称为“太阳花”。它们向日而生,晨朝东,暮向西,因而得了一个恰如其分的名字:“向日葵”。

科学研究认为向日葵摆头是由植物生物钟调节生长素导致的。生长素分布的不对称导致向日葵茎的两侧生长速度不同,一侧长得快,一侧长得慢,从外观上看就成了“歪脖子”。白天,茎的东侧比西侧长得快,向日葵就追着太阳跑;到了夜间,西侧的增长更快,向日葵便摆动回来了。

但这种节律并不会持续一辈子。等到向日葵成熟,生长减缓,它就变成始终面朝东方的“面瘫”了。毋庸置疑,这是为了迎合采花的蜜蜂。如果早上面向东,向日葵的升温会更迅速,因而朝东的花盘更能吸引喜欢暖花的蜜蜂。当摆头不能再带来好处时,向日葵也就懒得继续奉献每日的表演了。

2. 答案 (示例) 我为什么成了“歪脖子”?

嘿,其实是因为我还是小向日葵的时候,太阳一出来,我身体里的生长素就开始调皮了,它让我的茎一边长得快,一边长得慢,所以我就变成了“歪脖子”,追着太阳跑啦!(信息准确 2 分,语言流畅 2 分,富有童趣 2 分)

3. 为微视频写解说词 (2026 届河南信阳一模节选) 某短视频平台“热点新闻”栏目组计划制作一期“微视频”, 介绍多地城市桥下空间发生的变化。请根据下面材料, 以“桥下沉睡空间变形记”为主题, 写一段文字作为“微视频”的解说词, 要求信息准确, 语言流畅, 不超过 85 个字。(4 分)

你有没有注意过, 每天经过的一些立交桥下面, 那些曾经被遗忘的“沉睡空间”, 正悄悄上演着“变形记”。

儿童友好乐园、龙舟文化长廊、“智慧停车场”等, 仿佛一夜之间在立交桥、高架桥下长了出来。近日, 各地立交桥下空间环境的更新、整治, 不仅开辟了新的存量空间, 更为城市增添了活力。

上海苏州河中环立交桥下空间的改造, 让人眼前一亮。设计团队以“动物象限”为主题, 将斑马、猎豹等元素融入桥柱彩绘, 分区打造篮球场、足球场和休憩平台。通过市场化机制动态调整业态, 网球场变身网球场, 飞盘热潮时开放为运动场, 单日接待约 500 人次, 既实现了自我造血, 又实实在在服务了周边居民, 让这片空间真正“活”了起来。

桥下空间的更新绝非简单的“涂脂抹粉”, 而是涉及规划、交通、生态、文化等多维度的系统工程, 必须打破“九龙治水”的传统管理架构, 构建“多元共治”的协作机制与“可持续造血”的运营模式。长效运营的关键, 在于让空间“一专多能”。北京莲芳桥下空间通过“改掉头车道、挖停车资源、绘生态画卷”三招, 既缓解交通拥堵, 又新增 110 余个车位, 还以季节性花卉提升景观品质。更关键的是, 其停车场实行“错时共享”, 白天服务社会车辆, 夜间优惠周边居民, 用“时间差”盘活了资源。这种“一块地用出三块效益”的智慧, 正是城市存量更新的精髓。

长期闲置的“沉睡空间”被打造为城市的“金角银边”。桥下空间的“变形记”, 本质是一场关于“人民城市”的生动实践。它检验着政府的治理能力, 更衡量着一座城市对“人”的看重——能否在方寸之间倾听民意, 能否以创新思维激活闲置资源, 能否用长效机制守护改造成果。

3. 答案 (示例) 思路一变天地宽, 城市桥下“沉睡空间”悄悄变身啦! 彩绘桥柱下成运动乐园, 闲置角落变“错时停车场”, 能观花, 可赏景。系统改造, 让闲置空间成“金角银边”, 方寸地充满活力!

4. 向外国友人介绍毛笔 (2025 浙江衢州、丽水、湖州联考) 近日光明中学迎来了一批外国友人, 他们粗通汉语, 对中国的书法十分感兴趣。学校邀请小明向外国友人介绍毛笔的相关内容。请对以下这段文字进行改写, 使其适合小明介绍使用, 保留必要信息, 不超过 75 个字。(6 分)

毛笔作为我国传统的文房四宝之一, 兼具独特的美学意蕴与实用价值。静置时, 其笔头宛若未绽的白玉兰蓓蕾, 以紧致之姿凝敛锋芒; 遇水浸润后, 毫毛渐次舒展, 丝丝缕缕如莲瓣轻展, 显露出含蓄而典雅的风致。挥毫之际, 笔锋与墨色浑然相融, 墨随锋转, 锋借墨彰, 于纸砚间倾泻出道劲与柔婉并济的韵律, 终臻笔墨交融之化境。

4. 答案 (示例) 毛笔是中国传统的书写工具, 新毛笔的笔毛是聚在一起的, 用之前要泡在水里让笔毛慢慢散开。写字时先蘸墨汁, 让笔毛充分吸收墨汁, 这样就能写出漂亮的毛笔字。(口语化, 1 分。要点: 中国传统的书写工具, 1 分; 使用前需泡在水里让笔毛散开, 2 分; 使用时要蘸墨汁, 2 分)

题组 2 探究汉语语言现象

1. 探究“词汇化”现象 (2026 届四川绵阳一诊节选) 阅读下面的文字, 完成问题。

你有没有想过这样一个问题——上学时, 我们每天盯着的那块教学板分明是深绿色的, 可大家为什么都管它叫“黑板”, 而不是“绿板”呢?

最早的黑板, 确实是黑色的。在 18 世纪末到 19 世纪初, 普遍使用的是一种可重复书写的小石板, 它们大多由板岩制成, 颜色正是黑色或深灰色。19 世纪初苏格兰的一位地理老师为了方便在课堂上给学生画地图而将许多小石板拼接到墙上从而设计出了现代意义上的第一块大黑板。后来, 人们也用木板刷上黑漆来制作黑板。

真正用过老式黑板的人都知道, 这种黑板会反光。而且长时间盯着黑白分明的高对比度界面,

眼睛也容易感到疲劳。为了解决这一问题,人们开始寻找替代方案。到了20世纪60年代,一种新材料应运而生:在钢板上覆盖一层绿色搪瓷。这种“绿板”相比传统黑板,材质更轻,不易损坏,而且粉笔末更容易擦干净——更重要的是,绿色是一种柔和的色彩,能有效减轻长时间观看带来的视觉疲劳,从而提高学习效率。

既然板子都变绿了,为什么我们还叫它“黑板”呢?难道叫“绿板”不是更准确吗?这里就涉及词汇化这个非常有意思的语言学现象。所谓词汇化,简单来说,就是将一个概念或短语固化成一个词,收录进一门语言的词典中。一旦一个词被词汇化,它的意义就不再是其构成部分字面意思的简单相加,而是作为一个整体,指向一个特定的、被社会广泛接受的概念。“黑板”这个词的诞生的确是因为它“是黑色的板”。但随着时间的推移,它被词汇化了。它所代表的核心功能——用于在教室里书写教学内容,已经超越了它最初的颜色属性。当人们说“看黑板”时,脑海中浮现的是那个教学工具,而不是特定的颜色。这种因技术迭代而导致词语“名不符实”的现象,在生活中比比皆是——它们就像活在语言里的“技术化石”。

因此“黑板”依然叫“黑板”,并非大家不知变通,而是语言强大的惯性使然。它就像一位老朋友,虽然换了件绿色的外衣,但我们都知道,它的灵魂未变。

请你根据材料中有关“词汇化”的相关内容,判断下面哪个现象不属于材料中提到的“词汇化”现象,并阐明理由。(4分)

- ①我们在打电话时会说“拨号”,是因为老式转盘电话在打电话时需把手指伸进去“拨”动拨号的拨盘。
- ②我们降下车窗时会说“摇下车窗”,是因为过去在升降车窗时需要费力地去摇动车门上控制车窗升降的摇柄。
- ③我们到某地旅游时会说“我到那里打卡了”,是因为“打卡”过去指在卡片上做标记以记录工作人员到岗情况。

1.答案 现象③不属于“词汇化”现象。“打卡”应用于旅游场景中,是借用“打卡”中的“记录、标记”的意思,属于词语意思的迁移,此处“打卡”并未作为一个整体,指向一个特定的、被社会广泛接受的概念,因此不属于“词汇化”现象。(判断准确1分,解释准确3分,共4分)

2.探究语言“通货膨胀”现象 (2026届广东深圳多校联考节选)阅读下面的文字,完成问题。

“通货膨胀”原本是经济学术语,是指纸币发行量大于市场需要流通的数量,从而导致货币贬值的一种经济现象。类比可知:币制是交换财富的手段,语言是传达思想和情感的媒介,如同币制与其背后财富不匹配而生的通货膨胀,语言和语言背后的思想、情感不匹配而生的就是语言的“通货膨胀”。

比如,不少年轻人也用“宝宝”“宝子”“宝贝”等爱称来称呼陌生的网友。比如,“非常”“特别”等词已经被“疯了!”“绝了!”等更加夸张的表述取代,一些文章的标题动辄“救命”“天花板”。比如,“嗯”被视为敷衍,“嗯嗯嗯嗯”方见真情。

在消息传播越来越碎片化的当下,为了让自己的声音被听到、被重视,人们不自觉地社交平台使用更有“冲击力”的字词,希望可以用“语不惊人死不休”的表达吸引眼球。虽然这样的表达可以帮助个体获得如点赞、转发等线上虚拟资源,“宝”“爱你”等称呼或话语也可以拉近彼此的距离,带来情绪价值,但这也无形中拉高了表达的情绪阈值。

语言的“通货膨胀”,让语言难以匹配所承载的意义、情感,让我们的表达变得模糊和夸张,让我们忘记语言的多样性和丰富性。如果日常话语都充满着极致的情绪,那么当我们真正想要表达某种情感时,或许很难找到合适的词,也很难判断对方的真实感受。

请结合文本,找出下面语段中语言“通货膨胀”的三种类型及相关例子,并结合文中观点分析语言“通货膨胀”的利弊。(5分)

周六早上,公司同事转发搞笑视频给小明,小明连忙回了三条“哈哈哈哈哈哈”,加打滚表情包以

示开心。中午,小明在看到外卖骑手“亲~餐已放门口啦~”的消息后,在网友一片“666666!宝,你帅到窒息!”的夸赞中结束了弹唱直播。晚上,小明刷到标题为“救命!这地方美到哭!不去会后悔一辈子!”的高赞旅游攻略,点进去发现景点只是普通小溪。

2.答案 三种类型及相关例子:①随意使用亲密称呼:亲、宝;②过度夸张:帅到窒息、救命、美到哭、后悔一辈子;③字词堆砌:哈哈哈哈哈、666666。

语言“通货膨胀”的利弊:

利:能够获得线上虚拟资源,能够拉近社交距离,能够带来情绪价值。

弊:拉高表达的情绪阈值,使人们失去精准表达的能力,使表达变得单调,使人们难以判断对方的真实感受。

(符合三种语言“通货膨胀”类型的例子:每种类型1分,每种类型写出一个例子即可,共3分。利与弊的分析各1分,其中“利”与“弊”各答出一条即可)

3.探究汉语动作词虚化现象 (2026届四川巴中零诊节选)阅读下面的文字,完成小题。(8分)

在汉语的奇妙世界里,动作虚化现象折射出独特的表意智慧。“坐电梯”时,人们明明是站立状态,却用“坐”来表述;“坐公交”,大概率也是站着抵达目的地;甚至“坐牢”,并非真的以“坐”的姿势度过刑期……这些日常表达,藏着汉语动作虚化的趣味密码。

汉语里,“坐”本是臀部着物、身体安坐的实义动作。可当它与“电梯”“公交”“牢”等名词组合,实义渐渐隐退,抽象出“借助、搭乘、处于”的虚指含义。这并非语言的随意“偷懒”,而是表意智慧的体现。在生活场景中,人们需要简洁又能传递核心动作逻辑的表达——“乘坐”行为的关键,是借助工具或处于特定空间完成位移、经历过程,“坐”字虚化后,精准抓住了这一抽象本质,用熟悉的字承载新的语义,让交流高效又生动。

这种动作虚化现象比比皆是。“吃食堂”里的“吃”,不只是咀嚼吞咽,更涵盖“在食堂获取饮食”的完整行为;“跑龙套”的“跑”,早已脱离单纯的奔跑,成为“扮演次要角色、参与基础事务”的象征。动作词的虚化,突破字面实义的束缚,让有限的词汇衍生出无限表意可能,使人们在理解中展开丰富联想。

它是汉语动态发展的缩影,见证着语言随生活演进的智慧。从实到虚的跨越,让古老的汉字始终保持活力,既传承着先民对动作的具象认识,又为现代生活的多样场景提供适配的表意工具。当我们说“坐电梯”“吃食堂”时,实则在触碰汉语灵动表意的脉搏,感受传承与创新交织的语言温度——每个虚化的动作词背后,都是生活与文化共同书写的奇妙故事,等待我们在交流中解码、品味。

(1)下列语句中,动作词未发生虚化的是(3分) ()

- A.打出租 B.走好运 C.写作业 D.下馆子

(2)“他因为连续迟到,最后被公司炒鱿鱼了。”此处的“炒鱿鱼”和材料中的“坐电梯”奇妙性不相同,试对比分析。(5分)

3.答案 (1)C

(2)①“坐电梯”:动作词“坐”(本指“臀部着物、身体安坐”)虚化,实义隐退,抽象为“借助、搭乘”,核心是单个动作词的语义从“具象实指”到“抽象虚指”的演变,体现汉语表意的简洁与高效;②“炒鱿鱼”:不是动作词“炒”虚化(“炒”仍指“烹饪”),而是因“炒鱿鱼卷缩”与“卷铺盖离开”形态相似,通过比喻形成“解雇”的象征义,核心是“短语整体的比喻象征”。简言之,前者是“动作词实转虚”,后者是“短语比喻象征”。二者的语义创新路径完全不同。(5分)

4.探究“习非成是”语言现象 (2025河北秦皇岛山海关区部分学校联考节选)有人对下面文段中画波浪线的“救火”一词感到费解,明明是“灭火”,为什么要说成“救火”?请你简要说明。(5分)

一些人假日旅游归来,因为安排不当或其他一些原因,常会出现“上火”现象,主要表现为全身燥

热、口干舌苦、食欲不振等症状,也有的人牙痛、眼睛发红、口腔溃疡、嘴角起疱疹,患上感冒或其他病症。“上火”就要“救火”,“救火”要及时。但是一恢复上班,许多人就忘了这些症状,使得病情越拖越重。对此,医生提醒要注意及时对症下药,争取在假期结束之前把病治好。

4.答案 “救火”一词在文段中属于习非成是的语言现象,在汉语语境里,“救火”并非字面上“拯救火焰”的意思,而是指采取措施消除火灾、扑灭大火,它包含抢险救灾、使危急情况得到缓解的意思,同样可以用于形容消除“上火”症状,急切地想要缓解身体不适的状态,所以此处用“救火”,契合人们日常语言表达习惯,形象生动,通俗易懂。