

考情清单

年份	卷别	固定篇目默写	不定篇目默写
2025	全国一	《师说》《鹊桥仙》	与图片内容(莲叶、莲花)相契合的古诗文名句
	全国二	《赤壁赋》《临安春雨初霁》	与图片内容(山、河、小舟)相契合的古诗文名句
2024	新课标 I	《屈原列传》《归园田居》(其一)	唐代诗人写时事,借汉喻唐的诗句
	新课标 II	《归去来兮辞》《蜀道难》	写离情时在上下两句中分别表达离别双方情思的唐诗
	全国甲	《次北固山下》《游山西村》	表现群山深处,一挂瀑布飞泻而下,水石激荡,轰鸣作响情景的诗句
2023	新课标 I	《报任安书》《李凭箜篌引》	写诸葛亮的古代名句
	新课标 II	《五代史伶官传序》《临安春雨初霁》	文天祥之前的写月下壮阔江景的名句
	全国甲	《邹忌讽齐王纳谏》《行路难》	以雪喻花或以花喻雪的古诗词
	全国乙	《琵琶行》《赤壁赋》	安慰、勉励因病不能参加比赛的小刚的诗句
2022	新高考 I	《荀子·劝学》《诗经·周南·关雎》 《拟行路难》《短歌行》	鸟类啼鸣引发悲思愁绪的唐宋诗词;李白称谢灵运为“谢公”的诗句
	新高考 II	《归园田居》(其一)《蜀相》《短歌行》 《酬乐天扬州初逢席上见赠》	含美称“京华”的唐宋诗词;“花与鸟”对举出现的诗句
	全国甲	《诗经·卫风·氓》《登高》《永遇乐·京口北固亭怀古》	无
	全国乙	《琵琶行》《锦瑟》《己亥杂诗》	无
2021	新高考 I	《屈原列传》《答司马谏议书》《邹忌讽齐王纳谏》《过秦论》	含“杜康”一词的古诗词;含“三秦”的古诗词;将“王孙”与青草一起吟咏来表现隐逸、离别等情感的古诗词
	新高考 II	《归园田居》(其一)《伶官传序》《蜀道难》《阿房宫赋》	含“落木”的古诗词;用“日边”比喻京师附近或帝王左右的诗句

一、理解赏析型情境

类型	题例	解题方法
理解句意型	(2022 全国乙)白居易《琵琶行》中“_____，_____”两句，写琵琶女以娴熟的技艺演奏了当时有名的两首乐曲。 答案 轻拢慢捻抹复挑 初为《霓裳》后《六幺》	找情境中与答案对应的关键词：此类默写题的情境中有个别词语与所填句子里字词的意思是对应的，如本题中“有名的两首乐曲”与句中的“《霓裳》”“《六幺》”对应。
理解情感主旨型	(2023 新课标Ⅱ)陆游《临安春雨初霁》中“_____，_____”两句，看似闲适恬静，实则透露出诗人由于内心的惆怅而彻夜难眠。 答案 小楼一夜听春雨 深巷明朝卖杏花	在平时背诵时要把握诗文的情感，并且做题时运用“全面对应法”。如本题“看似闲适恬静”“彻夜难眠”对应“一夜听春雨”，再结合素有报国宏愿的作者陆游的经历，可知其闲适只是表象，实则饱含壮志难酬的惆怅。
赏析手法技巧型	(2022 全国甲)杜甫《登高》中“_____，_____”两句都使用了叠字，从听觉、视觉上突出了对景伤怀的感受。 答案 无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来	平时要关注诗句所用的手法技巧，答题时要细读、圈画手法技巧关键词。如本题中的“叠字”“听觉”“视觉”。
上下文衔接型	(2023 新课标Ⅰ)司马迁在《报任安书》中说，自己编写《史记》“_____”，便遭遇了李陵之祸，因痛惜这部书不能完成，所以“_____”。 答案 草创未就 就极刑而无愠色	先找出已知情境对应句，再找出其前后句。如本题中，“遭遇了李陵之祸，因痛惜这部书不能完成”对应“会遭此祸，惜其不成”，再据此对应句推出前后句。

二、关联比较型情境

类型	题例	解题方法
内容、手法关联式	(2023 全国乙)宋代张孝祥以“玉鉴琼田三万顷，着我扁舟一叶”描写舟泛水上，境界非凡，与苏轼《赤壁赋》中“_____，_____”两句所写的景致非常相似。 答案 纵一苇之所如 凌万顷之茫然	根据题目，提炼关联点。如根据本题可提炼关联点：描写舟泛水上的景致。根据这一关联点，即可迅速找出苏轼《赤壁赋》中描写这一景致的句子。
引用、化用关联式	(2021 新高考Ⅱ)李白《蜀道难》中“_____，_____”两句，化用西晋张载《剑阁铭》中“形胜之地，匪亲勿居”的句子，写剑阁的险要，告诫人们警惕战乱。 答案 所守或匪亲 化为狼与豺	根据题目，找关联关键词。引用、化用的句子一般都有与原句相同的词语，根据这些词语便可快速确定要填写的句子，如根据本题中的“匪亲”即可确定所要填写的句子。

三、迁移应用型情境

类型	题例	解题方法
学习类	(1)(2024 新课标Ⅰ)作文课上，房老师使用《屈原列传》中“_____，_____”两句话，引导学生描写寻常事物以表示宏大意旨，列举浅近事例来传达深远意蕴。 答案 其称文小而其指极大 举类迩而见义远	先整体把握情境，然后找出具有提示作用的关键信息。 (1)试题设置的情境是老师在作文课上引用《屈原列传》中的句子引导学生写作，关键信息是“描写寻常事物以表示宏大意旨，列举浅近事例来传达深远意蕴”，这句话实际上暗示了所填语句的含意，据此可确定要填写的句子。

类型	题例	解题方法
生活类	(2)(2024 新课标Ⅱ)同学们到郊外春游,阳光下树木葱郁,水流淙淙,小慧不禁想起了陶渊明《归去来兮辞》中的文句:“_____,_____。” 答案 木欣欣以向荣 泉涓涓而始流	(2)试题设置的情境是郊外春游,关键信息是“树木葱郁,水流淙淙”,这句话提示了所填句子描写的景象,据此即可确定要填的句子。

突破 2 不定篇目情境默写

类型	题例	解题方法
文化、语言现象 总结型情境	(1)(2022 新高考Ⅰ)自然界鸟类的啼鸣有时会引发人们的悲思愁绪,这在唐宋诗词中屡见不鲜,如“_____,_____”。 答案 (示例1)又闻子规啼夜月 愁空山 (示例2)其间旦暮闻何物 杜鹃啼血猿哀鸣 (示例3)杨花落尽子规啼 闻道龙标过五溪 (示例4)月落乌啼霜满天 江枫渔火对愁眠 (示例5)江晚正愁余 山深闻鹧鸪	不定篇目情境默写不仅要关注情境的开放性,更要注意其限定性,确保所写句子符合其限定条件。 如题例(1)中的限定条件有:①诗句中有“鸟类的啼鸣”;②这啼鸣引发了“人们的悲思愁绪”;③所写诗句属于唐宋诗词。题例(2)中的限定条件有:①所写诗句描写了江月景色;②诗句要出自文天祥之前的诗人。
现实生活类情境	(2)(2023 新课标Ⅱ)小刚在他创作的历史小说《正气歌》中写道:文天祥月下独步于江边,眼前壮阔的景象使他不不禁吟诵起前人的写景名句“_____,_____”。 答案 (示例1)落木千山天远大 澄江一道月分明 (示例2)滟滟随波千万里 何处春江无月明 (示例3)野旷天低树 江清月近人 (示例4)星垂(随)平野阔 月涌大江流	同时,也要把握情境的开放性,如题例(1)的开放性体现在:①诗歌体裁限制性小;②诗中可以不出现“鸟”“啼”“鸣”等字,出现具体的鸟名和能表现“啼”“鸣”意思的字词也可以。
图片类情境	 (2025 全国一)与左图内容相契合的古诗文名句,可以是:“_____,_____”。 答案 (示例1)水面清圆 一一风荷举 (示例2)江南可采莲 莲叶何田田 (示例3)惟有绿荷红菡萏 卷舒开合任天真 (示例4)接天莲叶无穷碧 映日荷花别样红	第一步,观察画面,把握核心意象和意境氛围。 核心意象:莲花、莲叶。 意境氛围:花繁叶茂,密密层层,充满生机。 第二步,联想相关名句,筛选最优。 ①调取与画面核心意象“莲花”“莲叶”相关的诗句。 ②筛选与画面意境氛围(充满生机)吻合的诗句。