

考情清单

年份	卷别	选材	体裁	主题	题号	考点
2025	全国一	材料一:《左传·昭公二十四年》 材料二:刘向《列女传》卷三 材料三:韩婴《韩诗外传》卷二 材料四:崔述《考信录》	编年体史书+人物杂传+儒家阐释《诗经》的著作+考据辨伪笔记	“国家兴亡,匹夫有责”;对待历史记载应持审慎辨析的态度	10	文言文断句
					11	文言词语理解(如、与、曷为、若)
					12	内容理解辨析
					13	文言文翻译(关键词:悖、愚伪、日、起、相从、绩、中夜、偶、何谓)
					14	概括并评价观点态度
	全国二	材料一:《晋书·郗鉴传》 材料二:苏轼《东坡志林·人物》	纪传体史书(正史)+文人笔记(杂说史论)	“君子之孝”当以忠于国家为前提,不能因私情而损公义	10	文言文断句
					11	文言词语理解(殆、暗、奖、指)
					12	内容理解辨析
					13	文言文翻译(关键词:恒、深、损、不尔)
					14	跨文本信息整合
2024	新课标 I	材料一:《资治通鉴·汉纪》 材料二:王夫之《读通鉴论》卷三	编年体史书+史论	忠义大节不可失的儒家伦理观	10	文言文断句
					11	文言词语理解(壮、亲、之、迨)
					12	内容理解辨析
					13	文言文翻译(关键词:当、分、乡、得当、愧、辞)
					14	补齐逻辑链条,还原论证过程
	新课标 II	材料一:《史记·魏世家》 材料二:《史记·留侯世家》 材料三:王充《论衡·非韩》	纪传体史书+哲学论著	尊贤重德的感化力量,其成效有时能超越严刑峻法	10	文言文断句
					11	文言词语理解(燕、怪、为寿、式)
					12	内容理解辨析
					13	文言文翻译(关键词/句式:辟、游、却、操、贤、高、“……者……也”)
					14	跨文本信息比较
2023	新课标 I	材料一:《韩非子·难一》 材料二:《孔丛子·答问》	诸子散文	法家“赏功”与儒家“礼贤”的治国理念之争	10	文言文断句
					11	文言词语理解(围、劝、具臣、诬说)
					12	内容理解辨析
					13	文言文翻译(关键词:骄侮、是以、先、请、略、一隅、审、信)
					14	补齐逻辑链条,还原论证过程

续表

年份	卷别	选材	体裁	主题	题号	考点
2023	新课标Ⅱ	材料一:《百战奇略》 材料二:《唐太宗李卫公问对》	军事理论著作+军事问题言论辑录(问答体)	淝水之败,根源在于苻坚为将无术、用兵失宜	10	文言文断句
					11	文言词语理解(平易、闻金则止、片善、果)
					12	内容理解辨析
					13	文言文翻译(关键词/句式:却、得、“不亦……乎”、出奇、不意、斯)
					14	概括观点态度
2022	新高考Ⅰ	《战国策·魏策三》	国别体史书	孟尝君卓越的外交智慧与战国时代的权谋策略	10	文言文断句
					11	文言词语理解(寡人、百乘、蔽、国门)
					12	内容理解辨析
					13	文言文翻译(关键词:岁不熟、且、奈何、折节、去)
					14	概括比较事件特点
	新高考Ⅱ	《东观汉记》卷十	纪传体史书	“刚毅木讷近仁”的儒将典范吴汉	10	文言文断句
					11	文言词语理解(衔枚、差强人意、尊重、车架)
					12	内容理解辨析
					13	文言文翻译(关键词/句式:数、鲜、让、“何……乎”)
					14	概括分析人物特点
2021	新高考Ⅰ	《通鉴纪事本末·贞观君臣论治》	纪事本末体史书	“君明臣直”“君为臣表”的治国理念	10	文言文断句
					11	文言词语理解(甲子、宗室、海内、庶务)
					12	内容理解辨析
					13	文言文翻译(关键词/句式:患、受赇、左右、恶、过、“则……则……”)
					14	概括观点态度
	2021新高考Ⅱ	《通鉴纪事本末·祖逖北伐》	纪事本末体史书	祖逖的雄才大略与爱国精神	10	文言文断句
					11	文言词语理解(京口、遗民、部曲、传檄)
					12	内容理解辨析
					13	文言文翻译(关键词:报、听、互市、知、遂、感激)
					14	筛选分析事件原因

◆ 文言文断句“六标志”

1.名词和代词(主语、宾语)

在文言文中,名词和代词常常用作句子的主语或宾语。在主语前或宾语后,往往要进行断句。所以我们断句时,可先找出其中的名词和代词,再考虑:什么人,办什么事,采用什么方式,取得什么结果。

词性	类别/例词
名词	人名、地名、事名、官名、族名、国名、器物名、动物名、植物名、时间等
人称代词	【第一人称】吾、我、予、余、朕、孤、寡人、臣、仆、妾、愚
	【第二人称】尔、汝、女、若、乃、而、子、君、公、阁下、陛下、足下、卿
	【第三人称】之、其、彼(可代人、代事、代物)、厥
指示代词	【近指代词】是、此、斯、兹、之、然
	【远指代词】彼、夫、其
	【无定指代词】或、某、莫、靡、无
疑问代词	谁、孰、何、奚、胡、曷、恶、安、焉、盍

2.动词和形容词

在文言文中,句子多以动词或形容词谓语为中心。断句时,可以先找到语句中的动词、形容词,确定作为谓语的动词、形容词;然后根据谓语前的主语、状语,谓语后的宾语、补语,断定语句的停顿点。如果句子中出现多个动词,要先弄清动词间关系,以下情况一般不能断开:

情况	举例
两个动词之间有“而”“以”等连词联结,构成顺承、修饰、目的或并列关系	“人非生而知之者,孰能无惑?”(《师说》)中,“生”和“知”两个动词由“而”联结,构成顺承关系,中间不能断开;“家贫,无从致书以观”(《送东阳马生序》)中,“致书”和“观”两个动作由“以”联结,构成目的关系,中间不能断开。
兼语结构	“使子路问津焉”(《论语》)中,兼语“子路”既作动词“使”的宾语,又作后面“问”的主语,这种情况下,前后的两个动词之间不能断开。

续表

情况	举例
连动结构	“臣欲奉诏奔驰”(《陈情表》)中,“奉诏”与“奔驰”是两个连续的动作,中间不可断开。

3.虚词

文言文中的虚词往往有固定的位置和作用,因而可以作为断句的依据。

类别	常见例词	断句技巧
发语词	夫、盖、至若、若夫、唯、今、凡、且(夫)、维、窃	常居句首,其前一般断开
时间词	顷之、未几、已而、斯须、既而、俄而、向之	常居句首,其前一般断开
句末语气词	陈述句末尾	也、矣、焉、耳
	疑问句末尾	耶、与(欤)、邪、乎
	感叹句末尾	哉、斯
复句关联词	虽、纵、纵使、向使、假使、苟、故、是故、则、然则、或、况、于是	其前一般断开
复音虚词	有所、无所、有以、无以、以为、何所、孰若、足以、何以	复音虚词需保持完整,不能点断
其他虚词	以、于、为、而、及	一般用于句中,其前后一般不能断开

特别提醒 利用虚词标志断句要注意灵活性:同一虚词在不同语境中可能具有不同的语法功能,需结合上下文判断虚词的具体用法,切忌机械套用。

- (1)“乎”在句中相当于“于”时,其后不能断开。如:“相与枕藉乎舟中。”(《赤壁赋》)
- (2)“也”用在句中起舒缓语气作用时,其后可断开也可不断开。如:“师道之不传也久矣!欲人之无惑也难矣!”(《师说》)
- (3)连词“而”有时用于词或短语之间起连接作用,所连接的内容共同作句子的成分,前后联系很紧密,一般不在其前断开。但如果“而”是连接两个句子,则往往要在其前断开。如:“登高而招,臂非加长也,而见者远。”(《劝学》)

4.对话词

在文言文中,可借助“曰”“云”“言”“谓”“道”等对话标志词来判断人物的对话,从而进行断句。两人对话,一般在第一次问答时给出人名,之后就可以只用“曰”等对话标志词而把

主语省略。遇到对话时,应根据上下文判断出问者、答者,以明辨句读。

△特别提醒 (1)慎重判断对话标志词。比如“曰师曰弟子云者”(《师说》)中,“云者”意为“如此之类”,“云”后不能断开;“曰”也不是提示对话,其后不能断开。

(2)注意对话中又有对话的情况以及文中省略说话人和“曰”字的情况。比如:①军门都尉曰:“将军令曰‘军中闻将军令,不闻天子之诏’。”(《周亚夫军细柳》)②(曹刿)乃入见。问:“何以战?”(《曹刿论战》)

(3)注意区分直接陈述和间接转述。间接转述的内容是对原话语的概括或整合,并非直接引用,断句时标志词后一般无须断开。如“今人又言心电感应有道”(《与妻书》)中,“言”后是对“今人”观点的转述,非直接陈述,“言”后不能断开。

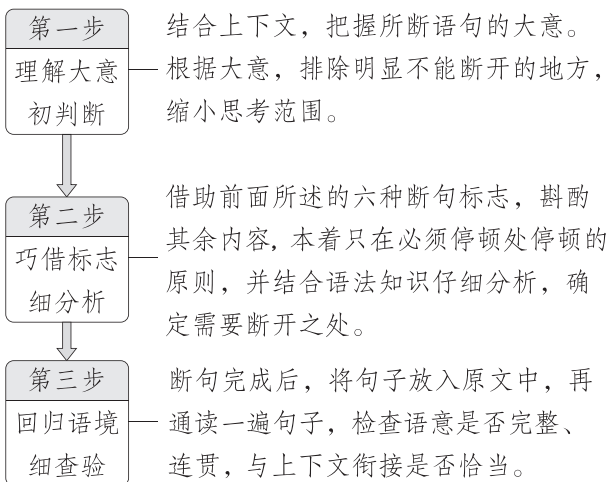
5.特殊句式和固定句式

文言文中的特殊句式(如倒装句、判断句等)和固定句式都可以作为断句的切入点。文言文特殊句式和固定句式的相关知识详见《知识清单》册。

6.对偶、排比等修辞

古人写文章讲究语言工整,因此多用对偶、排比、顶真、反复等修辞手法,使句式整齐匀称,富有节奏感。根据这一特点,我们就可以凭借句子的对称、节奏等进行断句。

●解题策略 文言文断句题答题“三步骤”



典题 (2025 全国二,T10)阅读下面的文言文,完成问题。

材料一:

愔字方回。性至孝,居父母忧,殆将灭性。时吴郡守阚,欲以愔为太守。愔自以资望少,不宜超莅大郡,朝议嘉之,转为临海太守。在郡优游,颇称简默,与姊夫王羲之、高士许询并有迈世之风。及帝践阼,就加镇军、都督浙江东五郡

军事。久之,以年老乞骸骨,因居会稽。三子:超、融、冲。超最知名。

超字景兴,一字嘉宾。少卓犖不羁,有旷世之度,交游士林,每存胜拔,善谈论,义理精微。愔又好聚敛,积钱数千万,尝开库,任超所取。超性好施,一日中散与亲故都尽,其任心独诣皆此类也。桓温辟为征西大将军掾。温迁大司马,又转为参军。时愔在北府^①,温恒云“京口酒可饮,兵可用”,深不欲愔居之。而愔暗于事机,遣笺诣温,欲共奖王室,修复园陵。超取视,寸寸毁裂,乃更作笺,自陈老病,甚不堪人间,乞闲地自养。温得笺大喜,即转愔为会稽太守。温怀不轨,欲立霸王之基,超为之谋。谢安与王坦之尝诣温论事,温令超帐中卧听之,风动帐开,安笑曰:“郝生可谓入幕之宾矣。”既而超就温宿,曰:“明公既居重任,天下之责将归于公矣。若不能行废立大事,不足镇压四海,震服宇内,岂可不深思哉!”温既素有此计,深纳其言,遂定废立超始谋也。年四十二,先愔卒。

(节选自《晋书·郝鉴传》)

材料二:

郝超虽为桓温腹心,以其父愔忠于王室,不知之。将死,出一箱付门生,曰:“本欲焚之,恐公年尊,必以相伤为毙。我死后,公若大损眠食,可呈此箱,不尔便烧之。”愔后果哀悼成疾,门生以指呈之,则悉与温往反密计。愔大怒曰:“小子死晚矣!”更不复哭矣。若方回者,可谓忠臣矣,当与石碯^②比。然超谓之不孝,可乎?使超知君子之孝,则不从温矣。东坡先生曰:超,小人之孝也。

(节选自苏轼《东坡志林·人物》)

[注] ①北府:东晋时京口的别称。②石碯:春秋时卫国人,能大义灭亲。

材料一画波浪线的部分有三处需要断句,请用铅笔将相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。(3分)

温既素有此 ☐A 计 ☐B 深纳 ☐C 其言 ☐D 遂定 ☐E 废 ☐F 立 ☐G 超 ☐H 始谋也。

答案 BDG

文言词语解说是高考文言文阅读的基础考点。正确理解文言词语有助于准确把握文本大意,更是解答翻译、文意概括等题的前提。该考点聚焦一词多义、通假字、古今异义、词类活用、虚词用法五方面内容,命题始终遵循“文本语境+教材关联”逻辑,这就要求考生:既要能结合上下文语境推断词语特定含义,又要能迁移课内所学验证词义。

● 解题策略 文言词语含义推断“七法”

1.语境推断法

无论是文化常识还是文言实词,高考几乎不会孤立地考查它们的含义,而是会结合文本内容去考查。答题时要回归文本,深入语境,通过文本中的人物立场、事件逻辑、情感倾向等,锁定词语在特定语境中的唯一含义,避免脱离语境望文生义。

词语 解说	(2023 全国甲, T11) D. 逆, 意为揣度、预料, 与《送东阳马生序》中“寓逆旅”的“逆”意义相同。
对应 原文	尧卿之学, 不惑传注, 问辨思索, 以通为期。其学《诗》, 以孔子所谓“《诗》三百, 一言以蔽之, 曰思无邪”, 孟子所谓“说《诗》者, 以意逆志, 是谓得之”, 考经指归, 而见毛、郑之得失, 曰: “毛之《传》欲简, 或寡于义理, 非‘一言以蔽之’者也。”(节选自《隆平集·儒学行义》)
分析 推断	原文中的“以意逆志”引自《孟子》, 意思是“用自己的意思去揣测别人的意图”, 此处的“逆”意为“揣测”; 《送东阳马生序》中“寓逆旅”意为“寄居在旅店”, “逆旅”指迎客止宿之处, 即旅店, 故“逆”意为“迎接”。两个“逆”字意义不同, 选项表述为“意义相同”, 是错误的。

2.音形推断法

在文言文中, 如果按照词的本义或引申义解释不通某个词, 就要考虑通假现象。考生可以用字音相同(相近)或字形相近的字来代替这个字, 推断出其意义。

词语 解说	(2025 全国二, T11) D. 指, 同“旨”, 与《陈涉世家》中“卜者知其指意”的“指”意思相同。
对应 原文	门生以指呈之, 则悉与温往反密计。(节选自苏轼《东坡志林·人物》)
分析 推断	原文中的“指”按本义“手指”不契合于“呈上装了密计的箱子”这一语境, 结合通假规律, 可判断“指”是“旨”的通假字, 本字“旨”意为“心意、意图”; 《陈涉世家》中“指意”的“指”也同“旨”。选项表述正确。

3.结构推断法

在文言文中, 有许多句式整齐、结构相似的句子, 如排比句、对偶句等。在这些句子中, 位置对称的词语一般词性相同, 词义相同、相近或相反。根据这一特点, 我们可以通过已知词语的词性、词义来推断出未知词语的词性、词义。

词语 解说	(2022 全国乙, T11) A. “饥者则食之”与“食野之苹”(《短歌行》)两句中的“食”字含义相同。
对应 原文	圣人之于天下百姓也, 其犹赤子乎! 饥者则食之, 寒者则衣之, 将之养之, 育之长之, 唯恐其不至于大也。(节选自《说苑·贵德》)
分析 推断	句子上下句对称: “饥者”与“寒者”位置对称(均为名词性短语, 表对象), “食”与“衣”位置对称(均为使动用法)。“食”在这里意思是“给……食物吃”。而“食野之苹”中“食”的意思是“吃”。选项表述错误。

4.语法推断法

句子的结构是相对固定的, 考生可以运用语法知识, 根据文言实词在句中所充当的成分来推断其词性, 再根据词性推断出其词义。如主语、宾语位置的字(词)一般是名词或代词, 谓语位置的字(词)一般是动词或形容词, 状语位置的字(词)一般是副词或介宾短语。

词语 解说	(2024 新课标 I , T11)C.“彼之不死”与《爱莲说》“予独爱莲之出淤泥而不染”的“之”用法不相同。
对应 原文	彼之不死,宜欲得当以报汉也。(节选自《资治通鉴·汉纪》)
分析 推断	语法成分拆解:原文中“彼(李陵)”为主语,“不死”为谓语,“之”处于主谓之间,充当助词,功能是取消句子独立性;《爱莲说》“莲之出淤泥而不染”中,“莲”为主语,“出淤泥而不染”为谓语,“之”同样处于主谓之间,功能也是取消句子独立性。选项表述不正确。

5.邻字推断法

在文言文中,经常出现两个词性相同、词义相近(同)或相反的实词共同作句子中的某一成分的现象,因此可以根据其中一个字(词)的词性和词义来推断出另一个字(词)的词性和词义。这一方法尤其适用于双音节合成词或连用实词。

词语 解说	“恭敬爱士”的“恭”与“敬”词性相同,词义相近。
对应 原文	窃闻太子为人仁孝,恭敬爱士,天下莫不延颈欲为太子死者。(节选自《史记·留侯世家》)
分析 推断	“仁孝”“恭敬爱士”均用以形容“太子”,“恭敬”为并列结构,两个字均为形容词。已知“敬”的词义为“尊重”,结合语境,可推知相邻的“恭”意思也为“尊重、谦逊”。选项表述正确。

6.成语推断法

成语中的许多字词保留了古义。借助成语,可推断文言文中某些词语的含义,降低陌生语境下的推断难度。

词语 解说	(2023 新课标 II , T11)A.平易,指地形平坦,古代常用于描述地貌,也可用于描述人的性情,指性情温和。
对应 原文	凡战,若我众敌寡,不可战于险阻之间,须要平易宽广之地。闻鼓则进,闻金则止,无有不胜。(节选自《百战奇略》)
分析 推断	原文“平易宽广之地”中,“平易”与“宽广”并列修饰“地”,结合前文的“险阻”,可判断“平易”指“地形平坦”。成语“平易近人”中,“平易”形容人态度温和、容易亲近。选项表述正确。

7.课文推断法

高考文言试题考查的词语,大多在课内教材中出现过,且含义具有一致性(或可通过课内含义延伸得出)。基于“课内知识是课外迁移基础”的命题逻辑,通过回忆课内教材中相同词语的含义,与试题中词语的语境进行比对、验证,可推断试题中所考查的词语的含义。

词语 解说	(2025 全国一, T11)B.与,音 yù,参与,与《离骚》“恐年岁之不吾与”的“与”读音、意义均不相同。
对应 原文	邻妇笑曰:“此乃鲁大夫之忧,妇人何与焉!”(节选自刘向《列女传》卷三)
分析 推断	原文“何与焉”意为“(妇人)参与什么呢”,结合语境可判断“与”意为“参与”,读音为 yù;课内作品《离骚》“恐年岁之不吾与”中,“与”意为“等待”,读音为 yǔ。通过课内知识迁移比对可知,二者读音、词义均不同,选项表述正确。 小提示:联想“肉食者谋之,又何间焉?”(《曹刿论战》),可快速推断出“妇人何与焉”的句意,进而推断出句中“与”的意思。

特别提醒 (1)注意古今异义词。如“君子博学而日参省乎己”(《劝学》)中的“博学”,意为“广博地学习”,不能按照现代汉语中的“博学”来理解。
(2)注意单音词和双音词。不要把两个连用的单音词误判为双音词,如“地方”“指示”等。
(3)注意偏义复词。如果不能依据上下文看出它们是“偏义”,就容易理解错误。

典题 (2025 全国二, T11)下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)(文本见 P108 典题) ()

- A.殆,几乎,与《论语·为政》中“思而不学则殆”的“殆”意思不相同。
- B.暗,糊涂,与《琵琶行》中“寻声暗问弹者谁”的“暗”意思不相同。
- C.奖,辅助,与《出师表》中“当奖率三军,北定中原”的“奖”意思相同。
- D.指,同“旨”,与《陈涉世家》中“卜者知其指意”的“指”意思相同。

答案 C

解题策略 内容理解辨析题选项比对“五角度”

角度一：比对事件

设误方式	曲解文意	对原文中描述事件的关键字眼(如动作、态度、意图等)含义理解错误,导致解读偏离原意。
	细节偏差	对事件的细节(如范围大小、程度轻重、具体特征等)表述不准确,与原文细节存在出入。
比对方法	将选项中对事件的描述与原文逐一比对,重点核查对关键字眼的理解是否准确,以及对事件细节(范围、程度、特征)的表述是否与原文一致,判断是否存在对文意的错误解读。	

角度二：比对人物

设误方式	张冠李戴	将原文中甲做的事、说的话“移花接木”到乙的身上,或者把甲事件的结果说成乙事件的结果。
	误解形象	把人物的言行所体现的性格特点故意说错,造成对人物形象的错误理解。
比对方法	分清主要人物和次要人物在不同时间、不同地点做的不同事及产生的不同结果。辨析时应重点抓住“是谁,在何时何地,说过什么话,做过什么事,表现了什么样的性格”等方面进行比对。	

角度三：比对增减内容

设误方式	无中生有	故意添加原材料中未涉及的事件或观点等内容,使选项的分析概括于文无据。
	范围(程度)失当	引述原文中的观点,通过增加或删除表范围(程度)等的词语,故意扩大或缩小判断对象的范围。
比对方法	辨析时应将选项的内容与原文仔细比对,检查是否有故意添加的而原材料未涉及的内容,或者筛查选项中有无漏掉原文关键词(尤其是表范围或程度的副词)的情况。	

角度四：比对时间和地点

设误方式	时序错乱	概括人物的典型事件时,故意颠倒多个事件的先后顺序,造成顺序错乱。
------	------	----------------------------------

续表

设误方式	空间错位	把某一事情发生的地点替换成了另一地点;或把发生在不同地点的事件糅合起来表述。
比对方法	要特别注意选项中描述人物行为及事件发生的时间、地点的词语,并与原文进行比对,理清人物在何时、何地做了何事。	

角度五：比对关系，看清前因后果

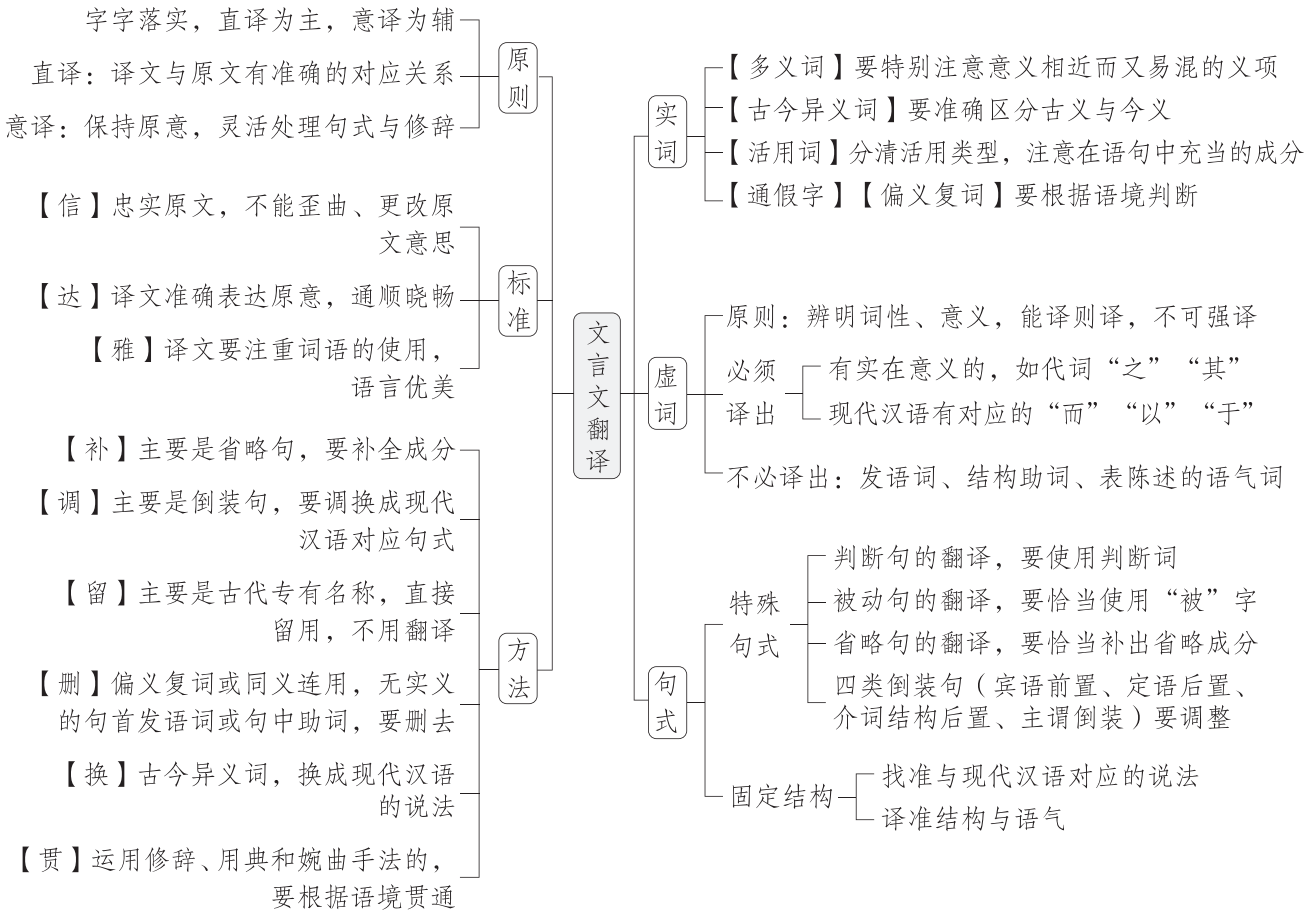
设误方式	因果失当	选项或将原因说成结果,或将结果说成原因,或强加因果关系,或将因果关系改成其他关系。
	事件杂糅	将文段叙述的几件事情或事情的细节进行杂糅,或把多个人做的事说成一个人做的,故意使事实混乱。
比对方法	理清人物与事件的关系,分清事件产生的原因、结果及其内在的逻辑关系,将选项与原文仔细比对,检查关系是否恰当。	

典题 (2025 全国二,T12)下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分)(文本见 P108 典题)

- ()
- A. 郗愔极为孝顺,为父母服丧,悲痛欲绝。为官悠然自处,颇为简静安宁,和他的姐夫王羲之、高士许询一样都有超凡脱俗之风。
- B. 郗超少年时卓越超群,不受约束,交游广泛,他的父亲曾打开家中库房,任郗超随意取用,结果他一天之中就把钱财全部散给亲戚故旧了。
- C. 郗愔曾给桓温写信,郗超取信阅毕,不认可父亲书信中的主张,便撕毁了原信,以自己的口吻重写了一封信,说父亲年老多病,应予闲官休养。
- D. 郗愔原先并不知道郗超曾与桓温图谋不轨,郗超去世后,郗愔悲痛成疾,在看到郗超与桓温的密计后,十分愤怒,从此不再为他的去世而落泪。

答案 C

◎ 体系构建



🔑 解题策略 文言翻译三大赋分点的翻译要点

1. 实词的翻译要点

文言文中的实词多为单音节词，翻译的核心要求是将单音节词转化为双音节词，同时需关注一词多义、古今异义、词类活用、通假字及偏义复词等。

(1) 优先识别无须翻译的词汇

阐释	举例
人名、地名、官职名、器物名、年号等专有名词可直接保留，无须翻译；古今意义一致的词保留核心含义。	《陈太丘与友期行》中的“陈太丘”是人名，无须翻译；“期”（约定）是古今异义词（现代多表“日期”），需结合语境翻译；“行”（出行）古今意义相近，可保留核心含义。

(2) 依据实词位置判断词类活用

阐释	举例
通读文句，根据实词位置可准确判断其是否存在词类活用及活用类型，并准确翻译其活用义。	《劝学》“非能水也，而绝江河”中，“水”本为名词（指水这种物质），但处于能愿动词“能”（后常接动词）之后，可判断其为名词作动词（游泳），翻译时需明确体现活用后的动词含义。

(3) 结合前后语境筛选恰当义项

阐释	举例
文言实词多有多个义项，翻译时需依托前后文语境，选取最贴合句子原意的义项。	“故”有“旧的（事物）”“过去的（时光）”“旧知识”等义项。如《论语·为政》中“温故而知新，可以为师矣”的“故”，结合“温”（温习）的动作与“知新”（获得新理解、新体会）的语境可知，“故”应译为“旧的知识”，“新”则对应译为“新的理解和体会”。

(4)双音节词注意区分其古今词义差别

阐释	举例
一般来说,古代词汇多以单音节为主,而现代词汇多以双音节为主。当文言文中出现和现代汉语一样的双音节词时,就要注意该词古今词义的差异。	①“备他盗之出入与非常也”(《鸿门宴》)中的“非常”指“意外的变故”;在现代汉语中,“非常”作程度副词,意为“十分、极”。 ②“先帝不以臣卑鄙”(《出师表》)中的“卑鄙”意为“身份低微,见识短浅”,是自谦的词语;在现代汉语中,“卑鄙”意为(语言、行为)恶劣,不道德,是贬义词。

(5)用代入法识别通假字

阐释	举例
通假字与本字在字义上没有关系,将一个词的词义代入句子中解释不通时,它就很有可能是通假字。	“士之耽兮,犹可说也”(《氓》)中的“说”,理解为“解释,说明”说不通,所以可以考虑是通假字。“说”同“脱”,意思是“摆脱,脱身”。

2.虚词的翻译要点

(1)依托语境逐一对应翻译

阐释	举例
翻译时需针对虚词类型精准处理:①代词要明确指代内容;②助词要区分结构助词与语气助词;③介词要结合宾语合理翻译;④连词需根据连接对象判断——并列、顺承、修饰关系通常无须译出,转折、递进、条件、假设关系需准确体现;⑤语气词要传递出相应语气。	《师说》“师者,所以传道授业解惑也”中,“……者,……也”是判断句标志,“也”是表判断的语气词;“所以”是文言固定结构(由助词“所”和介词“以”组合而成),翻译时需将“所以”整体译为“用来……的(人)”,不可拆分虚词单独翻译。

(2)翻译后通读优化表达

虚词翻译易出现赘余或分句关系模糊的问题,翻译完成后需通读译文,消除语病,同时调整语序,确保译文符合现代汉语表达习惯。

3.文言句式的翻译要点

(1)重视省略成分的补充完整

阐释	举例
文言文中的省略包括主语省略、谓语省略、介词省略、宾语省略等。翻译时需先补充完整原文省略的成分。	《陈太丘与友期行》“待君久不至,已去”中,前后分句都省略了主语“家君”(指陈太丘),翻译时需补出,译为“(家君)等您很久(您)没到,(他)已经离开了”。

(2)做好语序的调整优化

阐释	举例
文言文中的倒装句包括主谓倒装、定语后置、介词结构后置、宾语前置四种类型。翻译时需将倒装的语序调整为现代汉语的正常语序,避免译文颠三倒四。	《岳阳楼记》“居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君”中,“庙堂之高”“江湖之远”均为定语后置结构(正常语序为“高之庙堂”“远之江湖”,“高”“远”为定语,修饰“庙堂”“江湖”),翻译时需调整语序。

(3)精准把握固定结构的译法

阐释	举例
文言固定结构(如“不亦……乎”“何以……为”“……之谓也”等)有固定的翻译模式,需熟记常见固定结构的含义与译法,避免随意拆解翻译。	《论语·学而》“有朋自远方来,不亦乐乎”中,“不亦……乎”是文言文中表委婉反问的固定结构(无实际否定含义,仅加强语气),需译为“不也是……吗”,整句可译为“志同道合的人从远方来,不也是很快乐吗”。

典题 (2025 全国二,T13)把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8 分)(文本见 P108 典题)

- (1)温恒云“京口酒可饮,兵可用”,深不欲偕居之。
译文:.....
- (2)公若大损眠食,可呈此箱,不尔便烧之。
译文:.....

答案 (1)桓温常说“京口酒值得喝,兵堪用”,非常不愿意郗愔据守在京口。(译出大意给 2 分;“恒”“深”两处,每译对一处给 1 分)

(2)父亲如果睡眠饮食大为减损,就可呈上这个箱子,如果不是这样就烧了。(译出大意给 2

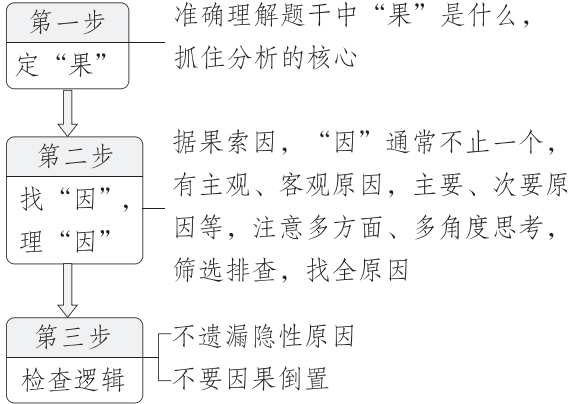
分;“损”“不尔”两处,每译对一处给1分)

考点5 文意概括分析

见学生用书 P99

突破1 筛选分析事件原因(归因分析)

1. 解题策略 筛选分析事件原因“三步骤”



典题1 (2020 山东新高考适应性测试,T14)阅读下面的文言文,完成后面的题目。

……汉十一年,陈豨反,高祖自将,至邯鄲。未罢,淮阴侯谋反关中,吕后用萧何计,诛淮阴侯。上已闻淮阴侯诛,使使拜丞相何为相国,益封五千户,令卒五百人一都尉为相国卫。诸君皆贺,召平独吊。召平谓相国曰:“祸自此始矣。愿君让封勿受,悉以家私财佐军,则上心说。”相国从其计,高帝乃大喜。

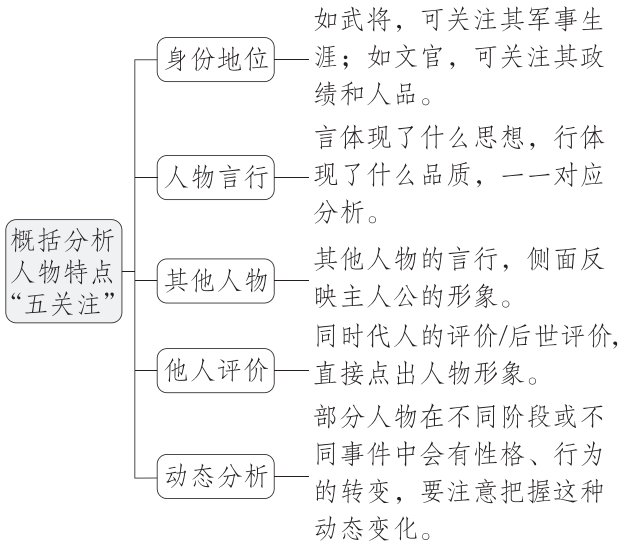
(节选自《史记·萧相国世家》,有删改)韩信死后,萧何得到皇帝封赏,众人祝贺,为什么召平却为萧何担忧?请简要说明。(3分)

答案 因为召平认为萧何将灾祸临头了。皇帝疑心萧何会像韩信一样谋反,为他设卫队,名为宠信,实际上是为了监视他。

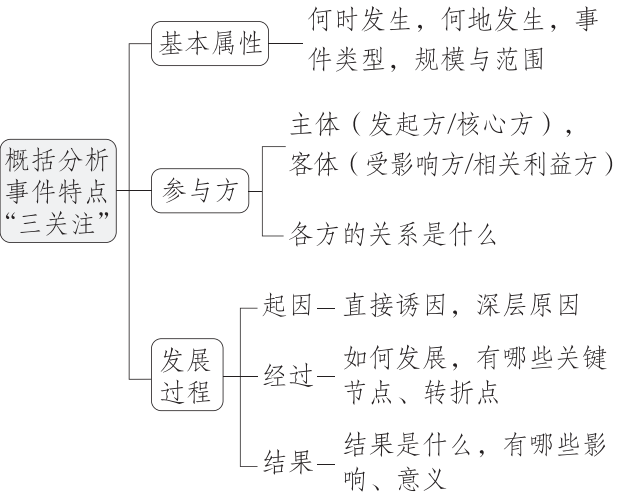
突破2 概括分析人、事特点

1. 解题策略

1. 概括分析人物特点“五关注”



2. 概括分析事件特点“三关注”



典题2 (2020 江苏,T8)阅读下面的文言文,完成后面的题目。

外大母赵太夫人行状

袁宗道

不肖宗道,稚年丧母,外大母每见不肖,辄泪涔涔下,且泣且拊曰:“儿饥否?将无寒乎?”辄取衣食衣食之。故不肖即茕然弱子乎,无殊乎在母膝下也。

姑钱恭人婴疾且亟,则尽斥簪珥授方伯公,俾迎医,医无问遐近。恭人不食,外大母亦绝噉。恭人不起,而太夫人哀可知也。即逮今五十余年,而语及辄涕。居尝语子:“吾今裕,故能施耳,不若先姑贫而好施也。若所以有兹日,微

先姑之德不及此，子孙无忘先姑哉！”

丙寅，方伯公金宪江西，时长宪者喜敲扑，公庭号楚声不绝。太夫人闻之，戚然曰：“彼盛怒易解耳，而生命难续，且若之何以人灼骨之痛，博己一快也？”方伯公为之改容曰：“请佩此言当韦。”戊寅，方伯公以大参备兵通、泰，寻由河工超迁河南右辖。未几，转左。日夜期会簿书间，力渐耗。太夫人时时风方伯公：“且休矣！即不能煎琴燔鹤以饱，夫岂其无双田之毛、东湖之水？”方伯公曰：“所谓拂衣者难妻孥也，汝若是又奚难！”而癸未需次调补，竟请告归，从太夫人意也。居尝语诸子曰：“尔父累俸，稍拓田庐，然不尽与尔曹，而推以贍族，惟是念祖父之余，不可专食也。尔当识此意附谱后，绝孙曾他肠，令吾族人得世世食此土，不亦美乎！”其平居语识大义类若此。

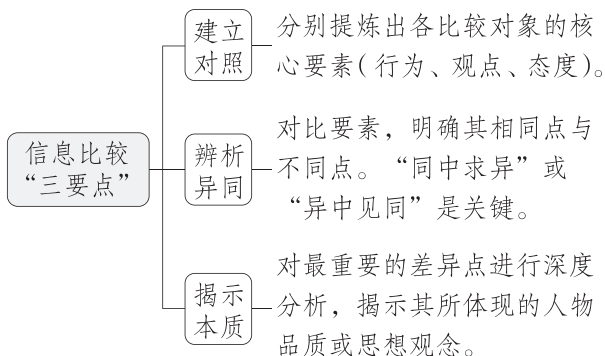
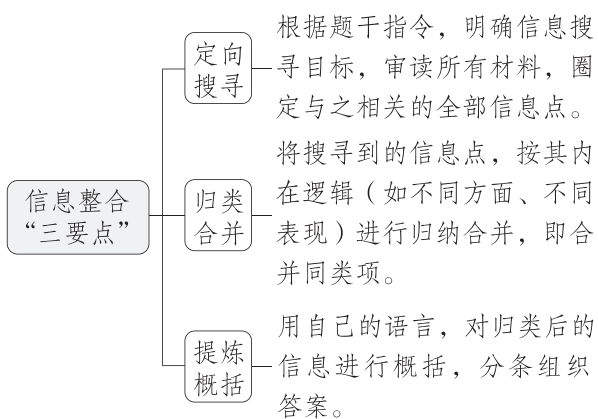
（选自《白苏斋类集》，有删节）

赵太夫人平居言语中的“识大义”体现在哪些方面？请简要概括。（4分）

答案 心系幼孤，疼爱后辈；不忘祖德，推惠及人；珍惜生命，宽仁善良；关心丈夫，淡泊名利。（每点1分）

突破3 跨文本信息整合与比较

解题策略

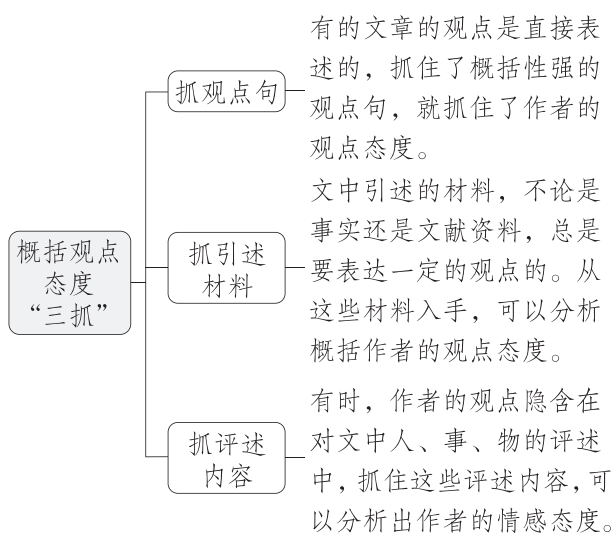


典题3（2025 全国二，T14）根据材料，说说东坡先生所论“君子之孝”“小人之孝”的内涵分别是什么。（3分）（文本见 P108 典题）

答案 ①君子之孝，指孝养父母，忠于王室，做国家的忠臣；②小人之孝，指只对父母孝顺关心，但于国家大节有亏。（答出一点给1分，答出两点给3分）

突破4 概括观点态度

解题策略 概括观点态度“三抓”



典题4（2023 上海，T23）阅读下文，完成下面小题。

游京师郭南废园记

〔清〕汪琬

①出宣武门，横径菜市，穿委巷而南，得废地数亩，有胜国时民家故园在焉。予居京师十年，游其地者屡矣，最后偕二三子会饮于此，箕踞偃松之下，相羊杂花之间。予与二三子皆乐之，日中而往，及晡而后返。

②予乃告二三子曰：“昔孔子乐以忘忧，子渊

氏箪瓢陋巷,不改其乐,此皆至人。惟道德之适而性命之安,是以无所往而不乐也。至于吾党则不然,学焉而不足,养焉而不充,纷纷然劫之以忧患,而济之以私欲,斯二者日相寻而未已,则其所不乐者不既多乎?苟非有所寄焉,亦何以适然^[注]而笑,洒然而歌,悠然而有会心也哉!”

③然则吾与二三子取酒以为欢,撷芳以为玩,盖亦出于无聊之思,不得已而寄诸斯园以相乐也,非所谓乐其乐者也。夫必能乐其乐,然后命之曰“至人”。

[注] 适然:闲适自得的样子。

结合全文,分析作者关于“乐”的两重境界的认识。(5分)

答案 (示例)作者区分了“有所寄”之乐和“至人”之乐两重境界。世俗之人因为学养不足,忧患、欲望太多,容易引起诸多不快乐,需要通过寄托于物获得快乐,这是“有所寄”之乐;而孔子、颜渊安命乐道,超然物外,无往而不乐,这是“至人”之乐。作者认为从“有所寄”获得快乐的人应当去追求“至人”之乐。

风向 1 运用批判思维，审视观点态度

命题解读

近年高考文言文阅读注重对文本深层意蕴与作者观点态度的批判性审视。命题多选用史论、评论文本，或采用“史实+史论”的多文本组合，在提供事实的同时引入不同历史人物或后世评论家的观点，形成思辨性阅读情境。其特点包括：

- 观点冲突性：**呈现不同主体对同一事件或人物的矛盾评价，要求考生分析分歧根源。
- 立场隐蔽性：**作者或人物观点常隐含于叙事细节、行为逻辑中，需通过推断揭示其立场并评判其合理与否。
- 思维层级性：**既要求分析观点的史实依据和论证逻辑，也要求结合时代背景评价其合理性或局限性。

该风向不仅要求考生概括与阐释文中观点，更要求考生跳出文本，运用已有知识与逻辑对观点进行支持、补充、质疑或反驳，充分展现批判性思维能力。

解题策略

通用思路	操作要点	高分提醒
定位观点	明确“谁”（作者/文中人物）对“什么”（事件/人物）发表观点。 注意“或曰”“尝闻”等借言表述。	审题分清主体，避免张冠李戴。
定性态度	判断观点倾向，使用准确词语概括，如“赞赏/批判、支持/反对、乐观/悲观、辩证/片面”等。	忌主观臆断，须基于文本细节。
溯因析法	分析观点的依据（史实、常理、体验）与论证方法（举例、对比、类比、引用）。	理解方法才能看透逻辑。
评判优劣	从历史合理性（是否符合时代背景）、逻辑严密性（有无漏洞或偏见）、价值倾向性（进步/局限）三个维度评价观点。	批判≠否定，要结合历史语境公正评价。

典题 1（2025 全国一，T10—14）阅读下面的文言文，完成问题。（22 分）

材料一：

郑伯如晋，子大叔相，见范献子^{〔注〕}。献子曰：“若王室何？”对曰：“老夫其国家不能恤，敢及王室？抑人亦有言曰：‘螽不恤其纬，而忧宗周之陨，为将及焉。’今王室实螽螽焉，吾小国惧矣，然大国之忧

也，吾侪何知焉？吾子其早图之。”

（节选自《左传·昭公二十四年》）

材料二：

漆室女者，鲁漆室邑之女也。当穆公时，君老，太子幼。女倚柱而啸，旁人闻之，莫不为之惨者。其邻人妇从之游，谓曰：“何啸之悲也？”漆室女曰：“吾忧鲁君老，太子幼。”邻妇笑曰：“此乃鲁大夫之忧，妇人何与焉！”漆室女曰：“不然，非子所知也。昔晋客舍吾家，系马园中。马佚驰走，践吾葵，使我终岁不食葵。邻人女奔，随人亡，其家倩吾兄行追之。逢霖水出，溺流而死，令吾终身无兄。今鲁君老悖，太子少愚，愚伪日起。夫鲁国有患者君臣父子皆被其辱祸及众庶妇人独安所避乎！吾甚忧之。”

（节选自刘向《列女传》卷三）

材料三：

鲁监门之女婴相从绩，中夜而泣涕，其偶曰：“何谓而泣也？”婴曰：“吾闻卫世子不肖，所以泣也。”其偶曰：“卫世子不肖，诸侯之忧也，子曷为泣也？”婴曰：“吾闻之异乎子之言也。昔者宋之桓司马得罪于宋君，出于鲁，其马佚而蹶吾园，而食吾园之葵。是岁，吾闻园人亡利之半。越王勾践起兵而攻吴，诸侯畏其威，鲁往献女，吾姊与焉，兄往视之，道畏而死。越兵威者，吴也；兄死者，我也。今卫世子甚不肖，好兵，吾男弟三人，能无忧乎？”

（节选自韩婴《韩诗外传》卷二）

材料四：

战国之时，说客辩士尤好借物以喻其意，非以为实有此事也，乃汉晋著述者往往误以为实事而采之入书。《春秋传》子大叔云“螽不恤其纬，而忧宗周之陨，为将及焉”，此不过设言耳。其后衍之，遂谓漆室之女不绩其麻而忧鲁国；其后又衍之，遂谓鲁监门之女婴忧卫世子之不肖。而有“终岁不食葵”“终身无兄”之言，若真有其人其事者矣。由是韩婴竟采之以入《诗外传》，刘向采之以入《列女传》。传之益久，信者愈多，遂至虚言竟成实事。乃世之士但见汉人之书有之，遂信之而不疑，抑亦过矣。

（节选自崔述《考信录》）

[注] 春秋末期,宗周王室动荡,晋强郑弱。子大叔为郑国正卿,范献子为晋国大臣。

1.材料二画波浪线的部分有三处需要断句,请用铅笔将相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。(3分)

夫鲁国[A]有患者[B]君臣父子[C]皆被其辱[D]祸[E]及众庶[F]妇人[G]独安[H]所避乎!

1.答案 BDF

2.下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A.如,往、去,与《屈原列传》“使使如秦受地”“臣请往如楚”的“如”意义相同。
- B.与,音 yù,参与,与《离骚》“恐年岁之不吾与”的“与”读音、意义均不相同。
- C.曷为,“曷”作“为”的前置宾语,与《短歌行》“何以解忧”的“何以”结构相同。
- D.若,连词,如果,与《烛之武退秦师》“若舍郑以为东道主”的“若”意义相同。

2.答案 D

3.下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ()

- A.范献子向子大叔咨询如何对待王室之事,子大叔认为王室动荡,将殃及郑国,郑国很恐惧,但他现在无能为力,希望范献子早作打算。
- B.漆室之女倚柱而啸,邻妇问她为何啸声如此悲惨,漆室女告知原因:晋客的马践踏菜园,我一年吃不上葵菜;兄长溺水而亡,我终身没有了兄长。
- C.监门之女说:桓司马得罪宋君,出逃到鲁国,导致菜园收成损失一半;越国进攻吴国,而我失去了兄长。同理,如今卫世子不肖,也可能危及我。
- D.根据材料四,《春秋传》中的“螽不恤其纬,而忧宗周之隕,为将及焉”是假设之辞,而漆室女、监门女之事都是由此衍生出来的故事。

3.答案 B

4.把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

- (1)今鲁君老悖,太子少愚,愚伪日起。
译文:
- (2)鲁监门之女婴相从绩,中夜而泣涕,其偶曰:“何谓而泣也?”

译文:

4.答案 (1)现在鲁国君主年老糊涂,太子年少无知,愚昧欺诈的事情天天发生。(大意2分;“悖”“日”各1分)

(2)鲁国监门的女儿婴随人一起绩麻,半夜哭泣起来,她同伴问她:“为什么哭泣?”(大意2分;“中夜”“何谓”各1分)

★5.崔述运用三则材料说明了什么观点?请概括他的观点并谈谈你的认识。(5分)

5.答案 观点:对“借物喻意”的故事,刘向、韩婴不应该直接采信,后人不应该信而不疑。

认识:①对古书中的记载不宜盲目相信,而需加以辨析;②对于“借物喻意”的故事,重在理解故事所阐述的道理,不必强求其真实性。(5分)

风向2 补齐逻辑链条,还原论证过程

命题解读

新高考文言文阅读强调对文本内在逻辑的考查。命题人常通过省略论述的关键环节,考查考生逻辑推理与补全逻辑链条的能力,其特点包括:

1.链条残缺性:论证中存在隐含前提、推理跳步或论据缺失,需考生挖掘补充。

2.过程复杂性:论证常为多层嵌套结构(如“总一分一总”或“破一立一结”),需分层拆解,还原论证过程。

3.方法多元性:综合运用举例、对比、类比、引用等论证方法,需考生识别并分析其在逻辑链中的作用。

该风向要求考生既能拆解作者的论证结构,也能补全逻辑链条缺失环节,培养清晰、严谨的思维与表达能力。

通用思路	操作要点	高分提醒
确定任务	识别逻辑缺失类型:因果链(缺因/果)、类比链(缺相似点)、论证链(缺论据/前提)	方向若错误,努力全白费
寻找路标	扫描逻辑关键词:因果(故、是以、因、遂),类比(犹、若、如、譬、似),转折(然、而、则)	路标是钥匙,细节定成败
合理推断	依据文本信息(史实、常理、上下文)进行补全,方法包括:举例补据、对比明理、类比搭桥等	答案皆在文中,绝不可无中生有

续表

通用思路	操作要点	高分提醒
验证结论	将补全内容代入原文，检查是否文意通畅、逻辑自治、呼应语境	最后验一遍，稳妥拿高分

典题 2 (2023 新课标I, T10—14) 阅读下面的文言文，完成问题。(20 分)

材料一：

襄子围于晋阳中^①，突围，赏有功者五人，高赫为赏首。张孟谈曰：“晋阳之事，赫无大功，今为赏首，何也？”襄子曰：“晋阳之事，寡人国家危，社稷殆矣。吾群臣无有不骄侮之意者，唯赫子不失君臣之礼，是以先之。”仲尼闻之，曰：“善赏哉，襄子！赏一人而天下为人臣者莫敢失礼矣。”或曰：仲尼不知善赏矣。夫善赏罚者，百官不敢侵职，群臣不敢失礼。上设其法，而下无奸诈之心。如此，则可谓善赏罚矣。襄子有君臣亲之泽，操令行禁止之法，而犹有骄侮之臣，是襄子失罚也。为人臣者，乘事而有功则赏。今赫仅不骄侮，而襄子赏之，是失赏也。故曰：仲尼不知善赏。

(节选自《韩非子·难一》)

材料二：

陈人有武臣，谓子鲋曰^②：“韩子立法，其所以异夫子之论者纷如也。予每探其意而校其事，持久历远，遏奸劝善，韩氏未必非，孔氏未必得也。若韩非者，亦当世之圣人也。”子鲋曰：“今世人有言高者必以极天为称，言下者必以深渊为名。好事而穿凿者，必言经以自辅，援圣以自贤，欲以取信于群愚而度其说也。若诸子之书，其义皆然。请略说一隅，而君子审其信否焉。”武臣曰：“诺。”子鲋曰：“乃者赵、韩共并知氏，赵襄子之行赏，先加具臣而后有功。韩非书云夫子善之引以张本然后难之岂有不似哉？然实诈也。何以明其然？昔我先君以春秋哀公十六年四月己丑卒，至二十七年荀瑶与韩、赵、魏伐郑，遇陈恒而还，是时夫子卒已十一年矣，而晋四卿皆在也。后悼公十四年，知氏乃亡。此先后甚远，而韩非公称之，曾无忤意。是则世多好事之徒，皆非之罪也。故吾以是默口于小道，塞

耳于诸子久矣。而子立尺表以度天，植寸指以测渊，矇大道而不悟，信诬说以疑圣，殆非所望也。”

(节选自《孔丛子·问答》)

[注] ①襄子：赵襄子。春秋末年，知、赵、韩、魏四家把持晋国国政，称“晋四卿”。晋阳之战，知氏(荀瑶)联合韩、魏攻赵，反被赵襄子联合韩、魏灭杀。②子鲋：孔鲋，孔子八世孙。

1. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给 1 分，涂黑超过三处不给分。(3 分)

韩非书[A]云夫子[B]善之[C]引[D]以张本[E]然[F]后难之[G]岂有[H]不似哉？

1. 答案 CEG

2. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3 分) ()

- A. 围，指被围困，“传说举于版筑之间”的“举”表示被选拔，两者用法相同。
- B. 劝，指鼓励、劝勉，与《兼爱》“不可以不劝爱人”中的“劝”词义不相同。
- C. 具臣，文中与“有功”相对，是指没有功劳的一般人臣，具体就是指高赫。
- D. 诬说，指没有事实依据的胡说妄言，与现在所说的“诬蔑之辞”并不一样。

2. 答案 B

3. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是(3 分) ()

- A. 主上设置有关法令，令行禁止，群臣不敢越职侵权，也没有了奸诈之心，他们履职行事，有了功劳就能得到赏赐，韩非认为这样才叫“善赏罚”。
- B. 在武臣看来，韩非与孔子观点不同的地方很多，在遏奸劝善等方面，韩非不一定就不对，孔子也不一定就合理，韩非也可以称得上是当世圣人。
- C. 世人说到高必定会以上天作比，说到低必定会以深渊作比，他们常通过引经据典、援用圣贤来成就自己，使自己更加贤能，以争取民众的信任。
- D. 子鲋对韩非之类的诸子学说闭口不言，充

耳不闻，而武臣却深信不疑，进而怀疑圣人，子鲋对此深感失望，认为武臣是见识短浅，不明大道。

3.答案 C

4.把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)吾群臣无有不骄侮之意者，唯赫子不失君臣之礼，是以先之。

(2)请略说一隅，而君子审其信否焉。

4.答案 (1)我的群臣没有不对我有骄傲轻慢之意的，只有高赫没有失去君臣间的礼节，因此把他放在前面。(大意2分，“骄侮”“先”各1

分)

(2)请允许我大体说说一隅之见，先生您细察一下它是否真实。(大意2分，“请”“审”各1分)

★5.子鲋用以批驳韩非的事实依据是什么？(3分)

5.答案 赵襄子奖赏群臣时，孔子已经去世许多年，不可能对此表达意见。(共3分；只抄原文，且找准位置，即可以认为考生理解考题，给2分；只写年代有差别但不具体的，给2分；意思对即可)