

五年真题分类汇编 选择 简答

【2022 年】

（2022·全国甲卷·**高考真题**）阅读下面的文字，完成下面小题。

能否将珍贵的文物置于掌中观赏品味？能否步入千年墓穴一探究竟？能否与未曾展出的国宝亲密接触？……与过去相比，今天的博物馆已经发生了①_____的变化。有了科技的助力，这些往日因时空限制而②_____的事情都已成为现实。“博物馆+高科技”让那些沉睡千年的古物“活”在了今人面前，为越来越多的人带来不一样的观展体验，让他们可以去那些原本“去不了”的地方，看那些本来“看不到的事物”。

故宫博物院举办的那场名为《清明上河图 3.0》的高科技互动展演艺术，用现代超高清数字技术完美融合古代绘画艺术。观众们沿着张择端的笔触走进繁华的北宋都城汴梁，穿梭于楼台之间，泛舟于汴河之上，观两岸人来人往，看水鸟掠过船篷。沉浸其中，确有一种③_____的情趣。在 2016 年的纪念殷墟妇好墓考古发掘四十周年特展上，首都博物馆利用虚拟技术带领观众“回到”妇好墓的考古发掘现场，上下 6 层、深达 7.5 米的妇好墓葬④_____。此外还有一些博物馆利用虚拟技术，以数字化方式展现文物全貌。观众只需在屏幕上滑动手指，就可近距离、全角度观赏文物，将静置于展柜中、封存进仓库里、消散在过往中的历史“托在手上”，全方位观察岁月留下的每一处细痕。

1. 请在文中横线处填入恰当的成语。
2. 文中画横线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。
3. 文中多处用了引号，下列四处引号中用法和其他三处不同的一项是（ ）
 - A. 古物“活”在了今人面前
 - B. 去那些原本“去不了”的地方
 - C. 带领观众“回到”妇好墓的考古发掘现场
 - D. 将静置于展柜中、封存进仓库里、消散在过往中的历史“托在手上”

【答案】1. （1）天翻地覆（2）遥不可及（3）身临其境（人在画中游）（4）尽收眼底
2. 故宫博物院举办的那场名为《清明上河图 3.0》的高科技互动艺术展演，将古代绘画艺术与现代超高清数字技术完美融合。

3. B

【解析】

1.

本题考查学生正确使用成语的能力。

第一处，由“与过去相比，今天的博物馆已经发生了……的变化”“有了科技的助力，……都已成为现实”可知，此处是说博物馆发生的巨大变化，修饰“变化”，且要体现“变化巨大”，由此可以想到“天翻地覆”；“天翻地覆”，形容变化巨大。

第二处，结合“些往日因时空限制而……的事情”可知，此处是说因时空限制而远到无法触及，由此可以想到“遥不可及”；“遥不可及”，非常遥远而不可到达，意指非常遥远、难以得到的东西。

第三处，结合“观众们沿着张择端的笔触走进繁华的北宋都城汴梁，穿梭于楼台之间，泛舟于汴河之上，观两岸人来人往，看水鸟掠过船篷。沉浸其中”可知，此处是说借助高科技，人们会产生如同亲身面临那种境地，由此可以想到“身临其境”等词语；“身临其境”，亲自到了那个地方。

第四处，结合“首都博物馆利用虚拟技术带领观众‘回到’妇好墓的考古发掘现场，上下 6 层、深达 7.5 米的妇好墓葬……”可知，此处是说借助虚拟技术让妇好墓葬全部收入眼底，由此可以想到“尽收眼底”；“尽收眼底”，指可以把景物全部看在眼里。

2.

本题考查学生辨析并修改病句的能力。

第一处，“举办……展演艺术”搭配不当，“举办”的不是“艺术”，而是“展演”，改为“举办……艺术展演”；

第二处，“用现代超高清数字技术完美融合古代绘画艺术”不合逻辑，改为“将古代绘画艺术与现代超高清数字技术完美融合”。

3.

本题考查学生正确使用标点符号的能力。

A. 表特殊含义。

B. 表突出强调。

C. 表特殊含义。

D. 表特殊含义。

故选 B。

（2022·全国甲卷·**高考真题**）阅读下面的文字，完成下面小题。

又是一年槐花儿飘香的季节，小伙伴们有没有想起儿时那些带有妈妈专属味道的槐花美食？不过，槐花①_____。常见的槐花有三种：淡黄色的国槐花，夏末开花，可以入药②_____；白色的刺槐花（也叫洋槐花），夏初开花，花香味甜，可食用但不可入药；红色的槐花（变种）仅供观赏，既不能食用，③_____。也就是说，我们吃的槐花

美食来自白色刺槐。白色刺槐是我国重要的蜜源、食花和景观植物，原产北美。而我国土生土长的树种，是国槐。国槐在我国不只是一种常见的良木，而且作为一种文化元素融入传统文化之中。比如被奉为“神树”，种植在敬神祭祖的社坛周围；作为吉祥的象征，种在庭前屋后。古代社会，槐树还是三公（太师、太傅、太保）宰辅之位的象征，并出现了一些由“槐”字构成的具有政治寓意的词，如槐岳（朝廷高官）、槐蝉（高官显贵）、槐第（三公的宅第）等，槐树因此也受到读书人的喜爱。

4. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过8个字。

5. 下列选项中，加点的词语和文中“槐蝉”所用修辞手法不同的一项是（ ）

- A. 主人下马客在船，举酒欲饮无管弦。
- B. 埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。
- C. 六军不发无奈何，宛转蛾眉马前死。
- D. 心非木石岂无感，吞声踯躅不敢言。

【答案】4. （1）可不是都能吃的；（2）但不可食用；（3）又不能入药。

5. D

【解析】

4.

本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

第一处，前面是说儿时对槐花美食的记忆，“不过”表转折，结合后面三类槐花的特点来看，有的可以食用，有的可以药用，而有的仅供观赏，所以此处填写“并非都能食用”这样的内容。

第二处，此处是说淡黄色国槐花的特点，“可以入药……”和后面洋槐花“可食用但不可入药”内容相对应，所以此处填写“但不可食用”。

第三处，此处是说红色槐花的特点，前面国槐花和洋槐花的特点是“可以入药但不可食用”“可食用但不可入药”，而此处的红色槐花“仅供观赏，既不能食用”，可见后面应是说“又不能入药”。

5.

本题考查学生正确使用常见的修辞手法的能力。

文中“槐蝉”是借代，代指高官显贵。

- A. 借代，用“管弦”代指音乐。
- B. 借代，用“桑梓”代指家乡。
- C. 借代，用“蛾眉”代指杨贵妃。

D. 比喻，是否定喻，“人心”是本体，“木石”是喻体。

故选 D。

（2022·新高考 1 卷·**高考真题**）阅读下面的文字，完成下列小题。

节日期间，无论是家人团圆，还是老友欢聚，“吃”往往是必不可少的。因此，节后很多人会增添新的烦恼，那就是“节日肥”“过年肥”，减肥也就提到日程上来。事实上，生活中你会发现，有许多整天嚷嚷着要减肥或者正在减肥的人，其实根本不胖，反而是一些真正应该减肥的人对此却毫不在意，那么，怎么判断是否需要减肥呢？从医学角度来说，身材是否肥胖，①。体质指数是用体重千克数除以身高米数之平方而得出的数字，国人的健康体质指数为 18.5~23.9，如果低于 18.5，就是偏瘦，不需要减肥，而高于 23.9，就可以考虑减肥了。

提到减肥，不少人都为之“奋斗”过，节食、跳绳、跑步都是常用的减肥方法。临床中还发现，很多人用不吃晚饭来减肥，这种方式不但难以长期坚持，②，有人就因此得了严重的胃病。而且，如果以后恢复吃晚饭，③，甚至比以前更胖。不仅如此，不吃晚餐，营养素供给不足，蛋白质供应下降，肌肉量也会随之减少，体重反弹后，在同样的体重下，体脂率反而会比减肥前更高。因此，减肥一定要讲究科学。

6. 下列句子中的“你”和文中画横线处的“你”，用法相同的一项是（ ）

- A. 你要觉得这段话对深化文章的主题没什么帮助，就删了吧。
- B. 听了老师的话，三个人你看看我，我看看你，都不吭声了。
- C. 他是个非常用功的同学，尤其是钻研精神叫你不得不佩服。
- D. 请你选三名学生参加今年五月的“青春和梦想”演讲比赛。

7. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 10 个字。

【答案】6. C

7. ①可以通过体质指数判断；②而且会影响身体健康；③就会恢复以前的体重。

【解析】

6.

本题考查学生辨析词义的能力。

例句：这句话是段落作者对每一位读者说的话，“你”泛指任何一个人；无论什么人；无论哪一个人。

- A. 这个句子是一句对别人说的话，“你”是称呼说话的对方。
- B. 句中的你是指，“我”看了看另外两个人，但并没有特指看的到底是谁，因此，“你”的意思是：不明确指明的集团中的某一个体；任何一个；一般的一个。

C. 句意是他的用功让所有人都佩服。“你”泛指任何一个人；无论什么人；无论哪一个人。与例句用法一致。

D. 这个句子是一句对别人说的话，“你”是称呼说话的对方。

故选 C。

7.

本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

第一空，由前文“怎么判断是否需要减肥呢”“身材是否肥胖”可知，本空应填写与“如何判断自己是否肥胖，需要减肥”意思相关的内容，再结合后文“体质指数是……”可知，是否需要减肥，需要看体质指数。说明肥胖和体质指数有关。综合分析，本空可填“可以通过体质指数判断”。

第二空，由前文容易得知，本空填写的是“很多人用不吃晚饭来减肥”的危害。由前一个分句中的关联词“不但”可知，本空应该以“而且”开头。再结合后文“有人就因此得了严重的胃病”可知，这种不健康的减肥方式会生病，给人的身体带来伤害，进而影响健康。因此本空可填“而且会影响身体健康”。

第三空，本空讲的是通过不吃晚饭来减肥的人恢复吃晚饭之后出现的情况。由后文“甚至比以前更胖”可知，在恢复吃晚饭后，有些人出现了“反弹”，而“甚至”所表示的程度更深，因此本空应填比“比以更胖”程度稍浅的后果。不吃晚饭的目的是减肥，恢复饮食后，有些人虽不至于更胖，但应该也减不了肥了，会出现不再掉秤，或者恢复“原貌”的情况。因此本空可填“就会恢复以前的体重”。

【2021 年】

（2021·新高考 1 卷·**高考真题**）阅读下面的文字，完成下面小题。

欢快的锣鼓鼓起来，欢腾的雄狮舞起来，“闹元宵，学‘四史’”文明实践示范活动日在市文化艺术中心隆重举行，活动分为“四史”猜谜颂红色文化、非遗展示传民俗文化、戏曲联唱扬传统文化三个篇章，民俗与党史彼此交融，传统与现代_____。

元宵线上活动直播间里_____，一场关于党史知识和传统民俗知识的直播宣讲“圈粉”无数，辖区党员，青年志愿者以及现场观众_____地进入直播间，感受节目的欢快气氛。宣讲员平易的话语，幽默的口吻以及宣讲内容十分接地气，导致收看直播的群众既听得进又记得牢。

传统文化展现传统节日，传统节日传承传统文化。剪纸灯谜，描绘城乡风物；秧歌花鼓，传播时代精神。火树银花踏歌行，古风新韵颂文明，一席_____的文明盛宴，让市民近距离感受到传统文化的深厚魅力和传统节日的浓厚氛围。

8. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 相互映衬 喧闹无比 络绎不绝 原汁原味
B. 相互映衬 热闹非凡 连绵不断 原汁原味
C. 相互映衬 喧闹无比 连绵不断 汁醇味正
D. 交相辉映 热闹非凡 络绎不绝 汁醇味正

9. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 宣讲员话语平易，口吻幽默，宣讲内容也十分接地气，这导致收看直播的群众既听得进又记得牢。
B. 宣讲员话语平易，口吻幽默，宣讲内容也十分接地气，导致收看直播的群众既听得进又记得牢。
C. 宣讲员平易的话语、幽默的口吻以及宣讲内容十分接地气，这使得收看直播的群众既听得进又记得牢。
D. 宣讲员平易的话语，幽默的口吻以及十分接地气的宣讲内容，使得收看直播的群众既听得进又记得牢。

10. 文中画横线的句子使用了对偶的修辞手法，请简要分析其构成和表达效果。

【答案】8. D

9. D

10. ①意义紧密相连。“剪纸灯谜”和“秧歌花鼓”都是传统民间艺术名称，两两相对；“描绘”和“传播”、“城乡”和“时代”、“风物”和“精神”也都是两两相对。②形式整齐，节奏感强，朗朗上口，有助于烘托节日的欢快气氛。

【解析】

【分析】

8.

本题考查学生正确使用成语的能力。

交相辉映：意指各种光亮、色彩等互相映照。多用于形容美好的景象。互相映衬：是利用客观事物之间相似或相反的关系，以次要形象映照衬托主要形象的写作技法。根据语境“民俗与党史彼此交融”，可知两者是不分主次的，所以“传统和现代”也是不分主次，所以选“交相辉映”合适。

喧闹无比：是指声音特别嘈杂，周围环境不安静，导致的结果就是人的心里很烦闷，含贬义。热闹非凡：形容热闹的场面或景象。语境是指元宵线上活动直播间里的圈粉无数的火爆场面，选“热闹非凡”合适。

络绎不绝：用来形容人、马、车、船等连续不断。连绵不断：形容连续不止，一直都不中断。语境是指青年志愿者以及现场观众不断地进入直播间，选“络绎不绝”合适。

原汁原味：比喻事物本来的、没有受到外来影响的风格。汁醇味正：形容菜肴美味。根据后文形容的是“文明盛宴”（使用了比喻），照应喻体，选“汁醇味正”合适。

故选 D。

9.

本题考查学生辨析并修改病句的能力。

文中画波浪线的句子有两处语病，一是“平易的话语，幽默的口吻以及宣讲内容十分接地气”中，并列成分结构混乱，应该词性相同结构一致，可改为“话语平易，口吻幽默，宣讲内容也十分接地气”，或者“平易的话语，幽默的口吻以及十分接地气的宣讲内容”；二是“导致”使用不当，“导致”后常用于不好的结果，用于“群众既听得进又记得牢”不恰当，可改为“使得”。

A. “导致”使用不当；“这”指代不明确，句子有歧义。

B. “导致”使用不当。

C. “平易的话语、幽默的口吻以及宣讲内容十分接地气”并列成分结构混乱，令人费解；“这”指代不明确，句子有歧义。

故选 D。

10.

本题考查学生正确使用常见的修辞手法、理解表达效果的能力。

对偶的构成从结构、字数、意义、声调等角度去分析，表达效果应结合内容从语言、节奏、感染力、思想内容等角度进行分析。

“剪纸灯谜，描绘城乡风物；秧歌花鼓，传播时代精神”中“剪纸灯谜”和“秧歌花鼓”都是并列式的名词性词组，且上下联的意思是相近相关的，都是传统节日，对仗非常工整。

“描绘城乡风物”和“传播时代精神”都是动宾式结构，“描绘”对“传播”，都是动词，名词“城乡”对应“时代”，名词“风物”对应“精神”，“城乡风物”“时代精神”都是偏正式结构，词性相同，意思相近，且对仗非常工整。上下两句结构相同，内容上相关，构成一组对偶句。

“剪纸灯谜，描绘城乡风物；秧歌花鼓，传播时代精神”运用对偶（对仗）的形式，长短句结合，句式整齐中富有变化，“剪纸灯谜”“秧歌花鼓”均选择了典型的节日活动，由点带面，凝练集中地概括了我国传统节日的节目内容各具特色、缤纷多彩花样繁多的特点，“描绘城乡风物”“传播时代精神”形容传统节日的价值和作用。形式上整齐匀称，节奏感强，抑扬顿挫，音韵和谐，读起来朗朗上口，便于传诵。

（2021·新高考 1 卷·**高考真题**）阅读下面的文字，完成下面小题。

近日一组拍自南极科考站附近的照片引发关注，照片里的雪竟然不是白色的，而变成红色和绿色混杂的“西瓜雪”。有研究人员分析，（ ）。雪衣藻十分耐寒，广泛分

布在北极、南极及其岛屿等极端冰雪环境中。____①____，它们处于冬眠静止状态，但是一旦阳光足够温暖，藻类就开始了春季复苏。雪衣藻____②____，成熟后会产生类胡萝卜素而变为红色，这使它们呈现出从绿色到红色的“西瓜色”。

研究人员表示，近年南极温度升高为藻类的生长提供了便利条件，虽然雪衣藻本身没有危害，但是会降低雪反射的阳光量，从而____③____，而融雪速度的加快可能使得极地冰雪消融失控，应引起足够的重视。

11. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- A. 雪变色是微型藻类雪衣藻大量繁殖的结果
- B. 雪变色是因为雪衣藻这种微型藻类的大量繁殖
- C. 微型藻类雪衣藻大量繁殖引起了雪变色
- D. 雪衣藻这种微型藻类大量繁殖引起了雪变色

12. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 8 个字。

【答案】11. A

12. 示例：

①在寒冷的冬季

②生长期呈绿色

③加快融雪速度

【解析】

【分析】

11.

本题考查学生语言表达之连贯能力。

阅读文段，厘清上下语句逻辑关系。上文提到“有研究人员分析”可得出下文需回答雪为什么会变色的原因，叙述主语应为“雪变色”。CD 的叙述对象是“雪衣藻”，所以排除 CD。再依下文叙述对象是“雪衣藻”得知 B 中的“雪衣藻这种微型藻类”强调的不是雪衣藻，而是“这种微型藻类”，所以排除 B。

故选 A。

12.

本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

第一处，根据上文“它们处于冬眠静止状态”得出这里应填雪衣藻在什么样的条件下会冬眠，而根据后面的“但是一旦阳光足够温暖”可推知，这里应该是说雪衣藻在气温较低的

时候会冬眠，所以此处可填“寒冬时节/在寒冷的冬季”。

第二空，根据下文“成熟后会产生类胡萝卜素而变为红色”得知，第二空是填雪衣藻不成熟时的颜色。再根据后文“呈现出从绿色到红色”的变化可知，不成熟时的颜色应该是绿色。由此可知，这里可填“最初是绿色/未成熟时是绿色的/年轻时是绿色的”。

第三空，根据下文“而融雪速度的加快可能使得极地冰雪消融失控”可知，这是对上文现象产生的结果的阐述，故可推测降低雪反射阳光量会加快了冰雪消融的速度，所以此处应填“加快了融雪的速度”。

13. (2021·北京·**高考真题**) 语言基础运用

①近年来，我国数字经济欣欣向荣，互联网应用**百花齐放**。②网络的发展便捷了人们的生活，与此同时，给管网治网带来了许多新的挑战。③目前各类服务端APP都上线了青少年模式，虽取得了一定成效，但仍存在不少漏洞。④随着短视频、直播平台的异军突起，还带来了未成年人沉迷网络、打赏主播等问题，引起家长的普遍担忧。⑤事实上，不仅未成年人需要清朗的网络环境，对广大人民群众而言，也渴求健康的网络空间。⑥网络上，水军、黑公关等顽瘴痼疾反复**兴风作浪**，淫秽色情、赌博诈骗信息屡禁不绝，群众对此**反应**强烈，普遍期待开展一场网络大扫除。

(1)下列说法**不正确**的一项是 ()

- A. 加点的两个四字成语使用得当。 B. 加波浪线的两句有相同的语病。
C. 第⑤⑥两句的位置不能够互换。 D. 末句的“反应”应改为“反映”。

(2)不改变原意，将第②句中画线并被逗号隔开的两个语言片段整合为一个。将改写后的答案写在答题卡上。

【答案】(1)D

(2)网络的发展在便捷了人们的生活的同时

【解析】

【分析】

(1)

本题考查学生语言表达之正确使用词语及辨析并修改病句的能力。

A.百花齐放：不同形式和风格的各种艺术作品自由发展；形容艺术界的繁荣景象。此处形容应用风格不同，种类繁多，使用正确。

兴风作浪：比喻制造事端，煽动别人起来捣乱。此处形容不法分子煽动他人情绪，使用正确。

B.成分残缺，两句都存在滥用介词而导致句子缺乏主语的语病，第一句删掉“随着”，第二句删掉“对……而言”。

C.⑤句是原因，⑥句是结果，故二者不能互换正确。

D.反应：机体受到体内或体外的刺激而引起相应的活动，事情所引起的意见、态度或行动等。反映：把情况或意见等向上级报告。此处群众的“反应”显然是指群众对这类情况的意见、态度，故使用正确，无须更改。

故选 D。

(2)

本题考查学生变换句式的能力。

把“与此同时”统合到前一句中，因为前句就是“此”，故需要去掉“与此”，换成“……的同时”。因“同时”是个时间词，故还应在前一句谓语前加上“在”字，将它变成时间状语，最终变换为“网络的发展在便捷了人们的生活的同时”。

【2020 年】

(2020·新高考 1 卷·**高考真题**) 阅读下面的文字，完成下面小题。

我决定步行回家，我喜欢走夜路，何况此时夜凉如冰。我越过立交桥，走进了二环路西侧人行道。这条环路是北京塞车最严重的道路之一。白天黑夜，红尘万丈，车流缓缓，永远像一条黏稠的河。不知不觉，我发现已经走到了朝阳门立交桥附近。忽然想起朝阳门里北街上有一家专卖门钉肉饼的小店——对，去吃门钉肉饼。

这是个很小的店，南北进深不足三米，东西长顶多十几米，七八张桌子，大概是屋子里太热了，只有三四张桌上有人，每个人面前都有一盘门钉肉饼，烙得焦黄，渗着油光，让人馋涎欲滴。

“外边坐吧，外边有桌子，凉快。”

看我在杯盘狼藉的几张桌子之间犹豫，一个女孩子走过来，用手里的筷子和盘子向门外指了指，对我建议，店门外是摆了几张桌子，那里肯定凉快，可是我固执地挑了一张桌子坐了下来，让女孩子把桌子收拾干净，然后要了六个门钉肉饼和两碗小米粥。

牛肉饼和小米粥很快都端来了，热气、香味混在一起，让我食欲大振。

往小碟子里倒了醋和辣椒油，然后在酸和辣的合奏里，我把饼和粥都一扫而光，又心满，又意足。

14. 下列各句中的破折号，和文中破折号作用相同的一项是（ ）

A. 李时珍花了二十多年时间，才编成这部药学经典——《本草纲目》。

B. 我本来不想去，可是俺婆婆非叫我再去看看他——有什么看头啊！

C. 到山上打柴的记忆是幸福而快乐的——尽管那是童年十分辛苦的一种劳作。

D. 你不能用这么简单的方式对待一个人——一个有活力、有思想、有感情的人。

15. 比喻具有相似性，请据此对文中画横线的句子所用比喻进行简要分析。

16. 文中画波浪线的句子可以改写成:“我心满意足地把饼和粥都一扫而光。”从语义上看二者基本相同,为什么说原文表达效果更好?

【答案】14. B

15. ①句中把塞车的路比作黏稠的河,体现了比喻的相似性;②路和河的形状相似,车流和水流相似;③塞车时汽车行驶缓慢,和河水因杂质多而黏稠时流动缓慢相似。

16. ①强调的重点不同:改句的重点落在“一扫而光”上,强调全部吃光;原句的重点落在“心满意足”上,强调吃过肉饼之后的满足感,更符合原文的逻辑。②适用的位置不同:改句用来结束文段,似乎话还没说完;原句把“心满意足”拆开放在句子最后,语气舒缓,适合做段落的结尾。③语体风格不同:改句比较普通;原句更口语化,活泼俏皮,和整个文段的文风更和谐。

【解析】

14.

本题考查辨析破折号作用的能力。解答此类题,要求掌握破折号常见的几种作用,如表解释说明或补充说明,表语意的转折或转换,表声音的中断或停顿,表语意的跃进等,结合语境仔细辨析。

文本“忽然想起朝阳门里北街上有一家专卖门钉肉饼的小店——对,去吃门钉肉饼”中破折号的作用是语意的跳跃,前面内容写想起专卖门钉肉饼小店,后面写“去吃门钉肉饼”,前后内容形成语意的跳跃。

A 项,破折号的作用是解释说明,“《本草纲目》”是对“这部药学经典”的解释说明。

B 项,破折号的作用是语意转折,前面写“再去看看他”,后面写“有什么看头啊”,前后内容相近,形成语意的跳跃。

C 项,破折号的作用是语意的转折,“尽管那是童年十分辛苦的一种劳作”与“山上打柴的记忆是幸福而快乐的”在语意上构成转折。

D 项,破折号的作用是补充说明,“一个有活力、有思想、有感情的人”通过增添修饰成分,用扩展的方式,对“一个人”进行补充说明。

故选 B。

15.

本题考查鉴赏分析比喻的能力。解答此类题,需要了解比喻的定义、常见类型、作用等,比喻是一种常用的修辞手法,用跟甲事物有相似之点的乙事物来描写或说明甲事物,常见类型有明喻 暗喻 借喻等。作答时要审清题干要求,结合文本内容分析本体与喻体之间的相似性。

扣住题干中“比喻具有相似性”,明确本体和喻体以及它们之间的相似点,可分析出“把

塞车的路比作黏稠的河，体现了比喻的相似性”；从形状角度分析本体和喻体的相似性，可分析出“路和河的形状相似，车流和水流相似”；从状态角度，扣住“黏稠”一词，分析车流与河水的相似性，“黏稠”本义指浓度大，不易流动，联系上文“这条环路是北京塞车最严重的道路之一”，可分析出“塞车时汽车行驶缓慢，和河水因杂质多而黏稠时流动缓慢相似”。

16.

本题考查比较语句表达效果的能力，同时考查比较阅读的能力。解答此类题，可以从以下方面分析：修辞手法（比喻、拟人、排比、夸张、对偶等），句式特点（长短句、整散句），词语（动词、形容词、修饰词等），观察顺序（高低、俯仰、先后等），结构作用（照应、铺垫）等，同时要结合文本内容对原句进行赏析，注意语言表达。

从强调的重点来看，改句“我心满意足地把饼和粥都一扫而光”重点在“一扫而光”，强调吃的结果；原句重点落在“又心满，又意足”，能更好的表达“我”吃完肉饼后心情的舒畅与满足，强调的是吃完的心情，更符合原文的逻辑。

从适用的位置来看，改句“我心满意足地把饼和粥都一扫而光”用来结束文段，语意未尽，似乎话还没说完，给人以结尾收束匆促之感；原句“又心满，又意足”，运用短句放在句子最后，语气舒缓，语意完整，适合做段落的结尾。

从语体风格来看，改句“我心满意足地把饼和粥都一扫而光”表达比较普通；原句“我把饼和粥都一扫而光，又心满，又意足”，口语化，活泼俏皮，和整个文段较口语化的文风更和谐。

（2020·新高考2卷·**高考真题**）阅读下面的文字，完成下面小题。

风筝，是中国古人的一项重要发明，放风筝是一种人们喜闻乐见的传统活动。早期有关风筝的记载多与传递信息等军事活动有关。到唐代，风筝开始出现在文人诗歌中。宋代以后，逐渐演变成一种老少皆宜的玩具，而清明时节放风筝也成为一项普及的民俗活动。明代以后，风筝传播到世界各地，并深受各国人民喜爱。（ ），吸引着大批中外风筝专家、爱好者及游人前来观赏和竞技。

早期的风筝制作十分简单，用竹篾做骨架，贴上素绢或白纸，结好线绳，便可放飞了。随着时间的推移，风筝的制作技艺不断炉火纯青，样式也逐渐丰富起来，从动物、植物、器具、文字，到人物、仙佛，不一而足，风筝于是有了很强的观赏性和艺术价值。有些风筝还安装了声响装置，如著名的“板鹞”风筝，通体安装笛哨，少则数十个，多则成百上千。放飞时百哨齐鸣，宛若空中交响乐，具有独特的魅力，大大增加了放风筝的趣味性。

17. 文段中加点的词语使用不当的一项是（ ）

句把“百哨齐鸣”比喻成“空中交响乐”，首先是声音上具有相似性；无数风筝上的哨声争相鸣响，正宛如“交响乐”的多人演奏，声音交织，在乐声的特点上也具有相似性；“具有独特的魅力”，风筝的哨声和交响乐一样都具有独特的魅力，体现了二者的相似性。

(2020·北京·**高考真题**) ①让群众早日摆脱贫困，是中阳县的政治责任和使命担当。
②中阳县采用鼓励贫困户加入合作社或龙头企业等四种模式，建立贫困户利益联结机制。
③通过贷款发放，贫困户获得用于创收的生产资金。④通过产业扶贫，保障贫困户每年有稳定的收益。⑤中阳县还积极探索农村集体经济破零增收，借助整合资源、盘活资产、服务企业、购买服务等四种措施，确保贫困村集体收入全部达到五万元以上。⑥通过全力奋战，中阳县脱贫攻坚取得了明显成效。

20. 下列说法正确的一项是()

- A. ①②两句中的“中阳县”都可以改为“该县”。
- B. ②⑤两句中加点的两个“等”字，用法一样。
- C. 文中三个“通过”，唯有一个可被换为“经过”。
- D. 将⑥置于①②两句之间，文段会变得更连贯。

21. 文段中③④两句结构不同，请在③中添加一个词，使之在保持原意的基础上与④结构一致，将修改后的句子写在答题纸上。

【答案】20. C

21. 通过贷款发放，保障/保证/确保/让/使/使得贫困户获得用于创收的生产资金。

【解析】

20.

本题考查综合语言表达能力。

A 项，①句中的“中阳县”不能改成“该县”。如前面已经提到这个县的名字，则下句再提到这个县就可以用“该县”，而①句是首次提到县的名字，必须使用全称“中阳县”。

B 项，②句中的“等”是表示列举未尽的省略；⑤句中的“等”是表示列举已尽的收束。

C 项，⑥“通过全力奋战”的“通过”可以换成“经过”，而③④中的“通过”都不能换成“经过”，否则搭配不当。

D 项，⑥句是说的“结果”，而①句是目标，②句是措施，中间插入⑥不合逻辑。

故选 C。

21.

本题考查句式的鉴赏能力。

④是“通过产业扶贫，保障贫困户每年有稳定的收益”，格式是“通过……，保障……”。

③是“通过贷款发放，贫困户获得用于创收的生产资金”，“贫困户获得用于创收的生产

资金”前面需要加一个与“保障”意义类似的动词，可加“保障/保证/确保”或“让/使/使得”。

