

五年真题分类汇编 文言文阅读

【2022 年】

（2022·全国甲卷·）阅读下面的文言文，完成下面小题。

齐助楚攻秦，取曲沃。其后秦欲伐齐，齐、楚之交善，惠王患之，谓张仪曰：“吾欲伐齐，齐、楚方欢，子为寡人虑之，奈何？”张仪曰：“王其为臣约车并币，臣请试之。”张仪南见楚王，曰：“今齐王之罪其于敝邑之王甚厚，敝邑欲伐之，而大国与之欢。大王苟能闭关绝齐，臣请使秦王献商于之地，方六百里。若此，则是北弱齐，西德于秦，而私商于之地以为利也，则此一计而三利俱至。”楚王大说，宣言之于朝廷曰：“不穀得商于之田，方六百里。”群臣闻见者毕贺，陈轸后见，独不贺。楚王曰：“不穀不须一兵不伤一人而得商于之地六百里寡人自以为智矣诸士大夫皆贺子独不贺何也”陈轸对曰：“臣见商于之地不可得，而患必至也。”王曰：“何也？”对曰：“夫秦所以重王者，以王有齐也。今地未可得而齐先绝，是楚孤也，秦又何重孤国？且先绝齐，后责地，必受欺于张仪。是西生秦患，北绝齐交，则两国兵必至矣。”楚王不听，曰：“吾事善矣！子其弭口无言，以待吾事。”楚王使人绝齐。张仪反，秦使人使齐，齐、秦之交阴合。楚因使一将军受地于秦。张仪知楚绝齐也，乃出见使者曰：“从某至某，广从六里。”使者反报楚王，楚王大怒，欲兴师伐秦。陈轸曰：“伐秦，非计也。王不如因而赂之一名都，与之伐齐，是我亡于秦而取偿于齐也。”楚王不听，遂举兵伐秦。秦与齐合，楚兵大败于杜陵。故楚之土壤士民非削弱，仅以救亡者，计失于陈轸，过听于张仪。

（节选自《战国策·秦策二》）

1. 下对文中划线都分的断句，正角的一项是（ ）

- A. 不穀不烦一兵/不伤一人而得/商于之地六百里/寡人自以为智矣/诸士大夫皆贺子/独不贺/何也/
- B. 不穀不烦一兵/不伤一人/而得商于之地六百里/寡人自以为智矣/诸士大夫皆贺/子独不贺/何也/
- C. 不穀不烦一兵/不伤一人/而得商于之地六百里/寡人自以为智矣/诸士大夫皆贺子/独不贺/何也/
- D. 不穀不烦一兵/不伤一人而得/商于之地六百里/寡人自以为智矣/诸士大夫皆贺/子独不贺/何也/

2. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 约车意思是约定派车，“约”与《鸿门宴》“与诸将约”的“约”字含义相同。
- B. 宣言指特意宣扬某种言论，使人周知，与后来用作文告的“宣言”含义不同。

C. 孤国指孤立的国家，“孤”与《赤壁赋》“泣孤舟之嫠妇”的“孤”字含义相同。

D. 阴合意思是暗中联合，“阴”与《岳阳楼记》“朝晖夕阴”的“阴”字含义不同。

3. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

A. 秦国想要攻打齐国，但又担心楚国作梗，因为齐国曾经帮过楚国，齐楚关系密切。

秦惠王希望张仪考虑如何应对，张仪答应尝试出使楚国。

B. 张仪见到楚王，提出楚国如果能与齐国断交，秦王就会下令献上商于之地六百里，

又可以削弱齐国，还能得到秦国的恩惠，这是一举三得的事情

C. 楚国群臣祝贺将得商于之地六百里，陈轸不以为然，认为秦看重楚是因为楚有齐为

后援，若先绝齐后索地，一定受骗，齐秦两国都将攻打楚国。

D. 张仪返回，秦王随即派人与齐联合，拒不给楚国六百里地，楚王大怒，起兵伐秦，

秦齐合力大败楚兵。楚国失败是因为没有听从陈轸而误信张仪。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 楚王不听，曰：“吾事善矣！子其弭口无言，以待吾事。”

(2) 张仪知楚绝齐也，乃出见使者曰：“从某至某，广从六里。”

(2022·全国乙卷·) 阅读下面的文言文，完成下面小题。

圣人之于天下百姓也，其犹赤子乎！饥者则食之，寒者则衣之，将之养之，育之长之，唯恐其不至于大也。

魏武侯浮西河而下，中流，顾谓吴起曰：“美哉乎河山之固也，此魏国之宝也。”吴起对曰：“在德不在险。昔三苗氏左洞庭而右彭蠡，德义不修，而禹灭之。夏桀之居，左河、济而右太华，伊阙在其南，羊肠在其北，修政不仁，而汤放之。由此观之，在德不在险。若君不修德，船中之人尽敌国也。”武侯曰：“善”。武王克殷，召太公而问曰：“将奈其士众何？”太公对曰：“臣闻爱其人者，兼屋上之鸟；憎其人者，恶其余胥。咸刈厥敌，靡使有余，何如？”王曰：“不可。”太公出，邵公入，王曰：“为之奈何？”邵公对曰：“有罪者杀之，无罪者活之，何如？”王曰：“不可。”邵公出，周公入，王曰：“为之奈何？”周公曰使各居其宅田其田无变旧新惟仁是亲百姓有过在予一人武王曰广太乎平天下矣凡所以贵士君子者以其仁而有德也景公游于寿宫，睹长年负薪而有饥色，公悲之，喟然叹曰：“令吏养之。”晏子曰：“臣闻之，乐贤而哀不肖，守国之本也。今君爱老而恩无不逮，治国之本也。”公笑，有喜色。晏子曰：“圣王见贤以乐贤，见不肖以哀不肖。今请求老弱之不养，鰥寡之不室者，论而供秩焉。”景公曰：“诺。”于是老弱有养，鰥寡有室。

晋平公春筑台，叔向曰：“不可。古者圣王贵德而务施，缓刑辟而趋民时。今春筑台，是夺民时也。岂所以定命安存，而称为人君于后世哉？”平公曰：“善。”乃罢台役。

5. 下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是 ()

- A. 周公曰/使各居其宅田其田/无变旧新/惟仁是亲/百姓有过/在予一人/武王曰/广大乎平天下矣/凡所以贵士/君子者/以其仁而有德也/
- B. 周公曰/使各居其宅田其田/无变旧新/惟仁是亲/百姓有过/在予一人/武王曰/广大乎平天下矣/凡所以贵士君子者/以其仁而有德也/
- C. 周公曰/使各居其宅/田其田/无变旧新/惟仁是亲/百姓有过/在予一人/武王曰/广大乎平天下矣/凡所以贵士/君子者/以其仁而有德也
- D. 周公曰/使各居其宅/田其田/无变旧新/惟仁是亲/百姓有过/在予一人/武王曰/广大乎平天下矣/凡所以贵士君子者/以其仁而有德也

6. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说, 不正确的一项是 ()

- A. “饥者则食之”与“食野之苹”(《短歌行》) 两句中的“食”字含义相同。
- B. “而汤放之”与“是以见放”(《屈原列传》) 两句中的“放”字含义相同。
- C. “靡使有余”与“望其旗靡”(《曹刿论战》) 两句中的“靡”字含义不同。
- D. “公悲之”与“心中常苦悲”(《孔雀东南飞》) 两句中的“悲”字含义不同。

7. 下列对原文有关内容的概述, 不正确的一项是 ()

- A. 魏武侯乘船顺河而下, 对吴起说, 险固的河山是魏国之玉。吴起以三苗氏、夏桀虽有河山之固却因不修德而亡为例, 指出德政才是国之宝。
- B. 太公建议把殷商的士众全部杀掉, 一个也不要剩。邵公则建议有罪的诛杀, 无罪的人让他们活下去。武王不同意太公和邵公的建议。
- C. 景公在寿宫游玩, 看到老人背着柴并面有饥色, 就下令让官吏供养老人。晏子则指出, 喜爱有才德的人, 同情没能力的人, 是守国的根本。
- D. 叔向反对晋平公在春天筑台, 认为那样做会耽误农时, 如果只顾自己安身立命, 就不会被后世称为人君。平公于是停止了筑台的劳役。

8. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 武王克殷, 召太公而问曰: “将奈其士众何?”

(2) 今请求老弱之不养, 鳏寡之不室者, 论而供秩焉。

(2022·新高考 1 卷·) 阅读下面的文言文, 完成下列小题。

秦将伐魏, 魏王闻之, 夜见孟尝君, 告之曰: “秦且攻魏, 子为寡人谋, 奈何?” 孟尝君曰: “有诸侯之救, 则国可存也。” 王曰: “寡人愿子之行也!” 重为之约车百乘。孟尝君之赵, 谓赵王曰: “文愿借兵以救魏!” 赵王曰: “寡人不能。” 孟尝君曰: “夫敢借兵者, 以忠王也。” 王曰: “可得闻乎?” 孟尝君曰: “夫赵之兵非能强于魏

之兵，魏之兵非能弱于赵也。然而赵之地不岁危而民不岁死，而魏之地岁危而民岁死者，何也？以其西为赵蔽也，今赵不救魏，魏歃盟于秦，是赵与强秦为界也，地亦且岁危，民亦且岁死矣。此文之所以忠于大王也。”赵王许诺，为起兵十万、车三百乘，又北见燕王曰：“今秦且攻魏，愿大王之救之！”燕王曰：“吾岁不熟二年矣，今又行数千里而以助魏，且奈何？”田文曰：“夫行数千里而救人者，此国之利也，今魏王出国门而望见军，虽欲行数千里而助人，可得乎？”燕王尚未许也。田文曰：“臣效便计于王，王不用臣之忠计，文请行矣，恐天下之将有大变也。”王曰：“大变可得闻乎？”曰：“燕不救魏，魏王折节割地，以国之半与秦，秦必去矣。秦已去魏，魏王悉韩、魏之兵，又西借秦兵，以因赵之众，以四国攻燕，王且何利？利行数千里而助人乎？利出燕南门而望见军乎？则道里近而输又易矣，王何利？”燕王曰：“子行矣，寡人听子。”乃为之起兵八万、车二百乘，以从田文，魏王大说曰：“君得燕、赵之兵甚众且亟矣。”秦王大恐，割地请讲于魏。因归燕、赵之兵，而封田文。

（节选自《战国策·魏策三》）

9. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 今赵不救魏/魏歃盟/于秦是赵与强秦为界也/地亦且岁危/民亦且岁死矣/此文之所以忠于大王也/
- B. 今赵不救魏/魏歃盟于秦/是赵与强秦为界也/地亦且岁危/民亦且岁死矣/此文之所/以忠于大王也/
- C. 今赵不救魏/魏歃盟于秦/是赵与强秦为界也/地亦且岁危/民亦且岁死矣/此文之所以忠于大王也/
- D. 今赵不救魏/魏歃盟/于秦是赵与强秦为界也/地亦且岁危/民亦且岁死矣/此文之所/以忠于大王也/

10. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 寡人意为寡德之人，在文中是魏王自称，春秋战国时期君主常如此谦称自己。
- B. 百乘即一百辆兵车，“乘”指四马一车。“百乘”“千乘”常用作兵力的代称。
- C. 为赵蔽的“蔽”指屏障，与《邹忌讽齐王纳谏》中“王之蔽”的“蔽”相同。
- D. 国门，文中是实指，指魏国国都的城门；现在则用来指一个国家的边境。

11. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

- A. 魏王受到强秦武力威胁之际，连夜向孟尝君问计，孟尝君表示有了诸侯的帮助，国家就可以存续下来，并表示希望替魏王出使诸侯，搬取救兵。
- B. 孟尝君见赵王不愿出兵，劝说赵王，指出魏国每年地危民死，而赵国土地与民众一直安全，如果不救魏，赵国将面临危险，赵王这才同意出兵。

C. 孟尝君请燕王出兵救魏，燕王犹豫不决，孟尝君指出魏国倘若联合他国合力攻打燕国，将会对燕国十分不利。燕王听从了建议，出兵救助魏国。

D. 孟尝君计谋得以实现，魏王非常高兴，夸奖他短时间内搬来很多援军。秦王非常恐慌，割地给魏国，魏王于是让燕、赵援军返国，封赏孟尝君。

12. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 吾岁不熟二年矣，今又行数千里而以助魏，且奈何？

(2) 燕不救魏，魏王折节割地，以国之半与秦，秦必去矣。

13. 孟尝君前往赵国、燕国借兵救魏，所采用的游说策略有什么不同？请简要概括。

(2022·浙江·) 阅读下面的文言文，完成下面小题。

刑赏忠厚之至论

【宋】苏辙

古之君子立于天下，非有求胜于斯民也。为刑以待天下之罪戾，而唯恐民之入于其中以不能自出也；为赏以待天下之贤才，而唯恐天下之无贤而其赏之无以加之也。盖以君子先天下，而后有不得已焉。夫不得已者，非吾君子之所志也，民自为而召之也。故罪疑者从轻，功疑者从重，皆顺天下之所欲从。

且夫以君临民，其强弱之势、上下之分，非待夫与之争寻常之是非而后能胜之矣。故宁委之于利，使之取其优，而吾无求胜焉。夫惟天下之罪恶暴著而不可掩，别白而不可解，不得已而用其刑。朝廷之无功，乡党之无义，不得已而爱其赏。如此，然后知吾之用刑，而非吾之好杀人也；知吾之不赏，而非吾之不欲富贵人也。使夫其罪可以推而纳之于刑，其迹可以引而置之于无罪；其功与之而至于可赏，排之而至于不可赏。若是二者而不以与民，则天下将有以议我矣。使天下而皆知其可刑与不可赏也，则吾犹可以自解。使天下而知其可以无刑、可以有赏之说，则将以我为忍人，而爱夫爵禄也。

圣人不然，以为天下之人，不幸而有罪，可以刑、可以无刑，刑之，而伤于仁；幸而有功，可以赏、可以无赏，无赏，而害于信。与其不屈吾法，孰若使民全其肌肤、保其首领，而无憾于其上；与其名器之不僭，孰若使民乐得为善之利而无望望不足之意。呜呼！知其有可以与之之道而不与，是亦志于残民而已矣。且彼君子之与之也，岂徒曰与之而已也，与之而遂因以劝之焉耳。故舍有罪而从无罪者，是以耻劝之也；去轻赏而就重赏者，是以义劝之也。盖欲其思而得之也。故夫尧舜、三代之盛，舍此而忠厚之化，亦无以见于民矣。

(选自《苏辙集》)

14. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

A. 民自为而召之也

召：招致

- B. 故宁委之于利 委：交付
C. 而无憾于其上 憾：遗憾
D. 与之而遂因以劝之焉耳 劝：勉励

15. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（ ）

- A. 为刑以待天下之罪戾 而彭祖乃今以久特闻
B. 然后知吾之用刑 欲人之无惑也难矣
C. 若是二者而不以与民 求人可使报秦者
D. 盖欲其思而得之也 与嬴而不助五国也

16. 下列对原文有关内容的概括与赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章以说理为主；始终围绕刑赏忠厚，通过正反两方面的对照，层层递进，通顺畅达，体现了作者“汪洋澹泊”的文风。
B. 作者认为，要以忠厚仁爱为本，如果只把刑赏作为手段，就起不到劝善惩恶的作用，这反映了作者儒家仁政治国的思想。
C. 文章指出，从君与民的关系上看，君强民弱，君上民下，君不应用权力压制百姓，而应让百姓得到更多好处，顺应百姓愿望。
D. 作者认为，圣人对罪恶不可掩盖或解脱的人，对在朝廷无功劳、在家乡不讲信义的人，进行刑赏，其他情况要舍有罪从无罪。

17. 用“/”给下面的文段断句。

若夫当时赏罚之所不能及则又为之明言其状而使后世嗟叹痛惜之不已呜呼贤人君子之功烈与夫乱臣贼子罪恶之状于此皆可以无忧其无闻焉是故古者圣人重史官

（选自苏辙《史官助赏罚论》）

18. 把文中画线的句子译成现代汉语。

- （1）则将以我为忍人，而爱夫爵禄也。
（2）知其有可以与之之道而不与，是亦志于残民而已矣

【2021 年】

（2021·全国甲卷·）阅读下面的文言文，完成下面小题。

九月契丹大举入寇时以虜寇深入中外震骇召群臣问方略王钦若临江人请幸金陵陈尧叟阆州人请幸成都帝以问寇准，准曰：“不知谁为陛下画此二策？”帝曰：“卿姑断其可否，勿问其人也。”准曰：“臣欲得献策之人，斩以衅鼓，然后北伐耳！陛下神武，将臣协和，若大驾亲征，敌当自遁；不然，出奇以挠其谋，坚守以老其师，劳佚之势，我得胜算矣。奈何弃庙社，欲幸楚、蜀，所在人心崩溃，敌乘胜深入，天下可复保耶？”帝意乃决，因问准曰：“今虜骑驰突，而天雄军实为重镇，万一陷没，则河朔皆虜境也。

孰为可守？”准以王钦若荐，且曰：“宜速召面谕，授敕俾行。”钦若至，未及有言，准遽曰：“主上亲征，非臣子辞难之日，参政为国柄臣，当体此意。”钦若惊惧不敢辞。闰月乙亥，以参知政事王钦若判天雄军兼都部署。契丹主隆绪同其母萧氏遣其统军顺国王萧挾览攻威虏、顺安军，三路都部署击败之，斩偏将，获其輜重。又攻北平砦及保州，复为州砦兵所败。挾览与契丹主及其母合众攻定州，宋兵拒于唐河，击其游骑。契丹遂驻兵阳城淀，号二十万，每纵游骑剽掠，小不利辄引去，徜徉无斗志。是时，故将王继忠为契丹言和好之利，契丹以为然，遣李兴议和。帝曰：“朕岂欲穷兵，惟思息战。如许通和，即当遣使。”冬十月，遣曹利用诣契丹军。十二月庚辰，契丹使韩杞持书与曹利用俱来，请盟。利用言契丹欲得关南地。帝曰：“所言归地事极无名，若必邀求，朕当决战！若欲货财，汉以玉帛赐单于，有故事，宜许之。”契丹犹觊关南，遣其监门卫大将军姚东之持书复议，帝不许而去。利用竟以银十万两、绢二十万匹成约而还。

（节选自《宋史纪事本末·契丹盟好》）

19. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 九月/契丹大举入寇时/以虏寇深入/中外震骇/召群臣问方略/王钦若/临江人请幸金陵/陈尧叟/阆州人请幸成都/
- B. 九月/契丹大举入寇/时以虏寇深入/中外震骇/召群臣问方略/王钦若/临江人请幸金陵/陈尧叟/阆州人请幸成都/
- C. 九月/契丹大举入寇/时以虏寇深入/中外震骇/召群臣问方略/王钦若/临江人/请幸金陵/陈尧叟/阆州人/请幸成都/
- D. 九月/契丹大举入寇时/以虏寇深入/中外震骇/召群臣问方略/王钦若/临江人/请幸金陵/陈尧叟/阆州人/请幸成都/

20. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 衅鼓，指古代战争时杀人或杀牲取血涂在鼓上以举行祭祀仪式。
- B. 庙社，庙指宗庙，社指社稷，庙社在古代常用来借指国家朝廷。
- C. 闰月，农历逢闰年加一个月，闰某月指加在某月之前的那个月。
- D. 輜重，文中指行军时随军运载的军械、粮草、被服等军用物资。

21. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

- A. 契丹军队南侵宋朝，面对强敌，寇准坚决反对退避内地，提出应当严惩主张避战的大臣，并力促皇上御驾亲征。
- B. 寇准举荐主张避战的王钦若镇守天雄军，并告诫钦若：皇上决定亲征，臣子不可辜负圣意。钦若惊惧不敢推辞。
- C. 契丹军队屡次侵犯宋朝，先攻威虏、顺安军，又攻北平砦及保州，而后再合兵攻定

州，均遭到宋军迎头痛击。

D. 在战局有利的情况下，宋朝皇帝为了息战，主动提出议和，并派曹利用到契丹军中谈判，最终与契丹达成盟约。

22. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 每纵游骑剽掠，小不利辄引去，徜徉无斗志。

(2) 若欲货财，汉以玉帛赐单于，有故事，宣许之。

(2021·全国乙卷·) 阅读下面的文言文，完成下面小题。

戴胄忠清公直擢为大理少卿上以选人多诈冒资荫敕令自首不首者死未几有诈冒事觉者上欲杀之胄奏据法应流上怒曰：“卿欲守法，而使朕失信乎？”对曰：“敕者出于一时之喜怒，法者国家所以布大信于天下也。陛下忿选人之多诈，故欲杀之，而既知其不可，复断之以法，此乃忍小忿而存大信也。”上曰：“卿能执法，朕复何忧！”胄前后犯颜执法，言如涌泉，上皆从之，天下无冤狱。郾令裴仁轨私役门夫，上怒，欲斩之。殿中侍御史长安李乾祐谏曰：“法者，陛下所与天下共也，非陛下所独有也。今仁轨坐轻罪而抵极刑，臣恐人无所措手足。”上悦，免仁轨死，以乾祐为侍御史。上谓侍臣曰：“朕以死刑至重，故令三覆奏，盖欲思之详熟故也。而有司须臾之间，三覆已讫。又，古刑人，君为之彻乐减膳。朕庭无常设之乐，然常为之不啖酒肉，又，百司断狱，唯据律文，虽情在可矜，而不敢违法，其间岂能尽无冤乎？”丁亥，制：“决死囚者，二日中五覆奏，下诸州者三覆奏。行刑之日，尚食勿进酒肉，内教坊及太常不举乐。皆令门下覆视，有据法当死而情可矜者，录状以闻。”由是全活甚众。其五覆奏者以决前一二日，至决日又三覆奏。唯犯恶逆者一覆奏而已。上尝与侍臣论狱，魏征曰：“炀帝时尝有盗发，帝令於士澄捕之，少涉疑似，皆拷讯取服，凡二千余人，帝悉令斩之。大理丞张元济怪其多，试寻其状，内五人尝为盗，余皆平民。竟不敢执奏，尽杀之。”上曰：“此岂唯炀帝无道，其臣亦不尽忠。君臣如此，何得不亡？公等宜戒之！”

(节选自《通鉴经事本末·贞观君臣论治》)

23. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是()

- A. 戴胄忠清公直/擢为大理少卿/上以选人/多诈冒资荫/敕令自首/不首者死/未几有诈冒事觉者/上欲杀之/胄奏/据法应流/
- B. 戴胄忠清公直/擢为大理少卿/上以选人多诈冒资荫/敕令自首/不首者死/未几有诈冒事觉者上欲杀之/胄奏/据法应流
- C. 戴胄忠清公直/擢为大理少卿/上以选人多诈冒资荫/敕令自首/不首者死/未几有诈冒事觉者/上欲杀之/胄奏据法应流/
- D. 戴胄忠清公直/擢为大理少卿/上以选人/多诈冒资荫/敕令自首/不首者死/未几有诈冒/

事觉者上欲杀之/胄奏/据法应流/

24. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是 ()

- A. 犯颜, 指敢于冒犯君王或尊长的威严, 常常用于表示直言敢谏的执着态度。
- B. 抵极刑, 抵刑即处刑, 抵极刑指犯人受到死刑外加上尸体示众的极端刑罚。
- C. 减膳, 古代帝王遇到天灾等让自己感到内疚的情况时, 常食素或减少肴饌。
- D. 大理丞, 大理丞是大理寺的重要官员, 大理寺是我国古代掌管刑狱的官署。

25. 下列对原文有关内容的概述, 不正确的一项是 ()

- A. 戴胄认为法律是国家用以取信于天下的条例, 若皇上敕令与法冲突, 应以法为准绳, 唐太宗听从了戴胄的意见, 并高度评价他的看法。
- B. 裴仁轨因私事使唤门夫, 唐太宗要处死他, 李乾祐说法律为皇帝与天下共有, 不可轻罪重判; 太宗免去仁轨死罪, 以乾祐为侍御史。
- C. 唐太宗认为死刑关乎人命, 如果机械执行法条难免会出现冤案, 于是加强死刑覆奏, 让判决更为审慎, 这一举措使许多人得以活命。
- D. 魏征说, 隋炀帝滥杀无辜, 张元济不敢谏诤; 唐太宗认为正是因为臣不尽忠, 最终导致了隋朝灭亡, 因此告诫群臣一定要吸取教训。

26. 把文中面横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 而既知其不可, 复断之以法, 此乃忍小忿而存大信也。

(2) 皆令门下覆视, 有据法当死而情可矜者, 录状以闻。

(2021·新高考 1 卷·) 阅读下面的文言文, 完成下面小题。

唐高祖武德九年秋八月甲子, 太宗即皇帝位于东宫显德殿, 初上皇欲强宗室以镇天下故皇再从三从弟及兄弟之子虽童孺皆为王王者数十人上从容问群臣遍封宗子于天下利乎 德彝对曰: “上皇敦睦九族, 大封宗室, 自两汉以来未有如今之多者, 爵命既崇, 多给力役, 恐非示天下以至公也。”上曰: “然。朕为天子, 所以养百姓也, 岂可劳百姓以养己之宗族乎!”十一月庚寅, 降宗室郡王皆为县公, 惟有功者数人不降。上与群臣论止盗。或请重法以禁之, 上哂之曰: “民之所以为盗者, 由赋繁役重, 官吏贪求, 饥寒切身, 故不暇顾廉耻耳。朕当去奢省费, 轻徭薄赋, 选用廉吏, 使民衣食有余, 则自不为盗, 安用重法邪!”自是数年之后, 海内升平, 路不拾遗, 外户不闭, 商旅野宿焉。上闻景州录事参军张玄素名, 召见, 问以政道。对曰: “隋主好自专庶务, 不任群臣, 群臣恐惧, 唯知禀受奉行而已, 莫之敢违。以一人之智决天下之务, 借使得失相半, 乖谬已多, 下谀上蔽, 不亡何待! 陛下诚能谨择群臣而分任以事, 高拱穆清而考其成败, 以施刑赏, 何忧不治!”上善其言, 擢为侍御史。上患吏多受赇, 密使左右试赂之。有司门令史受绢一匹, 上欲杀之, 民部尚书裴矩谏曰: “为吏受赇, 罪诚当死。但陛下使

人遗之而受，乃陷人于法也，恐非所谓‘道之以德，齐之以礼’。”上悦，召文武五品已上告之曰：“裴矩能当官力争，不为面从，傥每事皆然，何忧不治？”

臣光曰：古人有言：“君明臣直。”裴矩佞于隋而忠于唐，非其性之有变也，君恶闻其过则忠化为佞，君乐闻直言则佞化为忠。是知君者表也，臣者景也，表动则景随矣。

（节选自《通鉴纪事本末·贞观君臣论治》）

27. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 初/上皇欲强宗室/以镇天下故皇/再从三从弟及兄弟之子/虽童孺皆为王/王者数十人/上从容问群臣/遍封宗子于天下利乎/
- B. 初/上皇欲强宗室以镇天下/故皇再从三从弟及兄弟之子/虽童孺皆为王/王者数十人/上从容问群臣/遍封宗子/于天下利乎/
- C. 初/上皇欲强宗室以镇天下/故皇再从三从弟及兄弟之子虽童孺/皆为王/王者数十人/上从容问群臣/遍封宗子于天下/利乎/
- D. 初/上皇欲强宗室/以镇天下故皇/再从三从弟及兄弟之子虽童孺/皆为王/王者数十人/上从容问群臣/遍封宗子于天下/利乎

28. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 甲子，甲为天干首位，子为地支首位，干支相配以纪年月日，文中是纪日。
- B. 宗室，是古代社会中对与君主同一宗族血亲的称谓，历代皇族例称为宗室。
- C. 海内，即国内，古人认为我国疆土四面环绕着大海，故称国境之内为海内。
- D. 庶务，指国家的各种政务，后来指朝堂之上跟军国大事相关的各种急务。

29. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

- A. 唐太宗赞同封德彝的意见，认为天子应该养育百姓，不应辛劳百姓以养活自己的宗族，于是将有功者之外的宗室郡王全都降格为县公。
- B. 在讨论制止偷盗一事时，有人提出用重法治理，唐太宗认为应减轻赋税，选用清官，使百姓衣食无忧，严刑峻法反而不能达到目的。
- C. 唐太宗向张玄素询问政事，张说隋亡在于君王专权，以致下谏上蔽，若君王能分任贤能之臣，考核成败，赏罚分明，一定能够大治。
- D. 裴矩是隋朝的旧臣，进入唐朝后，忠于国事，不做面从之臣，敢于进言，对唐太宗的不当行为谏诤，受到唐太宗的认可和当众表扬。

30. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- （1）上患吏多受赇，密使左右试赂之。
- （2）君恶闻其过则忠化为佞，君乐闻直言则佞化为忠。

31. 文末《资治通鉴》的作者司马光评价说“君者表也，臣者景也”，这句话说的是什么

道理？他这样说的目的是什么？

（2021·新高考2卷·）阅读下面的文言文，完成下面小题。

初范阳祖逖少有大志与刘琨俱为司州主簿同寝中夜闻鸡鸣蹴琨觉曰此非恶声也因起舞及渡江，左丞相睿以为军祭酒，逖居京口，纠合骁健，言于睿曰：“晋室之乱非上无道而下怨叛也，由宗室争权，自相鱼肉，遂使戎狄乘隙，毒流中土。今遗民既遭残贼，人思自奋，大王诚能命将出师，使如逖者统之以复中原，郡国豪杰必有望风响应者矣。”睿素无北伐之志，以逖为奋威将军、州刺史，给千人廩，布三千匹，不给铠仗，使自召募。秋八月，逖将其部曲百余家渡，中流，击楫而誓曰：“祖逖不能清中原而复济者，有如大江！”遂屯淮阴，起冶铸兵，募得二千余人而后进。逖既入谯城，石勒遣石虎围谯，桓宣救之，虎解去。晋王传檄天下，称：“石虎敢帅犬羊，渡河纵毒，今遣九军，锐卒三万，水陆四道，径造贼场，受祖逖节度。”大兴三年，逖镇雍丘，数遣兵邀击后赵兵，后赵镇戍归逖者甚多，境渐蹙。秋七月，诏加逖镇西将军。逖在军，与将士同甘苦，约己务施，劝课农桑，抚纳附，虽疏贱者皆结以恩礼。逖练兵积谷，为取河北之计。后赵王勒患之，乃下幽州为逖修祖、父墓，置守冢二家，因与逖书，求通使及互市。逖不报书，而听其互市，收利十倍。禁诸将不使侵暴后赵之民。边境之间，稍得休息。四年秋七月，以尚书仆射戴渊为西将军，镇合肥，逖以已翦荆棘收河南地，而渊一旦来统之，意甚怏怏，又闻王敦与刘弇构隙，将有内难。知大功不遂，感激发病。九月，卒于雍丘。豫州士女若丧父母，谯、梁间皆为立祠。祖逖既卒，后赵屡寇河南，拔襄城、城父，围谯。豫州刺史祖约不能御，退屯寿春。后赵遂取陈留，梁、郑之间复骚然矣。

（节选自《通鉴纪事本末·祖逖北伐》）

32. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 初/范阳祖逖少有大志/与刘琨俱为司州主簿/同寝中夜/闻鸡鸣/蹴琨觉曰/此非恶声也/因起舞/
- B. 初/范阳祖逖少/有大志/与刘琨俱为司州主簿/同寝中夜/闻鸡鸣/蹴琨/觉曰/此非恶声也/因起舞
- C. 初/范阳祖逖少有大志/与刘琨俱为司州主簿/同寝/中夜闻鸡鸣/蹴琨觉曰/此非恶声也/因起舞
- D. 初/范阳祖逖少/有大志/与刘琨俱为司州主簿同寝/中夜闻鸡鸣/蹴琨/觉曰/此非恶声也/因起舞

33. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 京口，古城名，在今江苏省镇江市，是古代长江下游军事重镇，为兵家所重。
- B. 遗民，指改朝换代后仍然忠于前朝的人，也泛指沦陷区的人民，文中指后者。
- C. 部曲，原指古代豪门大族和将领招募的私人军，文中是指部队的编制单位。
- D. 传檄，指檄文，是古代官府用以征召、晓谕声讨的文书，传檄即传布檄文。

34. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

- A. 祖逖力请北伐，时任左丞相的司马睿虽无北伐之志，但仍然尽力支持，这坚定了祖逖的斗志，祖逖指江发誓：若不能收复中原就不再渡江返回江南。
- B. 祖逖北伐，先在谯城遭石虎围攻，幸得桓宣救；后镇雍丘，屡次派兵邀击后赵军队，使后赵疆土日益缩小；又为攻取河北练兵积谷，与后赵相持。
- C. 大兴三年秋，朝廷任命祖逖为镇西将军。祖逖与将士同甘共苦，严于律己，广施恩惠，勉励督促农桑，安抚接纳新来归附的人，不论贵贱都加以礼遇。
- D. 祖逖死后，后赵频频侵犯河南地区，攻陷襄城、城父，包围谯城，豫州刺史祖约抵挡不住，退驻寿春，后赵攻取陈留，梁、郑之间又重新陷入了骚乱。

35. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）逖不报书，而听其互市，收利十倍。

（2）知大功不遂，感激发病。

36. 文中说到“边境之间，稍得休息”，具体原因是什么？请简要说明。

（2021·北京·）阅读下面文言文，完成下面小题。

夫儒生，礼义也；耕战，饮食也。贵耕战而贱儒生，是弃礼义求饮食也。使礼义废，纲纪败，上下乱而阴阳谬，水旱失时，五谷不登，万民饥死，农不得耕，士不得战也。故以旧防为无益而去之，必有水灾；以旧礼为无补而去之，必有乱患。儒者之在世，礼义之旧防也，有之无益，无之有损。夫礼义，无成效于人，然成效者须[1]礼义而成。犹足蹈路而行，所路之路须不蹈者；身须手足而动，动者待不动者。故事或无益，而益者须之；或无效，而效者待之。儒生，耕战所须待也，弃而不存，如何？

韩子非儒，谓之无益有损，盖谓俗儒无行操，举措不重礼，以儒名而俗行，以实学而伪说，贪官尊荣，故不足贵。夫志洁行显，不徇爵禄，去卿相之位若脱骰者，居位治职，功虽不立，此礼义为业者也。国之所以存者，礼义也。民无礼义，倾国危主。今儒者之操，重礼爱义，率无礼义士，激无义之人。人民为善，爱其主上，此亦有益也。闻伯夷风者，贪夫廉，懦夫有立志；闻柳下惠风者，薄夫敦，鄙夫宽。此上化也，非人所见。

段干木【2】阖门不出，魏文【3】敬之，表式其间，秦军闻之，卒不攻魏。使魏无

干木，秦兵入境，境土危亡。秦，强国也，兵无不胜，兵加于魏，魏国必破，三军兵顿，流血千里。今魏文式闾门之士，却强秦之兵，全魏国之境，济三军之众，功莫大焉，赏莫先焉。

齐有高节之士，曰狂譎、华士，二人昆弟也，义不降志，不仕非其主。太公封于齐，以此二子解沮【4】齐众，开不为上用之路，同时诛之。韩子善之，以为二子无益而有损也。

夫狂譎、华士，段干木之类也，太公诛之，无所却到；魏文侯式之，却强秦而全魏，孰大者？狂譎、华士之操，干木之节也，使韩子善干木闾门之节、高魏文之式是也，则善太公之诛非也。使韩子非干木之行，下魏文之式，则干木以此行而有益，魏文用式之道为有功；是韩子不赏功、尊有益也。

（取材于王充《论衡·非韩》）

注释：【1】须：等待，这里是依靠的意思。【2】段干木：战国时魏国隐士。【3】魏文：魏文侯，战国初魏国君主。【4】解沮：瓦解、涣散。

37. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 贵耕战而贱儒生 贱：轻视
- B. 使礼义废，纲纪败 使：假如
- C. 故以旧防为无益而去之 防：防备
- D. 薄夫敦，鄙夫宽 敦：敦厚

38. 下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是（ ）

- A. 上下乱而阴阳谬 故事或无益，而益者须之
- B. 以旧礼为无补而去之 以此二子解沮齐众
- C. 此礼义为业者也 国之所以存者
- D. 人民为善 开不为上用之路

39. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 以儒名而俗行 名义上是儒生，行动却跟一般人一样
- B. 不徇爵禄 不为了爵位和俸禄而牺牲自己的生命
- C. 此上化也，非人所见 这是最高的教化，不是常人能看到的
- D. 非干木之行、下魏文之式 指责干木的操行、贬低魏文扶轼致敬

40. 根据文意，下列理解与推断，不正确的一项是（ ）

- A. 韩非认为儒生没有用处只有害处，本文认为儒生很有用处，不应抛弃。
- B. 本文赞赏魏文侯向段干木扶轼致敬的做法，认为功劳很大，无法超越。
- C. 韩非认为留着狂譎、华士没有好处只有坏处，因而赞赏太公杀了他们。

D. 本文认为狂譎、华士与段干木是同一类人，对保全国家没有什么用处。

41. 本文第一段体现了相反相成的思想，即相互对立的事物之间也有相互依赖、相互促成的一面。请结合本段相关语句，用自己的话谈谈作者是如何阐明这一思想的。

（2021·天津·）阅读下面的文言文，完成下面小题。

世之所谓智者，知天下之利害，而审乎计之得失，如斯而已矣。此其为智犹有所穷。唯见天下之利而为之，唯其害而不为，则是有时而穷焉，亦不能尽天下之利。古之所谓大智者，知天下利害得失之计，而权之以人。是故有所犯天下之至危而卒以成大功者，此以其人权之。轻敌者败，重敌者无成功。何者？天下未尝有百全之利也，举事而待其百全，则必有所格，是故知吾之所以胜人，而人不知其所以胜我者，天下莫能敌之。

当汉氏之衰，豪杰并起而图天下，二袁、董、吕争为强暴，而孙权、刘备又已区处于一隅，其用兵制胜，固不足以敌曹氏，然天下终于分裂，讫魏之世，而不能一。盖尝试论之。魏武长于料事，而不长于料人。刘备有盖世之才，而无应卒之机。方其新破刘璋，蜀人未附，一日而四五惊，斩之不能禁。释此时不取，而其后遂至于不敢加兵者终其身。孙权勇而有谋，此不可以声势恐喝取也。魏武不用中原之长，而与之争于舟楫之间，一日一夜，行三百里以争利。犯此二败以攻孙权，是以丧师于赤壁，以成吴之强。且夫刘备可以急取，而不可以缓图。方其危疑之间，卷甲而趋之，虽兵法之所忌，可以得志。孙权者，可以计取，而不可以势破也，而欲以荆州新附之卒，乘胜而取之。彼非不知其难，特欲侥幸于权之不敢抗也。此用之于新造之蜀，乃可以逞。故夫魏武重发于刘备而丧其功，轻为于孙权而至于败。此不亦长于料事而不长于料人之过欤？

嗟夫！事之利害，计之得失，天下之能者举知之。知之而不能权之以人则亦纷纷焉或胜或负争为雄强而未见其能一也。

（宋·苏轼《魏武帝论》，有删节）

观曹公明锐权略，神变不穷，兵折而意不衰，在危而听不惑，临事决机，举无遗憾，近古以来，未之有也。虽复名微众寡，地小力穷，官渡受围，濮阳战屈。然天下精明之士，拓落之材，趋若百川之崇巨海，游尘之集高岳。故有荀彧、郭嘉等，或斂风长感，或一见尽怀。然后览英雄之心，骋熊黑之勇，挟天子以崇大顺，扶幼主而显至公，武功赫然，霸业成矣。

（唐·朱敬则《魏武帝论》，有删节）

42. 对下列各句中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 而审乎计之得失 审：仔细考量
- B. 则必有所格 格：阻止，阻碍
- C. 此用之于新造之蜀 造：拜访

D. 或一见尽怀 或：有的人

43. 下列各句中加点词的意义和用法，相同的一组是（ ）

- A. 则是有时而穷焉 盘盘焉，囷囷焉
B. 而权之以人 臣以供养无主，辞不赴命
C. 特欲侥幸于权之不敢抗也 臣诚恐见欺于王而负赵
D. 游尘之集高岳 不知东方之既白

44. 文中画波浪线的句子，断句最合理的一项是（ ）

- A. 知之而不能权之/以人则亦纷纷焉/或胜或负/争为雄强而未见/其能一也
B. 知之而不能权之以人/则亦纷纷焉/或胜或负/争为雄强/而未见其能一也
C. 知之而不能/权之以人则亦纷纷焉/或胜或负/争为雄强/而未见其能一也
D. 知之/而不能权之以人/则亦纷纷焉/或胜/或负/争为雄强而未见/其能一也

45. 下列六句分编四组，都属于苏轼认为曹操应该采取的正确做法的一组是（ ）

- ①孙权勇而有谋，此不可以声势恐喝取也 ②与之争于舟楫之间
③行三百里以争利 ④刘备可以急取，而不可以缓图
⑤方其危疑之间，卷甲而趋之 ⑥欲以荆州新附之卒，乘胜而取之

- A. ①③⑥ B. ①④⑤ C. ②③④ D. ②⑤⑥

46. 下列对选文的理解与分析，不恰当的一项是（ ）

- A. 苏轼一开篇就肯定了明辨利害即为“智者”的看法，并认为“大智者”还必须善于权衡对手。
B. 苏轼认为曹操过于重视刘备、又过于轻视孙权，因而错失统一的时机。
C. 朱敬则认为曹操在名望、实力上不占优势，又屡次战败，但最终扶持幼主，使朝廷稳定。
D. 两则选文摆事实、讲道理，观点鲜明，条理清晰，文气充沛，很有说服力。

47. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 犯此二败以攻孙权，是以丧师于赤壁，以成吴之强。
(2) 此不亦长于料事而不长于料人之过欤？

48. 请用自己的话概括苏轼和朱敬则对曹操评价的不同之处。

（2021·浙江·）阅读下面的文言文，完成下面小题。

答谢景山^①书

〔宋〕蔡襄

襄顿首景山足下：夏中辱示新文数十篇，其间景山所称道而仆所不愿为者，因事往问，幸而时中，欲景山思而从之，不敢陈于文辞也。近蒙示书，盈千百言，引喻称类，

若固守而不移者。某欲终不言，然使景山固而不移，特唱于人，亦某过之大者也。

某尝病景山好称学韩杜笔，语于人，今而曰：“既师其意，又师其辞，何患？且嗜退之文辞，欲诱人同所乐也。”某谓由道而学文，道至焉，文亦至焉；由文而之道，困于道者多矣，是故道为文之本，文为道之用。与其诱人于文，孰若诱人于道之先也？景山前书主文辞而言，故有是云，襄岂敢鄙文词哉？顾事有先后耳。襄之为文，无能过人，其句读高下，时亦类乎古人，无足怪也。

又病景山嗟世人之不知己，务以文词求于有位，今而曰：“吾以文求正于有位，于道为无枉。古之人重其自进，我仕且困坠，求知于人无愧。”又云：“在数顷田，必归耕海上。”景山何乐于自进，而勇于自退乎？是未离乎躁也。妄者易进而难退，狷者难进而易退，妄与狷，君子皆不由也。君子之于进退，唯其道而已矣。景山又多取前世重人自进为比，苟有异于襄之说，虽前世重人，襄不从矣，其称仲尼、佛肸^②召而欲往，孟子不遇于鲁侯，斯二者何求哉？委乎天而待用者也。

又病景山恤仕宦之颠蹶，今而曰：“非恤美仕之未得，愤意外之横辱。”斯亦景山未之思与？夫圣人之言，吾畏之；贤者之规，吾愧之。有人加言于我，吾置其喜怒而辨其枉直。使其言蹈乎圣人贤者之说，吾畏而且愧焉；其言异于是，吾将悯之，岂暇受而为辱乎？小人之辱，君子不辱也。景山取之哉，取之哉，抑愤之心日益损矣！景山又云：若使襄年四十而卑辱，未必能如己之恬然不苟也。襄又复而读之，益悲，岂行己之谬与？如景山且不能见信，尚何望于众人？虽然，襄无求信于人，自信甚明。身之穷泰，不得而知之，为学远近，力穷则已，其所自信者，不却行而利动也。今日视前日，犹能乐其所是，而恨其所不至；使年益加而虑益广，岂肯舍所乐而从所恨哉！

与景山别久，思一相见，以道所怀，今虽谆谆其词非求胜于景山盖陈己之所守抑未知景山以为非是也诚以为非是幸亦语焉襄不敢惮烦于屡告也。不宣。襄顿首上。

（选自《全宋文》）

【注】①谢景山：谢伯初，字景山，晋江（今福建泉州）人，天圣二年（1024）进士，官许州法曹，有《谢景山诗集》。②佛肸（xǐ）：人名，与孔子同时。

49. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 特唱于人 唱：称道，赞扬。
- B. 某尝病景山好称学韩杜笔 病：批评，不满。
- C. 君子皆不由也 由：遵循，遵从。
- D. 而恨其所不至 恨：遗憾，后悔。

50. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（ ）

- A. 困于道者多矣 移其粟于河内

- B. 委乎天而待用者也 惜其用武而不终也
C. 若使襄年四十而卑辱 其翼若垂天之云
D. 以道所怀 作《师说》以贻之

51. 下列对原文有关内容的概括与分析，不正确的一项是（ ）

- A. 作者认为，“道”是“文”的银本，“文”是“道”的体现，对谢景山沉溺文辞，倒置文道的写作倾向，抱有质疑、商榷的态度。
B. 谢景山年过四十，仕途不顺、感叹世间少有知己伯乐，怨愤自己遭受意外欺辱，急于以文求进，却又轻言放弃，常常急躁不安。
C. 作者希望谢景山能潜心向道，增进才识，不轻易为他人言语议论左右，不仿效前代高位之人自进的方式，不攀附孔、孟圣人。
D. 本文采用逐层辩驳的手法，表达作者淡泊名利，乐学自信，温厚雅正的处事态度，行文真诚坦荡，理直气刚。措辞精确凝练。

52. 用/给文中画波浪线的部分断句。

今 虽 淳 淳 其 词 非 求 胜 于 景 山 盖 陈 己 之 所 守 抑 未 知 景 山 以 为
非 是 也 诚 以 为 非 是 幸 亦 语 焉 襄 不 敢 惮 烦 于 屡 告 也

53. 把文中画线的句子译成现代汉语话。

- (1) 既师其意，又师其辞，何患？且嗜退之文辞，欲诱人同所乐也。
(2) 襄又复而读之，益悲，岂行己之谬与？

【2020 年】

(2020·全国1卷) 阅读下面的文言文，完成下面小题。

苏轼字子瞻，眉州眉山人。母程氏亲授以书，闻古今成败，辄能语其要。嘉佑二年，试礼部，主司欧阳修惊喜，殿试中乙科，后以书见修，修语梅圣俞曰：“吾当避此人出一头地。”洵卒，赠光禄丞。既除丧，还朝，以判官告院，安石创行新法，轼上书论其不便。新政日下，轼于其间，每因法以便民，民赖以安。徙知密州。司农行手实法，不时施行者以违制论。轼谓提举官曰：“违制之坐，若自朝廷，谁敢不从？今出于司农，是擅造律也。”提举官惊曰：“公姑徐之。”未几，朝廷知法害民，罢之。元祐元年，轼以七品服入侍延和，即赐银绯，迁中书舍人。三年权知礼部贡举会大雪苦寒士坐庭中噤未能言轼宽其禁约使得尽技巡铺内侍每摧辱举子且持暧昧单词诬以为罪轼尽奏逐之四年，积以论事，为当轴者所恨。轼恐不见容，请外，拜龙图阁学士、知杭州。既至杭，大旱，饥疫并作。轼请于朝，免本路上供米三之一，复得赐度僧牒，易米以救饥者。明年春，又减价巢常平米，多作饘粥药剂，遣使挟医分坊治病，活者甚众。轼曰：“杭，水陆之会，疫死比他处常多。”乃裒羡缗得二千，复发橐中黄金五十两，以作病坊，稍

畜钱粮待之。徽宗立，更三大赦，遂提举玉局观，复朝奉郎，轼自元祐以来，未尝以岁课乞迁。故官止于此。建中靖国元年，卒于常州。轼师父洵为文，既而得之于天。尝自谓：“作文如行云流水，初无定质，但常行于所当行，止于所不可不止。”虽嬉笑怒骂之辞，皆可书而诵之。其体浑涵光芒，雄视百代，有文章以来，盖亦鲜矣。

（节选自《宋史·苏轼传》）

54. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 三年/权知礼部贡举/会大雪苦寒/士坐庭中/噤未能言/轼宽其禁约/使得尽技/巡辅内侍每摧辱举子/且持暧昧单词/诬以为罪/轼尽奏逐之/
- B. 三年/权知礼部贡举/会大雪苦寒/士坐庭中噤/未能言轼/宽其禁约/使得尽技/巡辅内侍每摧辱举子/且持暧昧单词/诬以为罪/轼尽奏逐之/
- C. 三年/权知礼部贡举/会大雪苦寒/士坐庭中噤/未能言轼/宽其禁约/使得尽技巡辅内侍/每摧辱举子/且持暧昧单词/诬以为罪/轼尽奏逐之/
- D. 三年/权知礼部贡举/会大雪苦寒/士坐庭中/噤未能言/轼宽其禁约/使得尽技巡辅内侍/每摧辱举子/且持暧昧单词/诬以为罪/轼尽奏逐之/

55. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 主司既可指主管某项事务的官员，又可特指科举的主考官，文中指后者。
- B. 殿试是中国古代科举制度中最高一级的考试，在殿廷举行，由丞相主持。
- C. 司农是官名，又称为大司农，主要掌管农桑、仓储、租税等相关事务。
- D. 当轴，指做官处在重要的位置，当轴者则指身居显赫职位的当权官员。

56. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 苏轼自幼聪颖，深受时贤赏识。母亲亲自为他授课，他往往能说出要点。欧阳修十分看重他，曾对梅圣俞表示，应当避开此人让他出人头地。
- B. 苏轼因势利导，利用新法便民。当时王安石创行新法，他上书论其不便；新政下达，他常常设法使这些法令有利于百姓，百姓生活得以安宁。
- C. 苏轼直面饥疫，解救受灾百姓。他在任职杭州时遭遇旱灾病疫，减免上供米三分之一纾缓灾情；同时又集贮钱粮、建造治病场所以防备疫病。
- D. 苏轼天赋异禀，为文得心应手。他从父习文，又极具才华，作文如行云流水，行止有度，嬉笑怒骂之辞，皆可书而诵之，最终成为一代文宗。

57. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）又减价粜常平米，多作饘粥药剂，遣使挟医分坊治病，活者甚众。

（2）其体浑涵光芒，雄视百代，有文章以来，盖亦鲜矣。

（2020·全国2卷·）阅读下面的文言文，完成下面小题。

王安中字履道，中山阳曲人。进士及第，历秘书省著作郎。政和间，天下争言瑞应，廷臣辄笺表贺，徽宗观所作，称为奇才。他日，特出制诏三题使具草，立就，上即草后批：“可中书舍人。”未几，自秘书少监除中书舍人，擢御史中丞。开封逻卒夜迹盗盗脱去民有惊出与卒遇缚以为盗民讼诸府不胜考掠之惨遂诬服安中廉知之按得冤状即出民抵吏罪时上方乡神仙之事，蔡京引方士王仔昔以妖术见，朝臣戚里寅缘关通。安中疏请自今招延山林道术之士，当责所属保任；并言京欺君僭上、蠹国害民数事。上悚然纳之。已而再疏京罪，上曰：“本欲即行卿章，以近天宁节，俟过此，当为卿罢京。”京伺知之，大惧，其子攸日夕侍禁中，泣拜恳祈。上为迁安中翰林学士，又迁承旨。宣和元年，拜尚书右丞；三年，为左丞。金人来归燕，谋帅臣，安中请行。王黼赞于上，授庆远军节度使、河北河东燕山府路宣抚使、知燕山府，辽降将郭药师同知府事。药师跋扈，府事皆专行，安中不能制，第曲意奉之，故药师愈骄。靖康初，言者论其缔合王黼、童贯及不几察郭药师叛命，罢为观文殿大学士、提举嵩山崇福宫；又责授朝议大夫、秘书少监、分司南京，随州居住；又贬单州团练副使，象州安置。高宗即位，内徙道州，寻放自便。绍兴初，复左中大夫。予辟章知泉州，迎安中往，未几卒，年五十九。安中为文丰润敏拔，尤工四六之制。徽宗尝宴睿谟殿，命安中赋诗百韵以纪其事。诗成，赏叹不已，令大书于殿屏，凡侍臣皆以副本赐之。其见重如此。

（节选自《宋史·王安中传》）

58. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 开封逻卒夜迹盗/盗脱去/民有惊出与卒遇/缚以为盗/民讼诸府/不胜考掠之惨/遂诬服/安中廉知之/按得冤状/即出民/抵吏罪/
- B. 开封逻卒夜迹盗/盗脱去/民有惊出与卒遇/缚以为盗/民讼诸府不胜/考掠之惨/遂诬服/安中廉知之/按得冤状/即出民/抵吏罪/
- C. 开封逻卒夜迹盗/盗脱去/民有惊出与卒遇/缚以为盗/民讼诸府/不胜考掠之惨/遂诬服/安中廉知之/按得冤状/即出民抵吏罪/
- D. 开封逻卒夜迹盗/盗脱去/民有惊出与卒遇/缚以为盗/民讼诸府不胜/考掠之惨/遂诬服/安中廉知之/按得冤状/即出民抵吏罪/

59. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 方士，又称方术士，指中国古代好讲神仙方术、从事巫祝术数活动的人。
- B. 保任，意思是担保或担保者，文中特指因向朝廷推荐人才而负担担保责任。
- C. 禁中，又称禁内，指皇室宗族所居之处，因所居宫室严禁随便进出得名。
- D. 四六之制，即骈文，因在发展中逐渐成为相对整齐的四六句式而由此称。

60. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 王安中进士出身，具有敏捷才思。他随众向朝廷表贺瑞应，徽宗称他为奇才，又出题专门考查，随即任命他为中书舍人，不久又擢升为御史中丞。
- B. 王安中弹劾蔡京，得到皇上采纳。蔡京投皇上所好，引荐道术之士，扰乱朝廷，他陈奏蔡京之罪，要求惩治，蔡京恐惧，其子蔡攸也哭请皇上宽恕。
- C. 王安中外放任职，仕途屡遭坎坷。金人前来归顺，他自请燕山府任职，与辽降将郭药师共事；靖康初，因此前的行事备受指责，仕途随之沉浮不定。
- D. 王安中诗文兼擅。受到皇上器重。他极有文采，为文厚实脱俗，曾受命赋诗百韵以纪盛宴，徽宗高度赞扬，下令书于大殿屏风，将副本赐给侍臣。

61. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 并言京欺君僭上、蠹国害民数事。上悚然纳之。

(2) 药师跋扈，府事皆专行，安中不能制，第曲意奉之，故药师愈骄。

(2020·全国3卷·) 阅读下面的文言文，完成下面小题。

彪之字叔武，年二十，须鬓皓白，时人谓之王白须。初除佐著作郎、东海王文学。从伯导谓曰：“选官欲以汝为尚书郎，汝幸可作诸王佐邪！”彪之曰：“位之多少既不足计，自当任之于时。至于超迁，是所不愿。”遂为郎。累迁御史中丞、侍中、廷尉。时永嘉太守谢毅，赦后杀郡人周矫，矫从兄球诣州诉冤。扬州刺史殷浩遣从事收毅，付廷尉。彪之以球为狱主，身无王爵，非廷尉所料，不肯受，与州相反复。穆帝发诏令受之。彪之又上疏执据，时人比之张释之。时当南郊，简文帝为抚军，执政，访彪之应有赦不。答曰中兴以来郊祀往往有赦愚意尝谓非宜何者黎庶不达其意将谓郊祀必赦至此时凶愚之辈复生心于侥幸矣遂从之。永和末，多疾疫。旧制，朝臣家有时疾，染易三人以上者，身虽无病，百日不得入宫。至是，百官多列家疾，不入。彪之又言：“疾疫之年，家无不染。若以之不复入宫，则直侍顿阙，王者宫省空矣。”朝廷从之。及简文崩，群臣疑惑，未敢立嗣。或云，宜当须大司马处分。彪之正色曰：“君崩，太子代立，大司马何容得异！若先面咨，必反为所责矣。”于是朝议乃定。及孝武帝即位，太皇太后令以帝冲幼，令温依周公居摄故事。事已施行，彪之曰：“此异常大事，大司马必当固让，使万机停滞，稽废山陵，未敢奉令。谨具封还内，请停。”事遂不行。加光禄大夫、仪同三司，未拜。疾笃，帝遣黄门侍郎问所苦，赐钱三十万以营医药。太元二年卒，年七十三，即以光禄为赠，谥曰简。

(节选自《晋书·王彪之传》)

62. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 ()

- A. 答曰/中兴以来/郊祀往往有赦/愚意尝谓非宜/何者/黎庶不达/其意将谓郊祀必赦/至此时/凶愚之辈复生心于侥幸矣/遂从之/

B. 答曰/中兴以来/郊祀往往有赦/愚意尝谓非宜/何者/黎庶不达其意/将谓郊祀必赦/至此
时/凶愚之辈复生心于侥幸矣/遂从之/

C. 答曰/中兴以来/郊祀往往有赦/愚意尝谓非宜何者/黎庶不达/其意将谓郊祀必赦/至此
时/凶愚之辈复生心于侥幸矣/遂从之/

D. 答曰/中兴以来/郊祀往往有赦/愚意尝谓非宜何者/黎庶不达其意/将谓郊祀必赦/至此
时/凶愚之辈复生心于侥幸矣/遂从之/

63. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是 ()

A. 太守是郡一级的最高行政长官, 主要掌管民政、司法、军事、科举等事务。

B. 立嗣可指无子而以同宗之子承继, 又可指确立王位继承人, 文中则指后者。

C. 周公是周文王之子, 周武王之弟, 曾辅佐周武王讨伐商纣王最终获取天下。

D. 居摄是指古代帝王因年幼不能亲政, 大臣代居其位来处理政务的一种制度。

64. 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是 ()

A. 彪之出仕之始, 不愿超迁任职。他的堂伯父王导对他说, 选官要任他为尚书郎, 他却认为地位高低不值得计较, 越级提拔是自己不愿意的事。

B. 彪之坚持己见, 不肯接受人犯。殷浩将谢毅交付廷尉候审, 他以此非廷尉职责为由, 虽有皇上命令, 依然据理拒收, 时人将他比作张释之。

C. 彪之讲究实效, 维护朝廷秩序。永和末年流行传染病, 他见各类官员借口家中有人患病, 不愿到任办公, 指出这样做的危害, 朝政因此恢复。

D. 彪之言辞机敏, 反对权臣听政。简文帝去世, 讨论身后事时有人提出等候大司马处置, 他抢先表示由太子代立, 若先面咨大司马将被他斥责。

65. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 朝臣家有时疾, 染易三人以上者, 身虽无病, 百日不得入宫。

(2) 疾笃, 帝遣黄门侍郎问所苦, 赐钱三十万以营医药。

(2020·新高考 1 卷·) 阅读下面的文言文, 完成下面小题。

左光斗, 字遗直, 桐城人。万历三十五年进士。除中书舍人。选授御史, 巡视中城。捕治吏部豪恶吏, 获假印七十余, 假官一百余人, 鞫下震悚, 出理屯田, 因条上三因十四议, 诏悉允行, 水利大兴, 北人始知艺稻, 邹元标尝曰: “三十年前, 都人不知稻草何物, 今所在皆稻, 种水田利也。” 阉人刘朝称东宫令旨, 索戚畹废庄, 光斗不启封还之, 曰: “尺土皆殿下有, 今日安敢私受。” 阉人愤而去, 杨涟劾魏忠贤, 光斗与其谋, 又与攀龙共发崔呈秀赃私, 忠贤暨其党咸怒。及忠贤逐南星攀龙大中次将及涟光斗光斗愤甚草奏劾忠贤及魏广微三十二斩罪拟十一月上之先遣妻子南还 忠贤调知, 先二日假会推事与涟俱削籍。群小恨不已, 复构文言狱, 入光斗名, 遣使往逮。父老子弟拥

马首号哭，声震原野，缇骑亦为雪涕。至则下诏狱酷讯。许显纯诬以受杨镐、熊廷弼贿，连等初不承，已而恐以不承为酷刑所毙，冀下法司，得少缓死为后图。诸人俱自诬服，光斗坐赃二万。忠贤乃矫旨，仍令显纯五日一追比，不下法司，诸人始悔失计。容城孙奇逢者，节侠士也，与定兴鹿正以光斗有德于畿辅，倡议醵金，诸生争应之。得金数千，谋代输，缓其狱，而光斗与涟已同日为狱卒所毙，时五年七月二十有六日也，年五十一。光斗既死，赃犹未竟。忠贤令抚按严追，系其群从十四人。长兄光霁坐累死，母以哭子死。都御史周应秋犹以所司承追不力，疏趣之，由是诸人家族尽破。忠贤既诛，赠光斗右都御史，录其一子。已，再赠太子少保。福王时，追谥忠毅。

（节选自《明史·左光斗传》）

66. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 及忠贤逐南星/攀龙/大中/次将及涟/光斗/光斗愤甚/草奏劾忠贤/及魏广微三十二斩罪/拟十一月二日上之/先遣妻子南还/
- B. 及忠贤逐南星/攀龙/大中/次将及涟/光斗/光斗愤甚/草奏劾忠贤及魏广微三十二斩罪/拟十一月二日上之/先遣妻子南还/
- C. 及忠贤逐南星/攀龙/大中/次将及涟/光斗/光斗愤甚/草奏劾忠贤/及魏广微三十二斩罪/拟十一月二日/上之先遣妻子南还/
- D. 及忠贤逐南星/攀龙/大中/次将及涟/光斗/光斗愤甚/草奏劾忠贤及魏广微三十二斩罪/拟十一月二日/上之先遣妻子南还/

67. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的项是（ ）

- A. 辇下，又称为辇毂下，意思是在皇帝的车驾之下，常常用作京都的代称。
- B. 东宫是古代皇家宫殿的称呼，由于是太子所居之宫，文中用来借指太子。
- C. 殿下是古代对太子、诸王、丞相的敬称，礼尊意味次于敬称皇帝的陛下。
- D. 追比指旧时地方官吏严逼限期办事，逾期以杖责等表示警惩，继续追逼。

68. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 左光斗为人刚直，大力整肃史治。他的字为遗直，正与他的性格相符；他担任御史时，捕治吏部恶吏，起获假印，揭露假官，引起极大震惊。
- B. 左光斗勤于政事，反对无理要求。他的建议得以施行，水利大兴，百姓得利；刘朝以东宫名义索取戚畹废庄，他将信件原封返还，坚决拒绝。
- C. 左光斗揭露赃私，受到小人陷害。他与人弹劾魏忠贤，揭发崔呈秀，引起魏忠贤及其党羽的愤恨，魏以先发制人的手段，绕过法司，害死光斗。
- D. 左光斗饱受迫害，死后得以平反。他家中受到株连，母亲、兄长以及同家群从十余人被迫害致死，直到魏忠贤被诛，他才受到追赠，谥为忠毅。

69. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 涟等初不承，已而恐以不承为酷刑所毙，冀下法司，得少缓死为后图。

(2) 都御史周应秋犹以所司承追不力，疏趣之，由是诸人家族尽破。

70. 孙奇逢等为什么倡议凑集金钱救助左光斗?救助成功没有?请简要说明。

(2020·新高考2卷·) 阅读下面的文言文，完成下面小题。

海瑞，字汝贤，琼山人。举乡试。署南平教谕，迁淳安知县。布袍脱粟，令老仆艺蔬自给。总督胡宗宪尝语人曰：昨闻海令为母寿，市肉二斤矣。都御史鄢懋卿行部过，供具甚薄，抗言邑小不足容车马。懋卿恚甚，然素闻瑞名，为敛威去。久之，陆光祖为文选，擢瑞户部主事。时世宗享国日久，不视朝，深居西苑，专意斋醮。督抚大吏争上符瑞，礼官辄表贺，瑞独上疏。帝得疏，大怒，抵之地，顾左右曰：“趣执之，无使得遁！”宦官黄锦在侧曰：“此人素有痴名。闻其上疏时，自知触忤当死，市一棺，诀妻子，待罪于朝，僮仆亦奔散无留者，是不遁也。”帝默然。少顷复取读之，日再三，为感动太息，留中者数月。遂逮瑞下诏狱，究主使者。帝初崩，外庭多未知。提牢主事闻状，以瑞且见用，设酒饌款之。瑞自疑当赴西市，恣饮啖，不顾。主事因附耳语：“宫车适晏驾，先生今即出大用矣。”即大恸，陨绝于地。既释，复故官。帝屡欲召用瑞，执政阴沮之，乃以为南京右都御史。诸司素偷惰，瑞以身矫之。有御史偶陈戏乐，欲遵太祖法予之杖。百司惴恐，多患苦之。提学御史房寰恐见纠擿，欲先发，给事中钟宇淳复怂恿，寰再上疏丑诋。瑞亦屡疏乞休，慰留不允。十五年，卒官。瑞无子。卒时，金都御史王用汲入视，葛帏敝簋，有寒士所不堪者。因泣下，醵金为敛。小民罢市。丧出江上，白衣冠送者夹岸，酹而哭者百里不绝。瑞生平为学，以刚为主，因自号刚峰，天下称刚峰先生。故所至力行清丈，颁一条鞭法。意主于利民，而行事不能无偏云。

(节选自《明史·海瑞传》)

71. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 ()

- A. 总督胡宗宪尝语人曰/昨闻海令为母寿/市肉二斤矣/都御史鄢懋卿行部过/供具甚薄/抗言邑小不足容车马/懋卿恚甚/然素闻瑞名/为敛威去/
- B. 总督胡宗宪尝语人曰/昨闻海令为母寿/市肉二斤矣/都御史鄢懋卿行部过/供具甚薄/抗言邑小不足容车马/懋卿恚甚然/素闻瑞名/为敛威去/
- C. 总督胡宗宪尝语人曰/昨闻海令/为母寿市肉二斤矣/都御史鄢懋卿行部过/供具甚薄/抗言邑小不足容车马/懋卿恚甚/然素闻瑞名/为敛威去/
- D. 总督胡宗宪尝语人曰/昨闻海令/为母寿市肉二斤矣/都御史鄢懋卿行部过/供具甚薄/抗言邑小不足容车马/懋卿恚甚然/素闻瑞名/为敛威去/

72. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是 ()

- A. 乡试是中国古代科举考试之一，由各地州、府主持，考生来自全国各地。
- B. 宦官也称太监，是古代宫中侍奉皇帝及其家属的人员，由阉割后的男子充任。
- C. 晏驾是帝王死去的委婉说法，“晏”义为晚，晏驾指帝王车驾未能按时发出。
- D. 执政指掌管国家政事，又指执掌国家大权的重臣，还可作为高级官员的通称。

73. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 海瑞生活俭朴，时时关心国事。他担任淳安知县时，布衣粗食，老仆种菜；任职户部时，见皇上深居西苑，不亲理朝政，又独自上奏劝谏。
- B. 海瑞劝谏皇上，不惧以死报国。皇上得疏大怒，命令火速捉拿，不要让他逃遁，但得知海瑞待罪于朝不会逃跑后，又细读疏文，并感动叹息。
- C. 海瑞严厉执法，受到小人诋毁。他任南京右都御史时，因要求严明，部下怨恨，部属房襄惧遭揭发，又受怂恿，上疏诋毁，致使海瑞被迫退休。
- D. 海瑞为人刚直，身后穷困窘迫。他生平以刚为主，虽然一心为民，但行事却有偏颇；他一生清廉自律，家境贫寒，死后竟至靠人凑钱殓葬。

74. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）诸司素偷惰，瑞以身矫之。有御史偶陈戏乐，欲遵太祖法予之杖。

（2）小民罢市。丧出江上，白衣冠送者夹岸，酹而哭者百里不绝。

75. 海瑞在向明世宗上疏前，为什么要事先“市一棺，诀妻子”？请简要说明。

（2020·北京·）阅读下面文言文，完成下面小题。

晋出公十七年，智伯与赵、韩、魏共分范、中行地以为邑。出公怒，告齐、鲁，欲以伐四卿。四卿恐，遂反攻出公。出公奔齐，道死。故智伯乃立昭公曾孙骄为晋君，是为哀公。当是时，晋国政皆决智伯。

智伯益骄，请地韩、魏，韩、魏与之。请地赵，赵不与。智伯怒，遂率韩、魏攻赵。赵襄子【1】惧，乃奔保晋阳。

三家以国人围晋阳，岁余，引汾水灌其城，城不浸者三版【2】；城中悬釜而炊，易子而食，民无叛意。智伯行水，魏桓子御，韩康子参乘。智伯曰：“吾乃今知水可以亡人国也。”桓子肘康子，康子履桓子之跗，以汾水可以灌魏之安邑，绛水可以灌韩之平阳也。絺疵谓智伯曰：“韩、魏必反矣。”智伯曰：“子何以知之？”絺疵曰：“以人事知之。夫从韩、魏之兵以攻赵，赵亡，难必及韩、魏矣。今约胜赵而三分其地，城不没者三版，城降有日，而二子无喜志，有忧色，是非反而何？”

明日，智伯以絺疵之言告二子，二子曰：“此夫谗人，欲为赵氏游说，使主疑于二家而懈于攻赵氏也。不然，夫二家岂不利朝夕分赵氏之田，而欲为危难不可成之事乎！”二子出，絺疵入曰：“主何以臣之言告二子也？”智伯曰：“子何以知之？”对曰：“臣

见其视臣而趋疾，知臣得其情故也。”智伯不悛。緡疵请使于齐。

赵襄子使张孟谈潜出见二子，曰：“臣闻唇亡则齿寒。今智伯率韩、魏以攻赵，赵亡则韩、魏为之次矣。”二子曰：“我心知其然也，恐事未遂而谋泄，则祸立至矣。”张孟谈曰：“谋出二主之口，入臣之耳，何伤也！”二子乃潜与张孟谈约，为之期日而遣之。

襄子夜使人杀守堤之吏，而决水灌智伯军。智伯军救水而乱，韩、魏翼而击之，襄子将卒犯其前，大败智伯之众，遂杀智伯，尽灭智氏之族。三家分智氏之田。

晋烈公十九年，周威烈王赐赵、韩、魏，皆命为诸侯。晋静公二年，魏武侯、韩哀侯、赵敬侯灭晋后而三分其地。静公迁为家人，晋绝不祀。

（取材于《史记》《资治通鉴》）

注释：[1]赵襄子：晋国臣子，赵地之主。后文的魏桓子、韩康子分别为魏地之主和韩地之主。[2]城不浸者三版：版，筑土墙用的夹板。城墙未被水浸泡的部分只剩下三块夹板的高度。

76. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是()

- A. 难必及韩、魏矣 难：难免
- B. 而二子无喜志志：心思
- C. 智伯不悛悛：悔改
- D. 晋绝不祀 绝：灭亡

77. 下列对句中“以”字的解释，不正确的一项是()

- A. 欲以伐四卿 以：凭借
- B. 以汾水可以灌魏之安邑 以：用
- C. 主何以臣之言告二子也 以：把、将
- D. 子何以知之 以：依据

78. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是()

- A. 是非反而何

这种情况不是要造反又是什么呢

- B. 臣见其视臣而趋疾

我看到他们一见到我就快步走开了

- C. 为之期日而遣之

为此确定了具体日子后送走了他

- D. 襄子将卒犯其前

赵襄子将最后攻击智伯军的正面

79. 根据文意，下列理解和推断，不正确的一项是()。

- A. 春秋时晋国的臣子智伯，一度掌控了晋国的大权，并不断扩张自己的势力范围。
- B. 臣子絺疵见微知著，预见韩、魏必反，向智伯进言反被怀疑，只好求救于齐国。
- C. 张孟谈用唇亡则齿寒的道理说服韩、魏二子，瓦解了智伯阵营，致使智氏灭族。
- D. 韩、赵、魏分别得到了诸侯封号，瓜分了晋国的国土，历史的格局发生了改变。

80. 将下面语句译为现代汉语。

二家岂不利朝夕分赵氏之田

81. 第五段中韩、魏二子对张孟谈说“我心知其然也”，请从文中找出可以佐证此话的动作描写语句。

(2020·天津·) 阅读下面的文言文，完成下面小题。

吾家在唐为辅相者六人，廉直忠孝，世载令闻。念后世不可事伪国、苟富贵，以辱先人，始弃官不仕。东徙渡江，夷于编氓。孝悌行于家，忠信著于乡，家法凜然，久而弗改。宋兴，海内一统。陆氏乃与时俱兴，百余年间文儒继出，有公有卿，子孙宦学相承，复为宋世家，亦可谓盛矣！

然游于此切有惧焉，天下之事，常成于困约，而败于奢靡。游童子时，先君谆谆为言，太傅^①出入朝廷四十余年，终身未尝为越产；家人有少变其旧者，辄不悻；晚归鲁墟，旧庐一椽不可加也。楚公^②少时尤苦贫，革带敝，以绳续绝处。秦国夫人^③尝作新襦，积钱累月乃能就，一日覆羹污之，至泣涕不食。姑嫁石氏，归宁，食有笼饼，亟起辞谢曰：“昏毫不省是谁生日也。”左右或匿笑。楚公叹曰：“吾家故时，数日乃啜羹，岁时或生日乃食笼饼，若曹岂知耶？”是时楚公见贵显，顾以啜羹食饼为泰，愀然叹息如此。游生晚，所闻已略；然少于游者，又将不闻。而旧俗方已大坏。厌黎藿，慕膏粱，往往更以上世之事为讳，使不闻。此风放而不还，且有陷于危辱之地、沦于市井、降于皂隶者矣。复思如往时安乐耕桑之业、终身无愧悔，可得耶？

呜呼！仕而至公卿命也，退而为农亦命也。若夫挠节以求贵，市道以营利，吾家之所深耻。子孙戒之，尚无堕厥初。

(节选自宋·陆游《放翁家训·序》)

【注】①太傅：陆游的高祖。②楚公：陆游的祖父。③秦国夫人：陆游的祖母。

出作入息，农之治生也；居肆成事，工之治生也；贸迁有无，商之治生也；膏油继晷，士之治生也。然士为四民之首，尤当砥砺表率，效古人体天地、育万物之志，今一生不能治，何云大丈夫哉！

治生非必蝇营营逐逐、妄取于人之谓也。若利己妨人，非唯明有物议、幽有鬼神，于心不安，况其祸有不可胜言者矣，此岂善治生欤？

夫俭者，守家第一法也。故凡日用奉养，一以节省为本，不可过多。宁使家有赢余，毋使仓有告匱。且奢侈之人，神气必耗，欲念炽而意气自满，贫穷至而廉耻不顾。俭之不可忽也若是夫！

（节选自宋·叶梦得《石林治生家训要略》）

82. 对下列各句中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 世载令闻 令：美好
B. 革带敝 敝：破旧
C. 厌藜藿 厌：满足
D. 毋使仓有告匱 匱：缺乏

83. 下列各句中加点词的意义和用法，相同的一组是（ ）

- A. 以辱先人 夫夷以近，则游者众
B. 积钱累月乃能就 设九宾于廷，臣乃敢上璧
C. 且有陷于危辱之地 臣死且不避，卮酒安足辞
D. 贫穷至而廉耻不顾 木欣欣以向荣，泉涓涓而始流

84. 文中画波浪线的句子，断句最合理的一项是（ ）

- A. 仕而至公卿/命也/退而为农/亦命也/若夫挠节以求贵/市道以营利/吾家之所深耻
B. 仕而至公卿/命也/退而为农/亦命也/若夫挠节以求贵市/道以营利吾家之所/深耻
C. 仕而至公卿命也/退而为农/亦命也/若夫挠节以求贵市/道以营利吾家之所/深耻
D. 仕而至公卿命也/退而为农/亦命也若夫/挠节以求贵/市道以营利/吾家之所深耻

85. 下列句子全都符合陆游所说“常成于困约”的一组是（ ）

- ①东徙渡江，夷于编氓 ②终身未尝为越产
③旧庐一椽不可加也 ④革带敝，以绳续绝处
⑤归宁，食有笼饼，亟起辞谢 ⑥沦于市井、降于皂隶

- A. ①③⑤ B. ②③④
C. ①④⑤ D. ②④⑥

86. 下列对文章的理解与分析，不恰当的一项是（ ）

- A. 陆游缅怀了旧时家风，针对当时有族人贪图享乐的现象，表达了对家风难继的忧虑。
B. 叶氏家训告诫族人应该节制欲望，谦逊恭谨，修身养性，以利于守家治生。
C. 陆氏家族复兴，缘于坚守家风；叶氏族人以先祖中的士农工商为榜样，各安其分。
D. 陆文借祖先的实例阐明家训的主旨，叶文通过假设来论说不善治生的危害。

87. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

- （1）家人有少变其旧者，辄不怿。

(2) 况其祸有不可胜言者矣，此岂善治生欤？

88. 请概括陆游、叶梦得二人对家风的要求有何异同。

(2020·江苏·) 阅读下面的文言文，完成各题。

外大母赵太夫人行状

袁宗道

天乎，天乎！何乃遽以吾外大母逝耶！悲哉！不肖宗道，稚年丧母，外大母每见不肖，辄泪涔涔下，且泣且拊曰：“儿饥否？将无寒乎？”辄取衣食衣食之。故不肖即羸然弱子乎，无殊乎在母膝下也。今壮矣，而外大母何在耶？悲哉，悲哉！

太夫人姓赵氏，其先江陵人，景泰间徙公安，遂占籍。四传为处士文深，赠中宪东谷公与处士同里闾，雅相欢也，因悉太夫人勤慎状，曰：“是真我家妇。”遂命方伯公委禽焉。赠中宪公性嗜饮，日偕诸酒人游，顾以生计萧疏，不无阻酣畅也。自有妇卜太夫人，而甘滑盈几，取办咄嗟。诸故酒人惊相语：“前从夫夫饮，且少鲑菜耳，今何突致此衍衍者？”遍视其困篋而索然若故，然后乃知太夫人嗇腹龟手适舅姑，心力竭矣。无何，姑钱恭人婴疾且亟，则尽斥鞶珥授方伯公，俾迎医，医无问遐近。恭人不食，外大母亦绝啖。恭人不起，而太夫人哀可知也。即逮今五十余年，而语及辄涕。居尝语子：“吾今裕，故能施耳，不若先姑贫而好施也。若所以有兹日，微先姑之德不及此，子孙无忘先姑哉！”

乙卯，方伯公领乡书，丙辰成进士，己未官比部郎。太夫人相从京师，为置侧室高，礼训慈育，闺内穆如。居四年，不置一鲜丽服。丙寅，方伯公僉宪江西，时长宪者喜敲扑，公庭号楚声不绝。太夫人闻之，戚然曰：“彼盛怒易解耳，而生命难续，且若之何以人灼骨之痛，博己一快也？”方伯公为之改容曰：“请佩此言当韦。”戊寅，方伯公以大参备兵通、泰，寻由河工超迁河南右辖。未几，转左。日夜期会簿书间，力渐耗。太夫人时时风方伯公：“且休矣！即不能蕪琴燔鹤以饱，夫岂其无双田之毛，东湖之水？”方伯公曰：“所谓拂衣者难妻孥也，汝若是又奚难！”而癸未需次调补，竟请告归，从太夫人意也。居尝语诸子曰：“尔父累俸，稍拓田庐，然不尽与尔曹，而推以贍族，亦惟是念祖父之余，不可专食也。尔当识此意附谱后，绝孙曾他肠，令吾族人得世世食此土，不亦美乎！”其平居语识大义类若此。

不肖宗道，甥也，义不敢饰吾外大母之行，然亦不敢隐也。惟慨惠之铭，以肉百年骨，则家舅氏厚幸，宗道厚幸。

(选自《白苏斋类集》，有删节)

89. 对下列加点词的解释，不正确的一项是（ ）

A. 且泣且拊曰 拊：抚摩

B. 自有妇卜太夫人 卜：选择

C. 然后乃知太夫人蓄腹龟手适舅姑 适：出嫁

D. 太夫人时时风方伯公 风：劝说

90. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

A. 袁宗道很小就失去了母亲，幸赖外祖母的呵护，母爱的缺失得到了一定程度的弥补。

B. 赵太夫人当年待字闺中时，烧得一手好菜，父亲的好友十分欣赏，命其子前来求亲。

C. 袁宗道的外祖父在河南做官时，因于公务繁杂，后顺从妻子的意愿而选择了辞官归里。

D. 作为外孙，撰写外祖母的行状，袁宗道既不敢虚美外祖母，也不愿隐瞒外祖母的美德。

91. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

（1）无何，姑钱恭人婴疾且亟，则尽斥辇珥授方伯公，俾迎医，医无问遐近。

（2）尔当识此意附谱后，绝孙曾他肠，令吾族人得世世食此土，不亦美乎！

92. 赵太夫人平居言语中的“识大义”体现在哪些方面？请简要概括。

（2020·江苏·）阅读材料，完成下面小题。

《新唐书》二百二十五卷，欧阳文忠公撰纪、表、志，宋景文公撰列传。当时以景文所撰过文，且一书出两手，命文忠看详，改归一体。文忠曰：“人所见不同，且宋公前辈。”遂已。故事修书唯官高者一人书职名时景文守郑州在文忠下。文忠曰：“宋公用力久且深，何可掩哉？”遂于所撰各书之。古之君子，存心至公，无欲上人如此。

（节选自杨士奇《书（新唐书）后》）

93. 用斜线“/”给上面文言文中的画线部分断句。（限4处）

94. 《新唐书》是：二十四史之一，这一系列的史书在体例上属_____，其开山之作是_____；文中欧阳文忠公、宋景文公的本名分别是_____、_____。

95. 文中“存心至公，无欲上人”体现在哪些方面？请简要概括。

（2020·浙江·）阅读下面的文言文，完成各题。

上曾子固龙图①书

[宋]张耒

某尝以谓君子之文章，不浮于其德，其刚柔缓急之气，繁简舒敏之节，一出乎其诚，不隐其所已至，不强其所不知，譬之楚人之必为楚声，秦人之必衣秦服也。惟其言不浮乎其心，故因其言而求之，则潜德道志，不可隐伏。盖古之人不知言则无以知人，而世之惑者，徒知夫言与德二者不可以相通，或信其言而疑其行。呜呼！是徒知其一，而不

知夫君子之文章，固出于其德，与夫无其德而有其言者异位也。某之初为文，最喜读左氏、《离骚》之书。丘明之文美矣，然其行事不见于后，不可得而考。屈平之仁，不忍私其身，其气道，其趣高，故其言反覆曲折，初疑于繁，左顾右挽，中疑其迂，然至诚惻怛于其心，故其言周密而不厌。考乎其终，而知其仁也愤而非愁也，异而自洁而非私也，彷徨悲嗟，卒无存省之者，故剖志决虑以无自显，此屈原之忠也。故其文如明珠美玉，丽而可悦也；如秋风夜露，凄忽而感惻也；如神仙烟云，高远而不可挹也。惟其言以考其事，其有不合者乎？

自三代以来，最喜读太史公、韩退之之文。司马迁奇迈慷慨，自其少时，周游天下，交结豪杰。其学长于讨论寻绎前世之迹，负气敢言，以蹈于祸。故其文章疏荡明白，简朴而驰骋。惟其平生之志有所郁于中，故其余章末句，时有感激而不泄者。韩愈之文如先王之衣冠，郊庙之江鼎俎，至其放逸超卓，不可收揽，则极言语之怀巧，有不足以过之者。嗟乎！退之之于唐，盖不试遇矣。然其犯人主，忤权臣，临义而忘难，刚毅而信实，而其学又能独出于道德灭裂之后，纂孔孟之余绪以自立其说，则愈之文章虽欲不如是，盖不可得也。

自唐以来，更五代之纷纭。宋兴，锄叛而讨亡。及仁宗之朝，天下大定，兵戈不试，休养生息，日趋于富盛之域。士大夫之游于其时者，谈笑佚乐，无复向者幽忧不平之气，天下之文章稍稍兴起。而庐陵欧阳公始为古文，近揆两汉，远追三代，而出于孟轲、韩愈之间，以立一家之言，积习而益高，淬濯而益新。而后四方学者，始耻其旧而惟古之求。而欧阳公于是时，实持其权以开引天下豪杰，而世之号能文章者，其出欧阳之门者居十九焉。而执事实为之冠，其文章论议与之上。闻之先达，以谓公之文其兴虽后于欧公，屹然欧公之所畏，忘其后来而论及者也。某自初读书即知读执事之文既思而思之广求远访以日揽其变呜呼如公者真极天下之文者欤！

（选自《张耒集》，标点有改动）

【注】①曾巩：字子固。龙图：宋代官职名。

96. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）。

- A. 惟其言不浮乎其心 浮：显现 B. 纂孔孟之余绪以自立其说 纂：继承
- C. 兵戈不试 试：使用 D. 近揆两汉，远追三代 揆：揣度

97. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（ ）。

- A. 一出乎其诚 飘飘乎如遗世独立 B. 有不足以过之者 此小大之辩也
- C. 刚毅而信实 劳苦而功高如此 D. 日趋于富盛之域 赵尝五战于秦

98. 下列对原文有关内容的概括与赏析，不正确的一项是（ ）。

- A. 作者在给曾巩的信中，不仅表现出对屈原文章的喜爱，也显示出对屈原仁而无私、气道趣高人格的理解与欣赏。
- B. 作者用知人论世的方法，评价司马迁和韩愈因触犯君主，遭遇灾祸，一理想郁结于心，而文风典雅，如同庙堂礼器。
- C. 文章以言与德的关系为中心，探讨了三代至宋的君子之文，认为语言无论华美、简朴、迂曲还是疏荡，都可从文中探得其道德和志向。
- D. 本文通过对司马迁、韩愈、欧阳修等人的评价，表达了作者的文学观点；语言整散结合，铺陈手法的运用，增添了说理气势。

99. 用“/”给文中画波浪线的部分断句。

某自初读书即知读执事之文既思而思之广求远访以日揽其变呜呼如公者真极天下之文者欤

100. 把文中画线的句子译成现代汉语。

(1) 丘明之文美矣，然其行事不见于后，不可得而考。

(2) 而后四方学者，始耻其旧而惟古之求。

【2019 年】

(2019·全国 1 卷·) 阅读下面的文言文，完成下面小题。

贾生名谊洛阳人也年十八以能诵诗属书闻于郡中吴廷尉为河南守闻其秀才召置门下甚幸爱孝文皇帝初立，闻河南守吴公治平为天下第一，故与李斯同邑而常学事焉，乃征为廷尉。廷尉乃言贾生年少，颇通诸子百家之书。文帝召以为博士。是时贾生年二十余，最为少。每诏令议下，诸老先生不能言，贾生尽为之对，人人各如其意所欲出。诸生于是乃以为能不及也。孝文帝说之，超迁，一岁中至太中大夫。贾生以为汉兴至孝文二十余年，天下和洽，而固当改正朔，易服色，法制度，定官名，兴礼乐，乃悉草具其事仪法，色尚黄，数用五，为官名，悉更秦之法。孝文帝初即位，谦让未遑也。诸律令所更定，及列侯悉就国，其说皆自贾生发之。于是天子议以为贾生任公卿之位。绛、灌、东阳侯、冯敬之属尽害之，乃短贾生曰：“洛阳之人，年少初学，专欲擅权，纷乱诸事。”于是天子后亦疏之，不用其议，乃以贾生为长沙王太傅。贾生既辞往行，及渡湘水，为赋以吊屈原。为长沙王太傅三年，后岁余，贾生征见。孝文帝方受釐，坐宣室。上因感鬼神事，而问鬼神之本。贾生因具道所以然之状。至夜半，文帝前席。既罢，曰：“吾久不见贾生，自以为过之，今不及也。”居顷之，拜贾生为梁怀王太傅。梁怀王，文帝之少子，爱，而好书，故令贾生傅之。文帝复封淮南厉王子四人皆为列侯。贾生谏，以为患之兴自此起矣。贾生数上疏，言诸侯或连数郡，非古之制，可稍削之。文帝不听。

居数年，怀王骑，堕马而死，无后。贾生自伤为傅无状，哭泣岁余，亦死。

（节选自《史记·屈原贾生列传》，有删改）

101. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 贾生名谊/洛阳人也/年十八/以能诵诗属书闻于郡中/吴廷尉为河南守/闻其秀才/召置门下/甚幸爱/
- B. 贾生名谊/洛阳人也/年十八/以能诵诗属书闻于郡中/吴廷尉为河南守/闻其秀才/召置/门下甚幸爱/
- C. 贾生名谊/洛阳人也/年十八/以能诵诗属书闻于郡中/吴廷尉为河南守/闻其秀才/召置门下/甚幸爱/
- D. 贾生名谊/洛阳人也/年十八/以能诵诗属书闻/于郡中吴廷尉为河南守/闻其秀才/召置门下/甚幸爱/

102. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 诸子百家是先秦至汉初学术派别的总称，其中又以道、法、农三家影响最深远。
- B. 诏令作为古代的文体名称，是以皇帝的名义所发布的各种命令、文告的总称。
- C. 礼乐指礼制和音乐，古代帝王常常用兴礼乐作为手段，以维护社会秩序的稳定。
- D. 就国，是指受到君主分封并获得领地后，受封者前往领地居住并进行统治管理。

103. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 贾谊初入仕途，展现非凡才能。他受到廷尉推荐而入仕，当时年仅二十余岁，却让诸生自觉不如，不久得到文帝越级提拔，一年之间就当上太中大夫。
- B. 贾谊热心政事，遭到权要忌恨。他认为汉朝建立二十余年，政通人和，应当全盘改变秦朝法令，因此触及权贵利益，受到诋毁，文帝后来也疏远了他。
- C. 贾谊答复询问，重新得到重用。文帝询问鬼神之事，对贾谊的回答很满意，于是任命他为自己钟爱的小儿子梁怀王的太傅，又表示自己比不上贾谊。
- D. 贾谊劝止封侯，文帝未予采纳。文帝封淮南厉王四个儿子为侯，贾谊认为祸患将自此兴起；数年之后，梁怀王堕马死，贾谊觉得未能尽责，悲泣而死。

104. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）乃短贾生曰：“洛阳之人，年少初学，专欲擅权，纷乱诸事。”

（2）贾生数上疏，言诸侯或连数郡，非古之制，可稍削之。

（2019·全国2卷·）阅读下面的文言文，完成下面小题。

商君者，卫之诸庶孽公子也，名鞅，姓公孙氏，其祖本姬姓也，鞅少好刑名之学，事魏相公叔座。公叔座知其贤，未及进。会座病魏惠王亲往问病公叔曰公孙鞅年虽少有奇才愿王举国而听之王即不听用鞅必杀之无令出境公叔既死，鞅闻秦孝公下令国中求

贤者，将修缪公之业，东复侵地，乃遂西入秦，因孝公宠臣景监以求见孝公。公与语，数日不厌。景监曰：“子何以中吾君？吾君之欢甚也。”鞅曰：“吾以强国之术说君，君大说之耳。”孝公既用卫鞅，鞅欲变法，恐天下议己。卫鞅曰：“疑行无名，疑事无功。圣人苟可以强国，不法其故；苟可以利民，不循其礼。”孝公曰：“善。”“治世不一道，便国不法古。故汤武不循古而王，夏殷不易礼而亡。反古者不可非，而循礼者不足多。”孝公曰：“善。”以卫鞅为左庶长，卒定变法之令。令行于民期年，秦民之国都言初令之不便者以千数。于是太子犯法。卫鞅曰：“法之不行，自上犯之。”将法太子。太子，君嗣也，不可施刑，刑其傅公子虔，黥其师公孙贾。明日，秦人皆趋令。行之十年，秦民大说，道不拾遗，山无盗贼，家给人足。民勇于公战，怯于私斗，乡邑大治。于是以鞅为大良造。居五年，秦人富强。孝公使卫鞅将而伐魏。卫鞅伏甲士而袭虜魏公子卬，因攻其军，尽破之以归秦。魏惠王兵数破于齐秦，国内空，日以削，恐，乃使使割河西之地，献于秦以和。而魏遂去安邑，徙都大梁，惠王曰：“寡人恨不用公叔痤之言也。”卫鞅既破魏还，秦封之於、商十五邑，号为商君。

（节选自《史记·商君列传》）

105. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 会痤病/魏惠王亲往问病/公叔曰/公孙鞅年虽少有/奇才/愿王举国而听之/王即不听用鞅/必杀之/无令出境/
- B. 会痤病/魏惠王亲往问病/公叔曰/公孙鞅年虽少/有奇才/愿王举国而听之/王即不听用鞅/必杀之/无令出境/
- C. 会痤病/魏惠王亲往问病/公叔曰/公孙鞅年虽少/有奇才/愿王举国而听之/王即不听/用鞅必杀之/无令出境/
- D. 会痤病/魏惠王亲往问病/公叔曰/公孙鞅年虽少/有奇才/愿王举国/而听之/王即不听用鞅/必杀之/无令出境/

106. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确一项是

- A. 缪公即秦穆公，春秋时秦国国君，在位期间任用贤臣，使国力趋强，称霸西戎。
- B. 汤武即商汤与孙武的并称，他们二人均以善于用人用计，战功赫赫，留名于青史。
- C. 变法是指对国家的法令制度作出重大变革，商鞅变法为秦国富强奠定了基础。
- D. 黥是古代的一种刑罚，在犯人脸刺上记号或文字并涂上墨，在刑罚之中较轻。

107. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 商鞅投奔秦国，受到孝公赏识。他本是卫国公子，恰遇秦孝公招揽贤才，于是通过景监见到孝公，说之以强国之术，孝公与他交谈，数日不觉厌烦。
- B. 商鞅旁征博引，说服孝公变法。他初步站稳脚跟后，又借历史兴亡来证明改革的必

要，劝说孝公变法，最终孝公赐予他官职，又下达了变法的命令。

C. 商鞅厉行法治，秦国太平富强。他铁面无私，不徇私情，无论何人犯法均施以刑罚，国人受此震慑，全都遵守法令，治安状况改善，民众家给人足。

D. 魏国被迫迁都，惠王深表懊悔。魏国战事失利，无奈割让河西之地献给秦国以求和，并迁都至大梁，惠王感慨说，遗憾的是没有听从公叔痤的劝告。

108. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。。

(1) 圣人苟可以强国，不法其故；苟可以利民，不循其礼。

(2) 令行于民期年，秦民之国都言初令之不便者以千数。

(2019·全国3卷) 阅读下面的文言文，完成下面小题。

吴起者，卫人也，事鲁君。齐人攻鲁，将而攻齐，大破之。鲁人或曰夫鲁小国而有战胜之名则诸侯图鲁矣且鲁卫兄弟之国也而君用起则是弃卫鲁君疑之谢吴起 吴起于是闻魏文侯贤，欲事之。魏文侯以为将，击秦，拔五城。起之为将，与士卒最下者同衣食，与士卒分劳苦。卒有病疽者，起为吮之。卒母闻而哭之，曰：“非然也。往年吴公吮其父，其父战不旋踵，遂死于敌。吴公今又吮其子，妾不知其死所矣。”文侯以吴起善用兵，廉平，尽能得士心，乃以为西河守，以拒秦、韩。魏文侯既卒，起事其子武侯。武侯浮西河而下，中流，顾而谓吴起曰：“美哉乎山河之固，此魏国之宝也！”起对曰：“昔殷纣之国，左孟门，右太行，常山在其北，大河经其南，修政不德，武王杀之。由此观之，在德不在险。若君不修德，舟中之人尽为敌国也。”武侯曰：“善。”吴起为西河守，甚有声名。魏置相，相田文。吴起不悦，谓田文曰：“请与子论功，可乎？”文曰：“主少国疑，大臣未附，百姓不信，方是之时，属之于子乎？属之于我乎？”起默然良久，曰：“属之子矣。”文曰：“此乃吾所以居子之上也。”吴起乃自知弗如田文。田文既死，公叔为相，尚魏公主，而害吴起。吴起惧得罪，遂去，即之楚。楚悼王素闻起贤，至则相楚。于是南平百越；北并陈蔡，却三晋；西伐秦。诸侯患楚之强。故楚之贵戚尽欲害吴起。及悼王死，宗室大臣作乱而攻吴起，吴起走之王尸而伏之。击起之徒因射刺吴起，并中悼王。悼王既葬，太子立，乃使令尹尽诛射吴起而并中王尸者。坐射起而夷宗死者七十余家。

(《史记·孙子吴起列传》)

109. 下列文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

A. 鲁人或曰/夫鲁小国/而有战胜之名/则诸侯图鲁矣/且鲁卫兄弟之国也/而君用起/则是弃卫鲁/君疑之/谢吴起

B. 鲁人或曰/夫鲁小国/而有战胜之名/则诸侯图鲁矣/且鲁卫兄弟之国也/而君用起/则是弃卫/鲁君疑之/谢吴起

C. 鲁人或曰/夫鲁小国/而有战胜之名/则诸侯图鲁矣/且鲁卫兄弟之国也/而君用起则是/弃卫/鲁君疑之/谢吴起

D. 鲁人或曰/夫鲁小国/而有战胜之/名则诸侯图鲁矣/且鲁卫兄弟之国也/而君用起/则是弃卫/鲁君疑之/谢吴起

110. 下列对文中加点的词语相关内容的解说, 不正确的一项是

- A. 殷纣为商代末代国君, 在位期间统治失控, 好酒淫乐, 暴殄酷刑, 是有名的暴君。
- B. 武王是周文王之子, 继承其父遗志, 联合众多部族与商激战, 灭商, 建立周王朝。
- C. 三晋, 春秋末韩、赵、燕三家分晋, 战国时期的韩、赵、燕三国, 史上又称“三晋”。
- D. 令尹, 春秋战国时期楚国设置的最高官位, 辅佐楚国国君, 执掌全国的军政大权。

111. 下列对原文有关内容的概括与分析, 不正确的一项是

- A. 吴起怜恤士卒, 带兵屡建奇功。他本是卫国人, 先是率鲁军抗齐得胜, 后又率魏军攻陷秦国五城; 这些战功都和他善于为将、与士卒同甘共苦密不可分。
- B. 吴起劝告魏侯, 修德重于据险。魏武侯沿西河而下时, 指出江河之固是魏国之宝; 吴起表示, 治国依据山河险固不如推行德政, 修德才能免于国家灭亡。
- C. 吴起声名渐起, 遭到公叔嫉妒。他虽然对田文担任魏相表示不悦, 但不久就平复了心情。而公叔继田文后为相, 他深表不满, 担心被害, 于是逃往楚国。
- D. 吴起为楚建功, 反而受到祸害。他到楚国后虽然屡建奇功, 而原本的楚国贵戚却想加害与他, 施暴者乱箭射击吴起; 太子继位之后, 这才诛杀作乱之人。

112. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 文曰: “此乃吾所以居子之上也。”吴起乃自知弗如田文。

(2) 及悼王死, 宗室大臣作乱而攻吴起, 吴起走之王尸而伏之。

(2019·北京·) 阅读下面两则文言文, 完成各题。

左氏《国语》, 其文深闳杰异, 固世之所耽嗜而不已也。而其说多诬淫, 不概于圣。余惧世之学者溺其文采而沦于是非, 是不得由中庸以入尧、舜之道。本诸理, 作《非国语》。

幽王二年, 西周三川皆震。伯阳父【1】曰: “周将亡矣! 夫天地之气, 不失其序, 若过其序, 民乱之也。阳伏而不能出, 阴迫而不能蒸, 于是有地震。今三川实震, 是阳失其所而镇阴也。阳失而在阴, 川源必塞。源塞, 国必亡。人乏财用, 不亡何待? 若国亡, 不过十年。十年, 数之纪也。夫天之所弃, 不过其纪。”是岁也, 三川, 岐山崩。幽王乃灭, 周乃东迁。

非曰: 山川者, 特天地之物也。阴与阳者, 气而游乎其间者也。自动自休, 自峙自流, 是恶乎与我谋? 自斗自竭, 自崩自缺, 是恶乎为我设? 彼固有所逼引, 而认之者不塞

则惑。夫釜鬲而爨者，必涌溢蒸郁以糜百物；畦而灌者，必冲荡瀆激以败土石。是特老妇老圃者之为也，犹足动乎物，又况天地之无倪，阴阳之无穷，以湏洞轳轳【2】乎其中，或会或离，或吸或吹，如轮如机，其孰能知之？且曰：“源塞，国必亡。人乏财用，不亡何待？”则又吾所不识也。且所谓者天事乎？抑人事乎？若曰天者，则吾既陈于前矣；人也，则乏财用而取亡者，不有他术乎？而曰是川之为尤！又曰：“天之所弃，不过其纪。”愈甚手哉！吾无取乎尔也。

（取材于柳宗元《非国语》）

注释：【1】伯阳父：周朝大夫。【2】湏洞轳轳：弥漫无际广阔深远。

113. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是

- ①不概于圣概：大略
- ②不得由中庸以入尧、舜之道由：沿着
- ③特天地之物也特：只是
- ④是恶乎与我谋恶乎：于何、怎么会
- ⑤必涌溢蒸郁以糜百物糜：使……熟烂
- ⑥抑人事乎抑：还是
- ⑦吾既陈于前矣既：既然
- ⑧不有他术乎术：途径、原因

A. ①⑦ B. ②⑧ C. ③⑥ D. ④⑤

114. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是

A. 其文深闳杰异
《国语》文章深刻宏阔杰出特异

B. 其说多诬淫
其中所言多是诬陷和混乱的

C. 彼固有所逼引
以上事物本来自有其相互作用的条件

D. 又况天地之无倪
又何况天地广阔无边

115. 根据文意，下列理解和分析，不正确的一项是

- A. 柳宗元认为世人因喜好《国语》的文采而沉溺其中，模糊了是非，作此文拨乱反正。
- B. 伯阳父将三川震、源塞和国亡联系在一起，是以“天人感应”的哲学思想为基础的。
- C. 柳宗元以老妇烹调、老圃灌园类比，说明自然界自动自休的机理是可以被认识的。
- D. 此文表达了柳宗元“天人相分”、反对迷信的观点，体现了朴素的唯物主义思想。

116. 将下面语句译为现代汉语。

①认之者不塞则惑

②吾无取乎尔也

117. 文章第三段对伯阳父的说法进行了批驳，请具体说明该段是如何逐层展开批驳的。

(2019·天津·) 阅读下面的文言文，完成下面小题

衡州新学记

[宋]张孝祥

先王之时，以学为政，学者致之出，政者学之施，学无异习，政无异术。自朝廷达之郡国，自郡国达之天下，元元本本，靡有二事。故士不于学，则为奇言异行；政不于学，则无道揆法守。君臣上下，视吾之有学，犹农之有田，朝斯夕斯，不耕不耘，则无所得食，而有卒岁之忧。些人伦所以明，教化所以成。道德一而风俗同，惟是故也。

后世之学，盖盛于先王之时矣。居处之安，饮食之丰，训约之严，先王之时未必有此；然学自为学政自为政群居玩岁自好者不过能通经缉文以取科第既得之则昔之所习者旋以废忘。一视簿书期会①之事，则曰：“我方为政，学于何有？”嗟夫！后世言治者常不敢望先王之时，其学与政之分与！

国家之学至矣，十室之邑有师弟子，州县之吏以学名官，凡岂为是观美而已？盖欲还先王之旧，求政于学。顾卒未有以当上意者，则士大夫与学者之罪也。

衡之学曰石鼓书院云者，其来已久，中迁之城南，士不为便，而还其故，则自前教授②施君鼎。石鼓之学，据潇、湘之会，挟山岳之胜。其迁也，新室屋木具。提点刑狱王君彦洪、提举常平郑君丙、知州事张君松，皆以乾道③乙酉至官下，于是方有兵事，三君任不同而责均，虽日不遑暇，然知夫学以为政，兵其细也，则谓教授苏君总龟，使遂葺之。居无何而学成，兵事亦已，环三君之巡属，整整称治。

夫兵之已而治之效，未必遽由是学也，而余独表而出之，盖乐夫三君识先王以为学之意，于羽檄交驰之际，不敢忘学，学成而兵有功，治有绩，则余安得不为之言，以劝夫为政而不知学者耶？凡衡之士，知三君之心，则居是学也，不专章句之务，而亦习夫他日以为政；不但为科第之得，而思致君泽民之业。使政之与学复而为一，不惟三君之望如此，抑国家将于是而有获与！

明年八月旦，历阳张某记。

选自《于湖居士文集》

[注]①期会：按规定的期限施行政令。②教授：学官名。③乾道：宋孝宗年号。

118. 对下列各句中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

A. 元元本本

元：探索

B. 后世言治者常不敢望先王之时 望：察看

C. 顾卒未有以当上意者 当：符合

D. 兵其细也 细：小事

119. 下列各句中加点词的意义和用法，相同的一组是（ ）

A. 不耕不耘，则无所得食 位卑则足羞

B. 后世之学，盖盛于先王之时矣 古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽

C. 士不为便，而还其故 秦以城求璧而赵不许，曲在赵

D. 皆以乾道乙酉至官下 不敢兴兵以拒大王

120. 文中画波浪线的句子，断句最合理的一项是（ ）

A. 然学自为学/政自为政/群居玩岁自好者/不过能通经缉文/以取科第/既得之/则昔之/所习者旋以废忘

B. 然学自为学/政自为政/群居玩岁/自好者不过能通经缉文/以取科第/既得之/则昔之所习者/旋以废忘

C. 然学自为学/政自为政/群居玩岁/自好者不过能通经/缉文以取科第/既得之则昔之/所习者/旋以废忘

D. 然学自为学/政自为政/群居玩岁自好者/不过能通经缉文/以取科第/既得之则昔之/所习者/旋以废忘

121. 以下六句话分编为四组，全都属于作者赞赏的观点或做法的一组是（ ）

①学无异习，政无异术

②君臣上下，视吾之有学，犹农之有田

③我方为政，学于何有

④衡之学曰石鼓书院云者，其来已久

⑤夫兵之已而治之效，未必遽由是学也

⑥不专章句之务，而亦习夫他日所以为政

A. ①②⑥

B. ①④⑥

C. ②③⑤

D. ③④⑤

122. 下列对文章的理解与分析，不恰当的一项是（ ）

A. 作者认为先王之时，学习是施政的基础，学政一体，紧密结合，君臣上下都重视学习，就像农民重视耕耘一样。

B. 石鼓书院搬迁之初，新屋尚未建好，兵事又起，王彦洪、郑丙、张松三位官员克服困难，为重新修建书院做出了重要贡献。

C. 作者主张为学者不能把科第成功作为读书的唯一目标，而应研习经世致用之学，为

官后施行有益于国计民生之政。

D. 文章以驳论为主，采用正反对比的论证方法，批评了后世学者获取科第做官后废忘所学、政学分裂的现象。

123. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 此人伦所以明，教化所以成。

(2) 则余安得不为之言，以劝夫为政而不知学者耶？

(3) 不惟三君之望如此，抑国家将于是而有获与！

(2019·江苏·) 阅读下面的文言文，完成各题。

临川汤先生传

邹迪光

先生名显祖，字义仍，别号若士。豫章之临川人。生而颖异不群。体玉立，眉目朗秀。见者啧啧曰：“汤氏宁馨儿。”五岁能属对。试之即应，又试之又应，立课数对无难色。十三岁，就督学公试，补邑弟子员。每试必雄其曹偶。庚午举于乡，年犹弱冠耳。见者益复啧啧曰：“此儿汗血，可致千里，非仅仅蹠躅康庄也者。”

丁丑会试，江陵公^①属其私人啖以巍甲而不应。曰：“吾不敢从处女子失身也。”公虽一老孝廉乎，而名益鹊起，海内之人益以得望见汤先生为幸。至癸未举进士，而江陵物故矣。诸所为附薰炙者，駸且澌没矣。公乃自叹曰：“假令予以依附起，不以依附败乎？”而时相蒲州、苏州两公，其子皆中进士，皆公同门友也。意欲要之入幕，酬以馆选，而公率不应，亦如其所以拒江陵时者。

以乐留都山川，乞得南太常博士。至则闭门距跃，绝不怀半刺津上。掷书万卷，作蠹鱼其中。每至丙夜，声琅琅不辍。家人笑之：“老博士何以书为？”曰：“吾读吾书，不问博士与不博士也。”寻以博士转南祠部郎。部虽无所事事，而公奉职愷慎，谓两府进私人而塞言者路，抗疏论之，谪粤之徐闻尉。居久之，转遂昌令。又以矿税事多所跼戾^②，计偕之日，便向吏部堂告归。虽主爵留之，典选留之，御史大夫留之，而公浩然长往，神武之冠竟不可挽矣。

居家，中丞惠文，郡国守令以下，干旄往往充斥巷左，而多不延接。即有时事，非公愤不及齿颊。人劝之请托，曰：“吾不能以面皮口舌博钱刀，为所不知后人计。”指床上书示之：“有此不贫矣。”公于书无所不读，而尤攻《文选》一书，到掩卷而诵，不讹只字。于诗若文无所不比拟，而尤精西京六朝青莲少陵氏。公又以其绪余为传奇，若《紫箫》、《还魂》诸剧，实驾元人而上。每谱一曲，令小史当歌，而自为之和，声振寥廓。识者谓神仙中人云。

公与预约游具区灵岩虎丘诸山川，而不能办三月粮，逡巡中辍。然不自言贫，人亦

不尽知公贫。公非自信其心者耶？予虽为之执鞭，所忻慕焉。

（选自《汤显祖诗文集》附录，有删节）

[注]①江陵公：指时相张居正，其为江陵人。②跼戾：乖舛，谬误。

124. 对下列加点词的解释，不正确的一项是

- A. 每试必雄其曹偶 雄：称雄
B. 酬以馆选 酬：应酬
C. 以乐留都山川 乐：喜爱
D. 为所不知后人计 计：考虑

125. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 汤显祖持身端洁，拒绝了时相张居正的利诱，海内士人都以结识他为荣幸。
B. 因为上书批评当权者徇私情、塞言路，汤显祖被贬官至广东，做了徐闻尉。
C. 汤显祖辞官回家后，当地官员争相与他交往，而汤显祖不为私事开口求人。
D. 汤显祖与邹迪光相约三月份到江南一带游玩，但没准备好粮食，因而作罢。

126. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

（1）见者益复啧啧曰：“此儿汗血，可致千里，非仅仅蹠躅康庄也者。”

（2）然不自言贫，人亦不尽知公贫。公非自信其心者耶？予虽为之执鞭，所忻慕焉。

127. 请简要概括汤显祖读书为文的特点。

（2019·江苏·）阅读材料，完成下面小题。

题自书杜拾遗诗后

徐渭

余读书卧龙山之巅，每于风雨晦暝时，辄呼杜甫。嗟乎，唐以诗赋取士，如李杜者不得举进士；元以曲取士，而迄今啧啧于人口如王实甫者，终不得进士之举。然青莲以清平调三绝宠遇明皇，实甫见知于花拖而荣耀当世，彼拾遗者一见而辄阻，仅博得早朝诗几首而已。余俱悲歌慷慨，苦不胜述。为录其诗三首，见吾两人之遇，异世同轨。谁谓古今人不相及哉！

128. 用斜线“/”给上面文言文中的划线部分断句。（限5处）

129. 王实甫的杂剧代表作为《_____》，其中男女主人公是_____、_____。

130. 根据材料，概括文中古今人“相及”的内涵。

（2019·浙江·）阅读下面的文言文，完成各题。

《宗子相^①集》序

（明）王世贞

呜呼！此广陵宗臣子相之诗若文。武昌吴国伦传之，而吴郡王世贞为之序，曰：昔

在建安，二曹龙奋，公转角立。爱至潘陆衍藻，太冲修质，沈宋丽尔，必简岳岳，李杜并驱，龙标脱銜。古之豪杰于辞者，往往志有所相合而不相下，气有所不相入而相为用，则岂尽人力哉？盖亦有造物微旨矣。

日，余与李攀龙于鳞燕中游也，子相挟吴生暨天目徐生来。子相才高而气雄，自喜甚，尝从吴一再论诗，不胜，覆酒盃，啮之裂，归而淫思竟日夕，至喀喀呕血也。当其所极意，神与才傅，天穹自发，叩之泠然中五声，而诵之爽然风露袭于腋而投于咽，然当其所极意而尤不已，则理不必天地有，而语不必千古道者，亦间离得之。夫以于鳞之材，然不敢尽斥矩矱^②而创其好，即何论世贞哉？子相独时时不屑也，曰宁瑕无碱。余则无以难子相也。诸善子相者，谓子相超津筏而上之；少年间是非子相者，谓子相欲逾津而弃其筏。然雅非子相指也。充吾结撰之思，际吾才之界，以与物境会。境合则吾收其全瑜，不合则吾姑取其瑜而任瑕。字不得累句，句不得累篇，吾时时上弱，以次驰天下之中下者，有一不胜，而无再不胜，如是耳。今其篇章其在，即使公、太冲、必简、龙标小自贬损，而附于诸贤之骥，子相甘之哉。

子相于文笔尤奇，第其力足以破冗腐，成一家言，夺今之耳观者，而大趣乃在北地李先生。以子相之诗足无憾于法乃往往屈法而伸其才其文足尽于才乃往往屈才而就法而又不假年以没悲夫然具是不朽矣。

世之立功名、尚通显者，日讥善文士无毛发之用。子相独不然。为考功郎^④有声，以不能附会，非久出参^⑤藩落。属有岛寇事^⑥，在席吏民，调兵食，规摹为一方冠。既又佐其案为儒生师帅。比死，家祀而人哭之，则子相居恒不铎，谓：“麒麟凤皇，宁能并鸡犬用乎？不得之，不能为圣世。吾厌吾鸡犬，行去矣！”于鳞大赏之，为诗曰：“一为麟凤言，三叹加飧食。”其曾偶持论若此。

（选自《弇州山人四部稿》，有期节）

【注】①宗子相：宗臣（1525-1560），字子相，与李攀龙（字于鳞）、王世贞、吴国伦等六人合称明代“后七子”。②矩钱：犹规则、法度。③碱：似玉的石头。④考功郎：吏部官员。⑤参：这里指担任布政参议。⑥岛寇事：指倭寇侵扰福建沿海。

131. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是

- A. 叩之泠然中五声中：符合。
- B. 余则无以难子相也难：诘问。
- C. 字不得累句累：积累。
- D. 以不能附会附会：依附（权贵）。

132. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是

- A. 气有所不相入而相为用。至无所见而犹不欲归

B. 夫以于鳞之材 夫人之相与

C. 以与物境会不赂者以路者丧

D. 规摹为一方冠君为我呼入

133. 下列对原文有关内容的概括与赏析, 不正确的一项是

A. 文章起笔就勾画了从建安到盛唐群雄争胜的诗坛景象, 为下文高度评判宗臣的才华和成就提供了一个气势恢宏的文学史背景。

B. 宗臣凭着才气能做到“理不必天地有, 而语不必千古道”, 而李攀龙和王世贞都不能达到这样的境界, 所以宗臣对他们两人很不屑。

C. 宗臣也有治世才能, 任职地方能保境安民, 又能“为儒生师帅”。他曾担任的考功郎属于京官, “出参闽藩”是离开京城到福建任职。

D. 文章将议论与描写结合, 使阐发主张和塑造人物相得益彰。对宗臣与人论诗时动作的描写, 虽只寥寥数笔, 其形象就跃然纸上。

134. 用“/”给文中画波浪线的部分断句。

以子相之诗足无憾于法乃往往屈法而伸其才其文足尽于才乃往往屈才而就法而又不假年以没悲夫然具是不朽矣

135. 把文中画线的句子译成现代汉语。

(1) 则岂尽人力哉? 盖亦有造物微旨矣。

(2) 世之立功名、尚通显者, 日讥薄文士无毛发之用。

【2018 年】

(2018·全国 1 卷·) 阅读下面的文言文, 完成小题。

鲁芝字世英, 扶风郿人也。世有名德, 为西州豪族。父为郭汜所害, 芝襁褓流离, 年十七, 乃移居雍, 耽思坟籍。郡举上计吏, 州辟别驾。魏车骑将军郭淮为雍州刺史, 深敬重之。举孝廉, 除郎中。后拜骑都尉、参军事、行安南太守, 迁尚书郎。曹真出督关右, 又参大司马军事。真薨, 宣帝代焉, 乃引芝参驃骑军事, 转天水太守。郡邻于蜀, 数被侵掠, 户口减削, 寇盗充斥, 芝倾心镇卫, 更造城市, 数年间旧境悉复。迁广平太守。天水夷夏慕德, 老幼赴阙献书, 乞留芝。魏明帝许焉。曹爽辅政, 引为司马。芝屡有谏言嘉谋, 爽弗能纳。及宣帝起兵诛爽, 芝率余众犯门斩关, 驰出赴爽, 劝爽曰: “公居伊周之位, 一旦以罪见黜, 虽欲牵黄犬, 复可得乎! 若挟天子保许昌, 杖大威以羽檄征四方兵, 孰敢不从! 舍此而去, 欲就东市, 岂不痛哉!” 爽懦惑不能用遂委身受戮芝坐爽下狱当死而口不讼直志不苟免宣帝嘉之赦而不诛俄而起为并州刺史 诸葛诞以寿春叛, 魏帝出征, 芝率荆州文武以为先驱。诞平, 迁大尚书, 掌刑理。武帝践祚, 转镇东将军, 进爵为侯。帝以芝清忠履正, 素无居宅, 使军兵为作屋五十间。芝以年及悬车, 告老逊

位，章表十余上，于是征为光禄大夫，位特进，给吏卒，门施行马。羊祜为车骑将军，乃以位让芝，曰：“光禄大夫鲁芝洁身寡欲，和而不同，服事华发，以礼终始，未蒙此选，臣更越之，何以塞天下之望！”上不从。其为人所重如是。泰始九年卒，年八十四。帝为举哀，谥曰贞，赐莹田百亩。

（节选自《晋书·鲁芝传》）

136. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 爽懦惑不能用/遂委身受戮/芝坐爽/下狱/当死/而口不讼直/志不苟免/宣帝嘉之/赦而不诛/俄而起为并州刺史/
- B. 爽懦惑不能用/遂委身受戮/芝坐爽下狱/当死/而口不讼直志/不苟免/宣帝嘉之/赦而不诛/俄而起为并州刺史/
- C. 爽懦惑不能用/遂委身受戮/芝坐爽下狱/当死/而口不讼直/志不苟免/宣帝嘉之/赦而不诛/俄而起为并州刺史
- D. 爽懦惑不能用/遂委身受戮/芝坐爽/下狱/当死/而口不讼直志/不苟免/宣帝嘉之/赦而不诛/俄而起为并州刺史/

137. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 《三坟》《五典》传为我国古代典籍，后又以“坟籍”“坟典”为古代典籍通称。
- B. “阙”原指皇宫前面两侧的楼台，又可用作朝廷的代称，赴阙也指入朝觐见皇帝。
- C. “践阼”原指踏上古代庙堂前台阶，又表示用武力打败敌对势力，登上国君宝座。
- D. 逊位，也称为让位、退位，多指君王放弃职务和地位，这里指鲁芝的谦让行为。

138. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 鲁芝自小受苦，仕途少有挫折。他家本为豪族，但幼年失去父亲后，即流离失所；入仕后受到郭淮器重，后又随从曹真出督关右，官职也不断得到升迁。
- B. 鲁芝倾心革新，治政卓有成效。任天水太守时，蜀地饱受侵扰，人口减少，他全力守卫，修建城市，恢复旧境；离任时，天水各族百姓均请求让他留任。
- C. 鲁芝审时度势，进言劝谏曹爽。曹爽辅政时，他在曹手下任司马，曹受到讨伐，他率部下驰援，并提出应对策略，劝曹挟天子以号令四方，然而未被采纳。
- D. 鲁芝洁身自好，深受羊祜推重。羊祜任车骑将军时辞让说，鲁芝为人清心寡欲，与人和睦又不苟同，任职到老，以礼始终，自己愿意将车骑将军礼让鲁芝。

139. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- （1）诸葛诞以寿春叛，魏帝出征，芝率荆州文武以为先驱。
- （2）帝以芝清忠履正，素无居宅，使军兵为作屋五十间。

（2018·全国2卷·）阅读下面的文言文，完成小题。

王涣字稚子广汉郾人也父顺安定太守涣少好侠尚气力数通剽轻少年晚而改节敦儒学习《尚书》读律令略举大义为太守陈宠功曹，当职割断，不避豪右。宠风声大行，入为大司农。和帝问曰：“在郡何以为理？”宠顿首谢曰：“臣任功曹王涣以简贤选能，主簿鐔显拾遗补阙，臣奉宣诏书而已。”帝大悦，涣由此显名。州举茂才，除温令。县多奸滑，积为人患。涣以方略讨击，悉诛之。境内清夷，商人露宿于道。其有放牛者，辄云以属稚子，终无侵犯。在温三年，迁兖州刺史，绳正部郡，风威大行。后坐考妖言不实论。岁余，征拜侍御史。永元十五年，从驾南巡，还为洛阳令。以平正居身，得宽猛之宜。其冤嫌久讼，历政所不断，法理所难平者，莫不曲尽情诈，压塞群疑。又能以谄数发擿奸伏。京师称叹，以为涣有神算。元兴元年，病卒。百姓市道莫不咨嗟。男女老壮皆相与赋敛，致奠醊以千数。涣丧西归，道经弘农，民庶皆设盘案于路。吏问其故，咸言平常持米到洛，为卒司所钞，恒亡其半。自王君在事，不见侵枉，故来报恩。其政化怀物如此。民思其德，为立祠安阳亭西，每食辄弦歌而荐之。延熹中，桓帝事黄老道，悉毁诸房祀，唯特诏密县存故太傅卓茂庙，洛阳留王涣祠焉。自涣卒后，连诏三公特选洛阳令，皆不称职。永和中，以剧令勃海任峻补之。峻擢用文武吏，皆尽其能，纠剔奸盗，不得旋踵。一岁断狱，不过数十，威风猛于涣，而文理不及之。峻字叔高，终于太山太守。

（选自《后汉书·王涣列传》）

140. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 王涣字稚子/广汉郾人也/父顺/安定太守/涣少好侠/尚气力/数通剽轻少年/晚而改节敦/儒学习《尚书》/读律令/略举大义/
- B. 王涣字稚子/广汉郾人也/父顺/安定太守/涣少好侠/尚气力/数通剽轻少年/晚而改节/敦儒学/习《尚书》/读律令/略举大义/
- C. 王涣字稚子/广汉郾人也/父顺/安定太守/涣少/好侠尚气力/数通剽轻少年/晚而改节敦/儒学习《尚书》/读律令/略举大义/
- D. 王涣字稚子/广汉郾人也/父顺/安定太守/涣少/好侠尚气力/数通剽轻少年/晚而改节/敦儒学/习《尚书》/读律令/略举大义/

141. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 豪右，指旧时的富豪家族、世家大户；汉代以右为尊，所以习惯上称为“豪右”。
- B. 顿首，即以头叩地而拜，是古代交际礼仪；又常常用于书信、表奏中作为敬辞。
- C. 茂才，即秀才，东汉时为避光武帝刘秀名讳，改为茂才，后世有时也沿用此名。
- D. 京师是古代京城的通称，现代则称为首都；“京”“师”单用，旧时均可指国都。

142. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 王涣初入仕途，才干受到赏识。他在太守陈宠手下担任功曹，遇事敢于决断；陈入朝为大司农，回答皇上询问时褒奖他善于简贤选能，王由此得以显赫。
- B. 王涣扫除积弊，境内风清气正。他担任温县县令，以谋略肃清铲除奸猾之徒，世面清平，商人露宿于道；升任兖州刺史后，又依法整肃下属部门，极有声威。
- C. 王涣办案严谨，治事宽猛相济。他对于疑难案件以及法理难平者，探寻本来面目，尽力还以公正；又能够揭发奸隐之事，深受外界称叹，被誉为有神算。
- D. 王涣政绩卓著，后任难以比肩。他死于洛阳令任上，皇上下令特选其继任者，均不称职；后来选用任俊，任充分发挥文武属吏才干，仍然忙得无法分身。

143. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 民思其德，为立祠安阳亭西，每食辄弦歌而荐之。

(2) 一岁断狱，不过数十，威风猛于涣，而文理不及之。

(2018·全国3卷·) 阅读下面的文言文，完成下列小题。

纯礼字彝叟以父仲淹荫知陵台令兼永安县永昭陵建京西转运使配木石砖甃及工徒于一路独永安不受令使者以白陵使韩琦，琦曰：“范纯礼岂不知此？将必有说。”他日，众质之，纯礼曰“陵寝皆在邑境，岁时缮治无虚日，今乃与百县均赋，曷若置此，使之奉常时用乎？”琦是其对。还朝，用为三司盐铁判官，以比部员外郎出知遂州。泸南有边事，调度苛棘，纯礼一以静待之，辨其可具者，不取于民。民图像于庐，而奉之如神，名曰“范仲庵”。草场火，民情疑怖，守吏惕息俟诛。纯礼曰：“草湿则生火，何足怪！”但使密偿之。库吏盗丝多罪至死，纯礼曰：“以棼然之丝而杀之，吾不忍也。”听其家趣买以赎，命释其株连者。除户部郎中、京西转运副使。徽宗立，以龙图阁直学士知开封府。前尹以刻深为治，纯礼曰：“宽猛相济，圣人之训。方务去前之苛，犹虑未尽，岂有宽为患也。”由是一切以宽处之。中旨鞠享泽村民谋逆，纯礼审其故，此民入戏场观优，归途见匠者作桶，取而戴于首曰：“与刘先生如何？”遂为匠擒。明日入对，徽宗问何以处之，对曰：“愚人村野无所知，若以叛逆蔽罪，恐辜好生之德。以不应为杖之，足矣。”曰：“何以戒后人？”曰：“正欲外间知陛下刑宪不滥，足以为训尔。”徽宗从之。纯礼沉毅刚正，曾布惮之，激驸马都尉王诜曰：“上欲除君承旨，范右丞不可。”诜怒。会诜馆辽使，纯礼主宴，诜诬其辄斥御名，罢为端明殿学士、知颖昌府，提举崇福宫。崇宁五年，复左朝议大夫，提举鸿庆宫。卒，年七十六。

(节选自《宋史·范纯礼传》)

144. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 纯礼字彝叟/以父仲淹荫/知陵台令兼永安县/永昭陵建京西转运使/配木石砖甃及工徒于一路/独永安不受令/

B. 纯礼字彝叟/以父仲淹/荫知陵台令兼永安县/永昭陵建/京西转运使配木石砖甃及工徒于一路/独永安不受令/

C. 纯礼字彝叟/以父仲淹/荫知陵台令兼永安县/永昭陵建京西转运使/配木石砖甃及工徒于一路/独永安不受令/

D. 纯礼字彝叟/以父仲淹荫/知陵台令兼永安县/永昭陵建/京西转运使配木石砖甃及工徒于一路/独永安不受令/

145. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是

A. 陵寝是帝王死后安葬的陵墓, 陵墓建成后, 还需设置守陵奉祀的官员以及禁卫。

B. “株”, 本义树根, 根与根间紧密相连, 因而“株连”又指一人有罪而牵连他人。

C. 前尹在文中指开封府前任府尹: “尹”为官名, 如令尹、京兆尹, 是知府的简称。

D. 御名指皇帝名讳, 古代与皇帝有关的事物前常加“御”字, 如御玺指皇帝印信。

146. 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是

A. 纯礼敢于抗言, 受到韩琦赏识。主管官员分配劳赋不当, 他有理有据地提出异议, 认为永安县负责陵寝日常维护, 不应与各县均等, 得到陵使韩琦认同。

B. 纯礼关怀下属, 处分重在惩戒。他在遂州任上对下属宽厚, 草场失火, 守吏惶恐等候诛杀, 库吏因盗丝将被处死, 他均认为罪不至死而采用赔偿的惩处。

C. 纯礼监察往事, 治事去苛从宽。在开封府任上, 有村民被误告谋逆, 他发现事实并非如此, 认为应判杖刑, 并以彰显皇上刑罚不滥为由, 征得皇上认可。

D. 纯礼坚毅刚直, 不幸遭人算计。他的正直让曾布恐惧, 曾挑唆驸马都尉王诜诬告纯礼, 王即借纯礼宴请辽使事构陷纯礼, 致使纯礼蒙冤, 最终遭到免职。

147. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 方务去前之苛, 犹虑未尽, 岂有宽为患也。

(2) 愚人村野无所知, 若以叛逆蔽罪, 恐辜好生之德。

(2018·北京·) 阅读下面两则文言文, 完成下面 5 题。

(1) 积微, 月不胜^[1]日, 时不胜月, 岁不胜时。凡人好傲慢小事, 大事至然后兴之务之, 如是则常不胜夫敦比^[2]于小事者矣。是何也? 则小事之至也数, 其患^[3]日也博, 其为积也大。大事之至也稀, 其患日也浅, 其为积也小。故善日者王, 善时者霸, 补漏者危, 大荒者亡。故王者敬日, 霸者敬时, 仅存之国危而后戚之, 亡国至亡而后知亡, 至死而后知死, 亡国之祸败不可胜悔也。霸者之善著焉, 可以时记也, 王者之功名, 不可胜日志也。财物资宝以大为重, 政教功名反是, 能积微者速成。《诗》曰: “德輶^[4]如毛, 民鲜克举之。”此之谓也。

(取材于《荀子》)

注释：【1】胜，超过。本句意思是，月不如日重要。【2】敦比：注重从事。本句意思是，像这样，那么只顾处理大事的就不如注重从事小事的。【3】悬：悬挂，此处意思是存在。【4】輶：分量轻。

（2）使治乱存亡若高山之与深谿，若白垩之与黑漆，则无所用智，虽愚犹可矣。且¹¹治乱存亡则不然。如可知，如不可知；如可见、如不可见。故智士贤者相与积心愁虑以求之，犹尚有管叔、蔡叔之事¹²与东夷八国不听之谋。故治乱存亡，其始若秋毫。察其秋毫，则大物不过矣。

鲁国之法，鲁人为人臣妾于诸侯，有能赎之者，取其金于府。子贡赎鲁人于诸侯，来而让，不取其金。孔子曰：“赐失之矣。自今以往，鲁人不赎人矣。”取其金，则无损于行；不取其金，则不复赎人矣。子路拯溺者，其人拜之以牛，子路受之。孔子曰：“鲁人必拯溺者矣。”孔子见之以细，观化远也。

（取材于《吕氏春秋》）

注释：【1】且：连词，表示转折。【2】管叔、蔡叔之事：指叛逆之事。

148. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 时不胜月 时间：季节
- B. 仅存之国危而后戚之 戚：为……悲伤
- C. 智士贤者相与积心愁虑以求之 相与：一同、都
- D. 取其金，则无损于行 行：行为

149. 下列各组句中加点词的意义和用法，不同的一项是

- A. 故善日者王 王者敬日
- B. 亡国之祸败不可胜悔也 不可胜日志也
- C. 此之谓也 若白垩之与黑漆
- D. 察其秋毫 其人拜之以牛

150. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是

- A. 小事之至也数小事出现得很频繁
- B. 大荒者亡政事很荒疏的国家就会灭亡
- C. 霸者之善著焉霸主的功业很显赫
- D. 赐失之矣

151. 将下面句子译为现代汉语。

- ①德輶如毛，民鲜克举之
- ②不取其金，则不复赎人矣

152. 以上两则短文都讲到要重视微小的事物。请根据要求作答。

①分别写出两则短文中能作为中心论点的一个句子。

②分别为两则短文拟定标题，并简要说明理由。（标题字数限定2—5字）

（2018·天津·）阅读下面的文言文，完成问题。

湖州城东南二百步，抵霅溪，溪连汀洲，洲一名白蘋。梁吴兴守柳惲于此赋诗云“汀洲采白蘋”，因以为名也。前不知几十万年，后又数百载，有名无亭，鞠①为荒泽。至大历十一年，颜鲁公真卿为刺史，始剪榛导流，作八角亭以游息焉。旋属灾潦荐②至，沼堙台圯。后又数十载，委无隙地。至开成三年，弘农杨君为刺史，乃疏四渠，浚二池，树三园，构五亭，卉木荷竹，舟桥廊室，洎游宴息宿之具，靡不备焉。观其架大漠，跨长汀者，谓之白蘋亭。介二园、阅百卉者，谓之集芳亭。面广池、目列岫者，谓之山光亭。玩晨曦者，谓之朝霞亭。狎清涟者，谓之碧波亭。五亭间开，万象迭入，向背俯仰，胜无遁形。每至汀风春溪月秋花繁鸟啼之旦莲开水香之夕宾友集歌吹作舟棹徐动觴咏半酣飘然恍然。游者相顾，咸曰：此不知方外也？人间也？又不知蓬瀛昆阓，复何如哉？

时予守宫在洛，杨君缄书贲图，请予为记。予按图握笔，心存目想，覩缕③梗概，十不得其二三。大凡地有胜境，得人而后发；人有心匠，得物而后开：境心相遇，固有时耶？盖是境也，实柳守滥觞之，颜公椎轮之，杨君绘素之：三贤始终，能事毕矣。杨君前牧舒，舒人治；今牧湖，湖人康。康之由，革弊兴利，若改茶法、变税书之类是也。利兴，故府有羡财；政成，故居多暇日。是以余力济高情，成胜概，三者旋相为用，岂偶然哉？昔谢、柳为郡，乐山水，多高情，不闻善政；龚、黄为郡，忧黎庶，有善政，不闻胜概。兼而有者，其吾友杨君乎？君名汉公，字用义。恐年紀久远，来者不知，故名而字之。时开成四年，十月十五日，记。

（选自《白居易集》）

【注】①鞠：皆，尽 ②荐：连续 ③覩缕：逐条陈述

153. 对下列各句中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 狎清涟者，谓之碧波亭 狎：亲近
- B. 万象迭入 迭：重叠
- C. 杨君缄书贲图 贲：送
- D. 成胜概概：景象

154. 下列各句中加点词的意义和用法，相同的一组是（ ）

- A. 因以为名也 君因我降，与君为兄弟
- B. 作八角亭以游息焉 焚百家之言，以愚黔首
- C. 康之由，革弊兴利 夫人之相与，俯仰一世
- D. 若改茶法、变税书之类是也若属皆且为所虏

155. 下列对文中相关内容的解说，不恰当的一项是（ ）

- A. 记，是我国古代常用文章体裁，以叙事为主，兼及议论、抒情和描写。“记”的种类很多，本文是一篇游记。
- B. 步，古人称跨出一脚为“跬”，再跨一脚为“步”，后即以“步”作为长度单位。
- C. 刺史、守，皆指古代地方官职，如《陈情表》中曾提到“前太守臣逵察臣孝廉，后刺史臣荣举臣秀才”。
- D. 蓬瀛，指蓬莱和瀛洲，是传说中的海上仙山，为仙人所居之处，后常指仙境。

156. 文中画波浪线的句子，断句最合理的一项是（ ）

- A. 每至汀风春/溪月秋/花繁鸟啼之且/莲开水香之夕/宾友集/歌咏作/舟棹徐动/觴咏半酣/飘然恍然
- B. 每至汀风春溪/月秋花繁/鸟啼之旦/莲开水香之夕/宾友集/歌咏作/舟棹徐动觴/咏半酣/飘然恍然
- C. 每至汀/风春溪月/秋花繁鸟/啼之旦/莲开水香之夕/宾友集歌/咏作舟棹徐动/觴咏半酣/飘然恍然
- D. 每至汀风/春溪月秋/花繁鸟啼之/旦莲开水香之/夕宾友集/歌咏作/舟棹徐动/觴咏半酣/飘然恍然

157. 下列对文章的理解与分析，不恰当的一项是（ ）

- A. 文章记叙白蘋洲五亭的由来，描写白蘋洲胜景，赞美杨汉公“乐山水”“有善政”，叙议结合，言简意赅。
- B. 文章通过丰富的想象，展现了白蘋洲五亭的优美风光，从中不难看出作者对江南山水的热爱。
- C. 作者将谢、柳、龚、黄四人与杨汉公加以对比，对他们四人没有良好的政绩有批评之意。
- D. 文章对杨汉公大加褒美，这从侧面体现了白居易“革弊兴利”、关心民生的政治情怀。

158. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）面广池、目列岫者，谓之山光亭。

（2）杨君前牧舒，舒人治；今牧湖，湖人康。

（3）兼而有者，其吾友杨君乎？

（2018·江苏·）阅读下面的文言文，完成下列小题。

重到沭阳图记

袁枚

古之人往往于旧治之所三致意焉。盖贤者视民如家，居官而不能忘其地者，其地之

人，亦不能忘之也。余宰沭阳二年，乙丑，量移白下。今戊申矣，感吕峰亭观察三札见招，十月五日渡黄河，宿钱君接三家。钱故当时东道主，其父鸣和癯而髯，接三貌似之，与谈乃父事，转不甚晓。余离沭时，渠裁断乳故也。

夜阑置酒，闻车声哼哼，则峰亭遣使来迎。迟明行六十里，峰亭延候于十字桥，彼此喜跃，骈辚同驱。食倾，望见百雉遮迤，知沭城新筑。衣冠数十辈争来扶车。大概昔时骑竹马者，俱龙钟杖藜矣。

越翌日，入县署游观，到先人秩膳处，姊妹斗草处，昔会宾客治文卷处，缓步婆娑，凄然雪涕，虽一庖湏、一井匱，对之情生，亦不自解其何故。有张、沈两吏来，年俱八旬。说当时决某狱，入帘荐某卷，余全不省记。憬然重提，如理儿时旧书，如失物重得。邑中朱广文工诗，吴中翰精鉴赏，解、陈二生善画与棋，主人喜论史鉴，每漏尽，口犹澜翻。余或饮，或吟，或弈，或写小影，或评书画，或上下古今，或招人来，或呼车往，无须臾闲。遂忘作客，兼忘其身之老且衰也。学&科网

居半月，冰霰渐飞，岁将终矣，不得已苦辞主人。主人仍送至前所迎处，代为治筐篚，束缰勒毕，握手问曰：“何时再见先生？”余不能答，非不答也，不忍答也。嗟乎！余今年七十有三矣，忍欺君而云再来乎？忍伤君而云不来乎？然以五十年前之令尹，竭来旧邦，世之如余者少矣；四品尊官，奉母闲居，犹能念及五十年前之旧令尹，世之如吕君者更少矣。离而合，合而离，离可以复合，而老不能再少。此一别也，余不能学太上之忘情，故写两图，一以付吕，一以自存，传示子孙，俾知官可重来，其官可想，迎故官如新官，其主人亦可想。孟子曰：闻伯夷、柳下惠之风者，奋乎百世之下，而况于亲炙之者乎？提笔记之，可以风世①，又不徒为区区友朋聚散之感也。

[注]①风世：劝勉世人。

(选自《小仓山房诗文集》，有删节)

159. 对下列加点词的解释，不正确的一项是

- A. 余宰沭阳二年 宰：治理
- B. 说当时决某狱 决：打开
- C. 代为治筐篚 治：备办
- D. 奉母闲居 奉：侍奉

160. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 四品官员吕峰亭在家闲居期间，连续写信邀请老县令旧地重游，袁枚因此再到沭阳。
- B. 当年袁枚离开沭阳时，钱接三才断奶，因此谈及其父钱鸣和的往事，接三不太清楚。
- C. 八十多岁的张、沈两吏是袁枚的老同事，还能依稀记得些许往事，多数事已忘记了。
- D. 吕峰亭在寒冬时节送客至十字桥，宾主作别时，袁枚觉得自己有生之年很难再来了。

161. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

(1) 迟明行六十里，峰亭延候于十字桥，彼此喜跃，骈辚同驱。

(2) 闻伯夷、柳下惠之风者，奋乎百世之下，而况于亲炙之者乎？

162. 文中“可以风世”的内容有哪些？请简要概括。

(2018·江苏·) 一、阅读材料，完成下列小题。

书《汤海秋诗集》后

龚自珍

人以诗名，诗尤以人名。唐大家若李、杜、韩及昌谷、玉溪；及宋、元，眉山、涪陵、遗山，当代吴娄东，皆诗与人为一。人外无诗，诗外无人，其面目也完。益阳汤鹏，海秋其字，有诗三千余篇，芟而存之二千余篇，评者无虑数十家，最后属龚巩祚作一言，巩祚亦一言而已，曰：完。何以谓之完也？海秋心迹尽在是所欲言者在是所不欲言而卒不能不言在是所不欲言而竟不言于所不言求其言亦在是。要不肯捋撻①他人之言以为己言，任举一篇，无论识与不识，曰：此汤益阳之诗。

[注] ①捋撻：摘取。

163. 用斜线“/”给上面文言文中的画线部分断句。(限4处)

164. 文中昌谷、玉溪的本名分别是_____、_____。

165. 根据材料，用自己的话概括汤鹏诗作的特点。

(2018·浙江·) 阅读下面的文言文，完成下面小题。

颜太初杂文序

司马光

天下之不尚儒久矣。今世之士大夫，发言必自称曰儒。儒者果何如哉？高冠博带、广袂之衣谓之儒邪？执简伏册、呻吟不息谓之儒耶？又况点墨濡翰、织制绮组之文以称儒，亦远矣。舍此勿言，至于西汉之公孙丞相、萧望之、张禹、孔光，东汉之欧阳歙、张酺、胡广，世之所谓大儒，果足以充儒之名乎？

鲁人颜太初，字醇之，常愤其然。读先王之书，不治章句，必求其理而已矣。既得其理，不徒诵之，以夸诤于人，必也蹈而行之。在其身与乡党无余，于其外则不光。不光，先王之道犹蓊如也，乃求天下国家政理风俗之得失，为诗歌洎文以宣畅之。景祐初，青州牧有以荒淫放荡为事，慕嵇康、阮籍之为人，当时四方士大夫其无名教之拘，翕然效之，浸以成风。太初恶其为大乱风俗之本，作《东州逸党》诗以刺之。诗遂上闻，天子亟治牧罪。又有郢州牧怒属令之清直与己异者，诬以罪，榜掠死狱中。妻子弱不能自诉，太初素与令善，怜其冤死，作《哭友人》诗，牧亦坐是废。

于时或荐太初博学有文，诏用为国子监直讲。会有御史素不善太初者，上言太初狂

狷，不可任学官。诏即行所至，改除河中府临晋主簿。太初为人，实宽良有治行，非狂人也。自临晋改应天府户曹，掌南京学，卒于睢阳。旧制，判、司、簿、尉四考，无殿负①，例为令录。虽愚懦昏毫无所取者，积以年数，必得之。而太初才识如此，举进士解褐近十年，卒不得脱判、司、簿、尉之列以终身，死时年四十余。噫，天丧儒者，使必至于大坏乎！将大吠所怪，桀桀者必见锄也？何其仕与寿两穷如此？

世人见太初官职不能动人又其文多指讦有疵病者所恶闻虽得其文不甚重之故所弃失居多余止得其两卷。同州又得其所为《题名记》，今集而序之。前世之士身不显于时，而言立于后世者多矣。太初虽贱而夭，其文岂必不传？异日有见之者，观其《后车》诗，则不忘鉴戒矣；观其《逸党》诗，则礼义不坏矣；观其《哭友人》诗，则酷吏愧心矣；观其《同州题名记》，则守长知弊政矣；观其《望仙驿记》，守长不事厨传矣。由是言之，为益岂不厚哉！

（选自《司马光集》）

【注】①殿负：因欠国家赋税而考核为下等。

166. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是

- A. 发言必自称曰儒 发言：发表意见。
- B. 当时四方士大夫乐其无名教之拘拘：束缚，拘束。
- C. 牧亦坐是废废：（被）罢免。
- D. 实宽良有治行治行：政绩。

167. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是

- A. 果足以充儒之名乎//句读之不知
- B. 于其外则不光//此其志不在小
- C. 卒于睢阳//从径道亡，归璧于赵
- D. 将犬吠所怪//为巡船所物色

168. 下列对原文有关内容的概括与赏析，不正确的一项是

- A. 作者认为，对真正的儒者而言，读书不应雕章琢句，作文不应只追求辞藻华丽，而应抱着学以致用目的，匡正时弊，有益社会的进步。
- B. 颜太初考中进士后，担任过临晋主簿和应天府户曹。主簿是县令的属官，户曹是知府的属官。县令的上级是州牧。
- C. 颜太初宽厚正直，才识过人，效法嵇康、阮籍，诗文讥刺时事，遭到利益集团的嫉恨排挤，终身仕途不顺，郁郁不得志。
- D. 文章叙议结合。作者在记叙颜太初生平经历中，表达了欣赏的态度并寄寓深切同情；在评价颜太初诗文创作时，充分肯定了其作品的价值。

169. 用“/”给文中画波浪线的部分断句。

世 人 见 太 初 官 职 不 能 动 人 又 其 文 多 指 讦 有 疵 病 者 所 恶 闻 虽
得 其 文 不 甚 重 之 故 所 弃 失 居 多 余 止 得 其 两 卷

170. 把文中画线的句子译成现代汉语。

(1) 既得其理，不徒诵之，以夸诳于人，必也蹈而行之。

(2) 前世之士身不显于时，而言立于后世者多矣。太初虽贱而夭，其文岂必不传？

