

五年真题分类汇编 大作文

【2022 年】

1. (2022·全国甲卷·**高考真题**) 阅读下面的材料, 根据要求写作。

《红楼梦》写到“大观园试才题对额”时有一个情节, 为元妃(贾元春)省亲修建的大观园竣工后, 众人给园中桥上亭子的匾额题名。有人主张从欧阳修《醉翁亭记》“有亭翼然”一句中, 取“翼然”二字; 贾政认为“此亭压水而成”, 题名“还须偏于水”, 主张从“泻出于两峰之间”中拈出一个“泻”字, 有人即附和题为“泻玉”; 贾宝玉则觉得用“沁芳”更为新雅, 贾政点头默许。“沁芳”二字, 点出了花木映水的佳境, 不落俗套; 也契合元妃省亲之事, 蕴藉含蓄, 思虑周全。

以上材料中, 众人给匾额题名, 或直接移用, 或借鉴化用, 或根据情境独创, 产生了不同的艺术效果。这个现象也能在更广泛的领域给人以启示, 引发深入思考。请你结合自己的学习和生活经验, 写一篇文章。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

【答案】例文:

在传承中锐意创新

在《红楼梦》“大观园试才题对额”的情节中, 众人给匾额题名有着不同的做法。有人直接移用欧阳修《醉翁亭记》中“翼然”二字; 有人借鉴化用“泻出于两峰之间”中的“泻”字, 并题名为“泻玉”; 也有人根据情境独创“沁芳”二字。三种题名皆有不同艺术效果, “翼然”“泻玉”“沁芳”, 对优秀传统文化或“直接移用”, 或“借鉴化用”, 或“根据情境独创”, 即创造性地传承。

如果说中华文化是一座大厦, 那么“移用”与“化用”的文化就是水泥, 是大厦成型的基础, 而“独创”的文化则是钢筋, 是使大厦永葆活力、处于不倒之境的关键。时代发展如江河奔涌向前, 我们既要有“移用”“化用”这类简单直接的文化遗产, 也要有“独创”这类创造性的传承。在传承中锐意创新, 方能稳步前行, 方能跟上时代的步伐。

文化要发展, 传承是必经之路。“移用”为基, “化用”为翼, 中华文化固若金汤。德·斯宾格勒说: “一个失去了自身文化的民族, 是一个漂泊无根的民族。”文化是民族之基础, 国家之根本。假如一个国家缺乏文化的传承, 那么民族精神与个体灵魂便会无所依托, 便会逐渐走向虚无。正是因为走着文化传承之路, 我们才能在《诗经》中感受先秦百姓的生活, 才能在《离骚》中体会屈原的爱国情怀, 才能在《史记》中了解上至传说中的黄帝时代, 下至汉武帝太初四年间共 3000 多年的历史……若无传承, 《醉翁亭记》便无人知晓; 若无传承, 文化大厦便不复存在。

文化要发展，创新是必备技能。“独创”为魂，中华文化历久弥新。传承是文化的延续，创新是时代的呼唤。上海戏剧学院学生边靖婷，与同学一起通过线上平台向大家展示宣传传统京剧戏腔，让戏腔走出剧院，走上网络，为更多人所了解；故宫，不止步于传统的展示，与现代科技互联网深度融合，积极展现自身的文化魅力。现在故宫已向腾讯平台开放了很多展品，比如《十二美人图》《韩熙载夜宴图》《海错图》……故宫的创新不仅吸引了无数年轻人关注传统文化，更是使无数人自发成为传承者。罗兴连曾说：“古老传统文化如果不走向现代生活，那它就永远只是停留在故纸堆中的一堆符号而已。”我们既要传承传统文化，又要在传承中锐意创新，让更多人了解优秀传统文化，为文化大厦注入活力。

在传承中锐意创新，不限步于文化领域。在中医药领域，疫情期间，无数医者传承中医药精华，锐意创新，使得中药在抗击疫情中发挥了重要作用；在航天领域，从“神舟”一号到十四号，从“嫦娥”奔月到“天问”探火，从“北斗”造福人类到空间站开门纳客，如此成就，与一代代航空人“移用”“化用”“独创”技术密不可分……

在现实生活中，在学习方面，我们也需做到在传承中锐意创新。比如在语文学习中，我们常常害怕写作，总是觉得难以下笔，究其根本，不过是因为我们缺少传承，极少去阅读经典，难以“移用”“化用”一些语言，更不要提“独创”言语。因此，我们要在传承中锐意创新，先大量阅读与积累，再将知识融会贯通，“独创”属于自己的表达。没有传承，再新的“独创”也不过是无源之水；没有“独创”，再好的传承也不过是一潭死水。让我们在学习中踏实传承，在传承中锐意创新，为社会主义现代化建设积蓄力量，为实现中国梦奋力前行。

【解析】

【详解】

本题考查学生的写作能力。

审题：

本题为记叙性材料作文题。

材料的核心事件是给大观园的亭子匾额题名，“翼然”“泻玉”“沁芳”三个题名的由来，各有其法，各呈其妙。“翼然”是直接移用欧阳修《醉翁亭记》，“泻玉”是借鉴化用经典名句，而“沁芳”则是根据亭子周围的环境氛围独创所得，既合“境”又契“情”，情境俱妙。材料并没有对三个名字进行褒贬。

考生审题立意要把思考的重心放在三个亭子的命名之法上，即“直接移用”“借鉴化用”和“根据情境独创”。给匾额题名的例子正好说明中国传统文化的博大精深和鲜活灵动。通过不同的艺术手段可以获得不同的艺术效果，充分体现了中国优秀传统文化的魅力。

中华文化之所以灿若星河，源远流长，一个重要原因就是多变的艺术手法。“移用”“化用”和“创造”，既是相对独立的关系，也呈现出艺术方法上的“低级”“中级”到“高级”的进阶层级，当然，这三者之间更是一个密不可分的整体。

考生审题立意，不要在《红楼梦》的相关情节里打转，要注意题目引导语的暗示，“这个现象也能在更广泛的领域给人以启示”，这就在提醒考生把思维从《红楼梦》给亭子题名的情节方面上升到文化领域，进而延伸到文化以外的广阔天地，比如经济领域、科技领域、思想领域、教育领域……无论哪个领域，“移用”“化用”“独创”都是其发展的重要方法和手段，缺一不可。

材料仅是个思考的“引子”，积极联想、拓展思维、深化思考才是关键。另外，题目虽然没有“结合时代背景”之类的思维暗示，但考生也应该赋予其以新时代的意义。

比如，将“移用”“化用”“创造”与科技发展结合起来思考。能够从别处直接移用过来的技术，我们大可以如鲁迅先生所言“大胆地拿来”，为我所用，而不必缩头缩脑，畏手畏脚；对于不能直接搬过来的东西，我们则“借鉴化用”：对外来的东西或是继承下来的东西，加以筛选、加工，使之变成我们自己的东西，“化用”并不简单，也考量着我们的勇气和智慧；当然，我们要想在科技上取得独立的地位，甚至领先于世界强国，我们就必须超越“移用”“化用”阶段，破除科技“藩篱”，根据我国现有国情和经济实力走科技创新之路。中国的航空航天科技，中国的量子卫星技术，中国的桥梁船舶和生物医药技术，正是以“独创”为主终至成功的明证。“移用”“化用”到“独创”，可谓中国科技的发展壮大之路。

具体行文，议论说理要体现出思辨性色彩，要能全面地看待“移用”“化用”“独创”三者之间的关系，还要能用历史的发展的眼光来思考我国的现代化建设事业。论述要全面深刻，不要在作文中呈现出一种厚此薄彼，或者非此及彼的简单化思维。“结合自己的学习和生活经验”，其实就是提醒考生不要泛泛地议论，要有真实的有个性的见解，无论是议论，还是叙事，都应是有“我”之文。

立意：

- 1.以移用为基，以化用为翼，以独创为魂，中华文化恒久远。
- 2.移用、化用固然重要，但惟有独创才是发展的根本和灵魂。
- 3.勇敢地拿来，大胆地鉴别，积极地创新，这是中国发展的必由之路。
- 4.中国的现代化事业要走适合国情的创造性发展之路。
- 5.成功无法复制，人生有无数种可能，适合自己的才最最好的。

2.（2022·全国乙卷·**高考真题**）阅读下面的材料，根据要求写作。

北京：双奥之城

	2008 年奥运会、残奥会	2022 年冬奥会、冬残奥会
比赛成绩	中国奥运代表团名列金牌榜第一，奖牌榜第二；残奥代表团名列金牌榜第一，奖牌榜第一。均创历史最好成绩	中国冬奥代表团名列金牌榜第三，奖牌榜第十一；冬残奥代表团名列金牌榜第一，奖牌榜第一。均创历史最好成绩
群众体育	全民健身事业蓬勃发展	“三亿人参与冰雪运动”成为现实
科技亮点	世界跨度最大钢结构场馆“鸟巢”；场馆污水处理再生利用率达 100%	智慧场馆和智慧服务；“分钟级”“百米级”精准气象预报
交通支持	全国第一条高铁京津城际铁路开通，助力奥运	京张智能高铁冬奥列车开行；全国高铁运营里程超 4 万公里，居世界第一
国家经济	国内生产总值：31.4 万亿元（2008 年）	国内生产总值：114.4 万亿元（2021 年）

双奥之城，闪耀世界。两次奥运会，都显示了中国体育发展的新高度，展示了中国综合国力的跨越式发展，也见证了你从懵懂儿童向有为青年的跨越。亲历其中，你能感受到体育的荣耀和国家的强盛；未来前行，你将融入民族复兴的澎湃春潮。卓越永无止境，跨越永不停歇。请结合以上材料，以“跨越，再跨越”为主题写一篇文章，体现你的感受与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

【答案】例文：

“跨越”，显盛世荣华

体育是媒介，奥运是桥梁，“双奥之城”北京以绝世的风华闪耀世界，让国人也让世界感受到体育和奥运的魅力，以及和平与发展的要义。两次奥运，两度跨越，跨越，再跨越，这不仅是中国体育事业的发展态势，也是以经济与科技实力为核心的综合国力的兴盛态势。体育兴，则国兴；体育强，则国强。

“东亚病夫”的世纪之辱犹在眼前，帝国主义列强的枪炮隆隆声仍在耳畔。在上无片瓦遮身，下无立锥之地，中无颗粟果腹的年代里，先不奢谈体育事业的发展，就连国民的身体素质也无法得到保障。羸弱的躯体，怎能担负起国家解放和民族独立的重任？所以，我们要发展经济，解决穿衣吃饭的问题，还国民一个健康的体魄。在迈向中华民族复兴的征程里，我们坚持“以经济建设为中心”的基本国策，大力发展国民经济，并千方百计地进行科研创新，努力提升科技水平；因为邓小平说过“科技是第一生产力”，而且在当今的国际舞台上，国与国的竞争已经提升为以科技实力为核心的综合国力的竞争。而今，双奥之城，双星闪耀，两度“跨越”的辉煌，今昔对照，正是我国综合国力高速发展的明证。

由“东亚病夫”到体育大国，这是了不起的跨越；同样的，由“精英体育”到“群众体育”更是一个了不起的跨越。我们曾经历过“唯金牌”的时代，我们曾把成败得失看得比性命还重，但“双奥会”让我们，也让世界认识到一个不一样的中国。赢了，我们热烈欢呼；败了，我们永不言弃。参赛了就是胜利，拼搏了就是冠军。成亦英雄，败亦英雄。所有拼搏的运动健儿们都是我们青年的偶像和榜样，各项体育运动开始大众化，就连以往小众的冰雪运动也在民间蓬勃兴起。这才是体育以及奥运的真正要义，这才是体育事业兴旺发达的真正标志，也是我国由“体育大国”向“体育强国”的一个巨大的跨越。

在“跨越”和“再跨越”中，我们见证了中国体育事业的发展之路，也见证了国家的发展兴盛之路。当然，我们也见证了自己由懵懂儿童到有为青年的成长之路。我们是新时代的青年，未来前行，征途漫漫，前方尚有无数的关隘险阻正等候着我们去跨越。

国家的跨越，需要以综合实力作保障；个人的跨越，同样需要个人实力来支撑。而且，我们需要明白的是，个人的跨越要与国家的跨越同频共振，国家的跨越更需要我们无数有为青年共同努力。

在跨越中，我们的人生走向光明；在跨越中，我们的国家走向辉煌。

【解析】

【详解】

本题考查学生的写作能力。

审题：

本题为任务驱动型作文题，明确了写作主题“跨越，再跨越”。

(1) 结合背景材料,“跨越,再跨越”指的是北京作为“双奥之城”,2008 年和 2022 年两次奥运会的成功举办,代表着中国体育事业发展的新高度,两次“跨越性”的发展成就,让我们感受到“体育的荣耀和国家的强盛”,也让我们懂得民族的伟大复兴绝不是梦想。

(2) 审读材料内涵要把握其中暗含的因果逻辑,如“中国的体育事业为什么能实现跨越式的发展?”“为什么说体育兴则国兴,体育强则国强?”“体育事业对国家发展和民族复兴有何重要意义?”据材料中的图表可知,两次奥运会中,中国都取得了辉煌的成绩;成绩固然重要,但更为重要的是中国的体育事业真正发展成为全民性质的事业,而不是少数人的运动或是“贵族运动”。一个国家的发展与民族的强大,最根本的保障就是有着强健体魄的国民,而非“东亚病夫”,历史已经给我们留下过惨痛的经验教训,我们自然不能重蹈覆辙。而中国体育事业之所以能实现跨越式发展,一是因为国家政策的扶持和促进,二是国民的觉醒和生活水平的改善,当然,最根本的还是因为国家经济的高速发展,无论是经济实力还是科技实力,都已经走在世界前列。这也证明了我们坚持“以经济建设为中心”这一基本国策的正确性。

(3) 当然,我们更要明白,体育事业关乎我们每个国民,体育事业的发展要依靠我们全体国民的共同努力和支持,所以,“未来前行”,我们要把自己“融入民族复兴的澎湃春潮”。

考生写作,不宜就奥运只谈奥运,就体育只谈体育,思考要呈现出阶梯式的高度,如由双奥之城闪耀世界,体会到中国体育事业的跨越式发展,进而联想到体育事业在中国的群众化发展趋势,而这恰恰是衡量一个国家体育实力的最重要的标准,再进一步思考体育事业与国家经济实力、科技水平之间的关系。文章要充分体现中华儿女的自豪感、家国情怀和责任意识,要认识到自己的利益与国家的命运荣辱与共,休戚相关。

写作思维还可以具体化到个人的成长以及自我价值的实现等方面,思考针对新时代的青年个体,我们如何实现自我的“跨越,再跨越”,从而避免作文陷入“唱高调”的怪圈。

立意:

1. 中国不断的“跨越”中走向兴旺发达。
2. 跨越无止境,民族正复兴。
3. 跨越的根本是经济实力和科技水平。
4. 体育兴,则国兴;体育强,则国强。
5. 在跨越前行中,我们与国家同步调。

3. (2022·新高考 1 卷·**高考真题**) 阅读下面的材料,根据要求写作。

“本手、妙手、俗手”是围棋的三个术语,本手是指合乎棋理的正规下法;妙手是指出人意外的精妙下法;俗手是指貌似合理,而从全局看通常会受损的下法,对于初学

者而言，应该从本手开始，本手的功夫扎实了，棋力才会提高，一些初学者热衷于追求妙手，而忽视更为常用的本手，本手是基础，妙手是创造，一般来说，对本手理解深刻，才可能出现妙手；否则，难免下出俗手，水平也不易提升。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

【答案】例文：

本手过硬，方可妙手绘春

在下围棋的三种术语中，本手虽简单质朴，却是根基；妙手虽出神入化，却是以本手为依托。正所谓，世上没有无源之水、无本之木，没有过硬的本手技能，便只能以俗手入局，落得满盘皆输的结果。其实，人生如棋，世界亦如棋，小小棋局，方正之间的哲学也道出了人世间一个普遍的真理，那就是唯有本手过硬，方可妙手绘胜景。

从个人层面来讲，放眼天下，治学者谁不是废寝忘食，刻苦攻读，终以过硬的基本功，达满腹经纶之境？

朱熹曾言：“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”这活水便是根基，这清澈便是妙境。做学问亦如此。只有经历了冬练三九、夏练三伏的磨砺，将所有技能烂熟于心，才能具有扎实的功底，灵活地组合运用各种手法，从而跻身游刃有余、目无全牛的妙手之林。君不见，古有苏秦，以刺股之痛，习纵横之术，终挂六国相印，捭阖天下；君不见，今有江梦南，以无声之苦，学唇语之技，终至交流无碍，问鼎名校；君不见，外有达·芬奇，以乏味之烦，练画蛋之法，终成绘画大师，名满全球……正因为练就了过硬的本手之法，这些人才能以妙手之技，登峰造极，创造辉煌。否则，便只能如揠苗者，以俗手造败局，白费力气；如方仲永者，以俗手转人生，欲速则不达。

从国家层面来讲，纵观古今，治国者孰不是脚踏实地，励精图治，终以牢固的根基，至国富民强之盛？

孟子曾说：“民为贵，社稷次之，君为轻。”对一个国家而言，最重要的根基不是权力和金钱，而是民心 and 民生。只有脚踏实地为百姓做实事，解决最基本的民生问题，才能用民心托起国家这艘大船，才能劈波斩浪，扬帆远航。反观中华民族的历史，我们可以看到，古有唐太宗，他以载舟覆舟的本手理论和实践，终用妙手开创了贞观之治，也成就了千古美名。今有党和国家，为国为民，不遗余力，从“三农”政策，到医疗教育改革，从精准扶贫，到伟大复兴梦，无一不是以民生为主，以民心为念，于是百姓安居乐业，幸福满满。正是得益于这种夯实根基、踔厉奋进的本手理念，我们的党和国家才具有了坚不可摧的群众基础，从而在至今仍未结束的抗疫战争中步调一致，万众一

心，以妙手之法为世界抗疫积累了丰富经验，创造了一个又一个神话。同时，我们的党和国家秉持着天下大同、美美与共的大胸怀，小国不欺，大国不媚，友爱互助，赢得了良好的睦邻关系和国际口碑。令人欣慰的是，从古至今，由内到外，我们从未放弃做人做事的根本，一直老老实实践行本手之法，从无俗手之念，方至今日妙手之境。

反观如今的国际局势，有些国家为了达到一方独大或几方共荣的目的，刻意制造贸易摩擦，甚至不惜挑起争端，借此耗费他国金钱，削弱他国实力。眼前似乎一时得意，殊不知这种一味投机取巧、自私狭隘的俗手之法，只是缘木求鱼，与妙手之境背道而驰罢了。

所以，无论怎样的奇思妙想，无论怎样的巧计绝招，都需要过硬的基础为大厦奠基，方能创造奇迹。否则便只能是偷工减料、敷衍潦草的俗手之辈，只会弄巧成拙。下棋如此，治学如此，治国更是如此。

让我们凭着这腔融入了民族本分做人、踏实做事的基因的热血，练就过硬的本手之技，汇成亮眼的妙手之招，去描绘出无边的春色吧！

【解析】

【详解】

本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一则材料作文题。

材料首先介绍了围棋的三个术语，然后分别对三个术语进行解释，接着指出初学者入门的途径和常见的错误做法，最后简单阐释本手、妙手和俗手的关系。

可见材料意在让考生阐释本手、妙手和俗手之间的关系，具有哲理意味，考查的是学生的思辨能力。在围棋中，本手是最基本的下法，虽简单，却是必不可少的学习内容和入门途径，是起步，是基础，是前提，是根源。妙手是在本手的基础上的巧思妙想、灵活运用和高瞻远瞩，是创造，是探索，是提升，更是智慧。只有对本手掌握全面，理解深刻，才可能出现妙手。俗手是没有本手做根基的无所适从，没有妙手做依托的盲目迷茫，既无技术含量，也无妙思可言，只会满盘皆输，是既无本手，也无妙手的结果，是没有胜算可言的，是最不可取的。

据此考生可以引申到学习，工作、做事甚至治国，可以由个人、国家延伸到社会层面。只有扎扎实实学好基本功，做好充分的准备，埋头做实事，干好基层的民生工作，奠定牢固的基础，不投机取巧，不偷工减料，不敷衍潦草，才能搞好学习，干好工作，做好事情，治好国家。只有在夯实基础的前提下，才能渐入佳境，灵活变通，妙手绘蓝图，巧手筑高楼。否则，便只能以俗手将一手好牌打烂，以败局收场。

从“感悟和思考”可知，文体是议论文。考生可以从学习、工作、做事、治国中选择一个方面阐释其中两者或三者的关系，也可以运用层进式结构从个人到国家层面谈如何用好本手，避开俗手，达到妙手境界。

注意观点要明确，脉络要清晰。

立意：

1.夯实基础，欲速则不达。

2.本手过硬，方可妙手绘春。

3.学好本手，不以俗手造败局。

4.用好本手，避开俗手，致妙手境界。

4.（2022·浙江·**高考真题**）阅读下面文字，根据要求作文。

近年来，浙江省着力强化创新驱动，深入实施人才强省、创新强省首位战略，深入实施“鲲鹏行动”“高层次人才特殊支持计划”等人才工程，全省高质量发展水平持续提升。

新时代浙江青年，在各行各业、不同领域开拓创新。如95后姑娘徐枫灿，在空军航空大学刻苦训练、满分通过考核，成为我国陆军首位初放单飞的女飞行员；90后青年工人杨杰，从一名普通的学徒工成长为“浙江工匠”，获得浙江省劳动模范称号；之江实验室智能超算研究中心团队，35岁以下成员占比近九成，勇闯国内智能超算领域“无人区”，斩获超算应用领域的国际最高奖项——戈登贝尔奖……

以上材料对你未来发展有什么启示？请写一篇文章。

【注意】①角度自选，立意自定，题目自拟。②明确文体，不得写成诗歌。③不得少于800字。④不得抄袭、套作。

【答案】例文：

我辈岂是池中物，不拘一格成人才

忆往昔，浙江以一方钟灵毓秀，养育浙江英才，熏陶文人情思，谱写浙商传奇。看今朝，浙江举全省之力实施人才强省战略，以“鲲鹏行动”等人才工程，为新时代青年人才搭建大好平台。

平台是撬动人生价值的最佳杠杆，平台不同，人生不同。如今，浙江省政府正以自己的努力，为浙江人才提供大好平台，让我们有机会鱼龙潜跃，大展身手。

然而，我辈想要成为人才，仅靠平台却远远不够。

即使深陷尘埃，也要有仰望星空的向往。争当浙江人才，我辈当力求创新，志存高远。且不说往昔浙江人才鲁迅，为医国人思想，弃医从文，以笔为刃，拯救无数麻木灵魂，竖起座座中国脊梁。就说今日95后姑娘徐枫灿，若没有她从小向往蓝天的航天梦，

我们又如何有机会见到这个美貌与实力齐飞的飞行员姑娘呢？不甘为茧，才能化茧成蝶，翩跹起舞；不甘细流，才能涓滴汇流，奔腾入海。身为青年的我们，理当树高远理想，勇攀高峰。

争当浙江人才，也要有突破自我、挑战自我的勇气。“我唯一能信赖的，是我狮子般的勇气和不可战胜的从事劳动的精力”。巴尔扎克对勇气的阐释便是对此最好的注脚。是勇气，让义乌人才敢于从“鸡毛换糖”开始，做一个更大的梦，让义乌变身为国际小商品之都；是勇气，让温州人才敢于焚烧伪劣皮鞋，破釜沉舟点燃“诚信之火”，终让温州走向海外。今日我辈欲成浙江人才，更需要有打破自我惰性、努力提升自我的勇气。这勇气，足以令今天公震颤，上帝胆寒，惊洒天地、雷动六神！

争当浙江人才，也要我们低下头去，以勤耕不辍的积累努力增长、悄悄绽放。就如斩获戈登贝尔奖的“之江实验室智能超算研究中心”科研团队，我们只艳羡他们年少成才，可以尽情地用智慧头脑和创新意识走向那未知的领域，却不知这一路上他们做了多少实验、熬了多少夜，拔秃了多少头发。可是，科技领域的创新固然好，普通领域的浙江青年能够积极面对，努力积累，更值得我们学习。“浙江工匠”“浙江省劳动模范”，一系列荣誉是对从基层普通学徒成长起来的 90 后能工巧匠杨杰最好的褒奖。正如习近平总书记所说：一个人能否成才，关键不在于是否上大学，而在于他的实际本领。社会本身就是一个大学校，留心处处皆学问。只要你肯学习、能吃苦，没有读过大学，照样能成才。

如今，浙江以一系列人才强省战略积极筑巢引凤，不拘一格地为我们提供大好平台。我辈浙江青年也早已遇风化龙，直上九霄，将要在社会各行各业中发光发热。我们唯有以梦想为向导，以勇气为基座，以积累为道路，反哺社会，助推我们的浙江朝向高质量发展水平持续提升。

【解析】

【详解】

本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道记叙性材料作文题。

今年的浙江高考作文题，与 2018 年“浙江精神”较为相似，都是围绕着浙江特色展开命题。有所不同的是，今年的作文题，虽同样置于浙江这一环境下，聚焦的却是“人才”话题。从浙江精神到个人在社会中的定位，从得与失的价值考量到今年浙江卷作文中的就业观，无不是用较为宏大的词语、观点让学生结合自身来谈感受，借着高考这个考场让数十万考生真正思考一些有深度的问题。

材料共两段，第一段从浙江省执政角度出发，展示了浙江省实施的一系列人才战略政策

以及相关工程。这说明，浙江，为身处其中的诸多人才，提供了无比广阔的发展空间。若说第一段讲述的是浙江人才创新创业的客观条件，第二段则讨论了浙江人才的主观能动性。材料第二段围绕关键词“开拓创新”，列举了新时期一个个年轻的浙江人才在各自赛道上奋力前行、努力开拓、力求创新的事例。其中，从女飞行员徐枫灿、“浙江工匠”杨杰的身上，我们能看到他们锐意突破自身或是性别、或是学历的限制，努力成长为行业领军人才的进取精神。从之江实验室智能超算研究中心团队以青年团队斩获国际最高奖项的身上，我们更能看到他们在科技领域力求创新的精神。

看完材料所讲述的“人才条件”与“人才先例”后，考生写作时应重点针对写作导语中“你未来发展”这一方向进行思考。这意味着，作文不能紧紧围绕“人才”本身进行考虑，展示过往岁月中自己看到的浙江人才，而是应该重点讨论“成才”之话题。即，身处这样一个提供优厚人才服务的时代和地方，我们应该怎么去充分利用这些条件“成才”；被其他浙江人才的精神和智慧感染，我们又该以怎样的昂扬斗志和付出去“成才”。

立意：

- 1.锐意进取，力争成才。
- 2.充分利用好成才环境，充分发挥成才能动性。
- 3.乘浙江之东风，成人才之大鹏。

5.（2022·新高考2卷·**高考真题**）阅读下面的材料，根据要求写作。

中国共产主义青年团成立100周年之际，中央广播电视总台推出微纪录片，介绍一组在不同行业奋发有为的人物。他们选择了自己热爱的行业，也选择了事业创新发展的方向，展示出开启未来的力量。

有位科学家强调，实现北斗导航系统服务于各行各业，“需要新方法、新思维、新知识”。她致力于科技攻关，还从事科普教育，培育青少年的科学素养。有位摄影家认为，“真正属于我们的东西，是民族的，血脉的，永不过时”。他选择了从民族传统中汲取养分，通过照片增强年轻人对中国文化的认同。有位建筑家主张，要改变“千城一面”的模式，必须赋予建筑以理想和精神。他一直努力建造“再过几代人仍然感觉美好”的建筑作品。

复兴中学团委将组织以“选择·创造·未来”为主题的征文活动，请结合以上材料写一篇文章，体现你的认识与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】例文：

扎根沃土，创造未来

假若将社会比作一台庞大复杂的机器，你我就只是其中的一颗螺钉；假如将社会比作汪洋大海，你我就只是其中的一颗水滴；假若将社会比作广袤原野，你我就只是其中的一颗砂砾。然而，若无螺钉的牢固坚毅、水滴的奋力凝聚、砂砾的静默拥簇，何来机器的完美运作、大海的波涌浪卷、原野的一望无际？作为新时代的青年，我们理应扎根沃土，各尽所能，倾己之力，脚踏实地，创造未来。

选择了扎根沃土，即是选择了最无华的生活，甘作深谷中的流泉，繁花下的灰泥。扎根者从事着毫不起眼的劳动，重复着单调无味的工作，没有可供炫耀的赫赫声名和亮眼夺目的骄人成绩，在普通的岗位上默默无闻，在喧嚣的人潮中难觅踪迹。扎根的时候无人知晓，扎根的过程枯燥煎熬，扎根的声音少力微弱，扎根的岁月难有收成。选择扎根，正如张桂梅选择了走遍大山、朱彦夫选择了回乡扶贫、江梦南选择了学习唇语、毛相林选择了凿路绝壁，即使时光漫长，历程艰辛，孤木独支，乏人问津，扎根者也能以这种沉静的姿势、踏实的态度、恬淡的心境来对抗寂寞，奋力前行。

根向下扎，枝叶却是往上生长。扎根者以难以撼动的力量在沃土中立足，以坚忍不拔的意志在地面上昂首，以不问归途的姿态在阳光中舒展。选择扎根，即是选择了将热血浇灌热土，将奉献呈送世人，将梦想捧向未来，将白发留给回忆。选择扎根，即是选择了以拼搏测量极限，以开拓追求佳境，以孤勇攀登巅峰，以创造叱咤风云。七测珠峰，两下南极，多人牺牲，国测一大队以创造之力写就生命传奇；以身犯险，危难逆行，坚守困境，抗疫工作者以创造之志铸就坚实防线；嫦娥探月，神舟逐梦，北斗环宇，航天追梦人以创造之勇树就不凡伟绩；拼搏不息，低谷奋起，笑对强敌，中国女排以创造之行绘就民族缩影。扎根于坚忍大地，创造于沃土万里，所有事业的突破，无不得益于扎根者积年累月的不懈奋斗；所有成绩的取得，无不源于创造者点滴日常的艰苦努力。

作为新时代青年，我们扎根于中国每一寸土地，创造于每一个岗位、每一种职业、每一处领域。我们的根脉牢牢地附着于厚土，我们用勤劳的双手尽情描绘着属于自己的梦想画卷，热烈地倾诉着属于未来的灿烂前景，不断地弹奏出属于时代的生命强音。

无论是致力于科技攻关，还是要建造出经得起时间考验的作品，都需要扎根创造，忘我奉献。让我们以扎根承载个人事业，以砥砺前行人生逆旅，以创造支撑民族伟业，以梦想致敬时代使命。

【解析】

【详解】

本题考查学生写作的能力。

审题：

本题为情境任务型作文题。

材料关键句：“他们选择了自己热爱的行业，也选择了事业创新发展的方向，展示出开启未来的力量”，这句话提纲挈领，以培育和弘扬社会主义核心价值观为出发点，紧扣题目中的关键词“选择、创造、未来”，指明了文章写作的方向——围绕个人选择，立足奋斗创新，建设辉煌未来；并引导考生在实现中华民族伟大复兴中国梦的新征程上进行关于对职业规划、奋斗目标、历史使命的思考。

材料由两段话构成。第一段整体介绍了微纪录片中的一组在不同行业奋发有为的人物，点明了他们的共同特点：都将自己热爱的行业视作不二选择，都将专注事业、力行创新作为奋斗方向，都展示出开启未来、创造辉煌的精神力量。

材料第二段分别列举了三位科学家、摄影家、建筑家选择的奋斗目标以及各自不同的信念、理想。科学家致力于科技攻关和科普教育，摄影家致力于增强年轻人对中国文化的认同，建筑家致力于建造经得起时间考验的作品，虽然三者的职业目标、践行理念各不相同，但都共同指向了时代背景下的大国命运，都将个人目标与国家前途紧密结合，都将个人理想和奋斗融入了中华民族的复兴伟业。

因此，题目中将征文活动的主题定为“选择·创造·未来”，即是引导考生思考个人理想与国家命运的关系，引导考生牢牢把握住个人选择的高度与方向，深刻意识到强国复兴有我的责任和担当，体现出让个人梦与中国梦同频共振的时代主题。作文时，考生应充分理解到，热爱、使命、担当是个人选择的标尺，奉献、奋斗、智慧是创造辉煌的基石，初心、理想、信念是开启未来的前提，并联系时代背景和生活实际，呈现出自己对职业选择的认知和对融入实现中国梦的壮阔奋斗的意愿，展望与时代共鸣、与国家共进的未来美好愿景。

立意：

- 1.小我融入大我，热爱伴航理想。
- 2.立足个人理想，承担未来使命。
- 3.选择引导梦想，创造开启未来。
- 4.融入时代大潮，奉献青春力量。

6.（2022·北京·**高考真题**）按要求作答。不少于 700 字。

古人说，“学不可以已”，重视学习是中华民族的优良传统。在当代中国，人们对学习的理解与古人有相同之处，也有不一样的地方。

请以“学习今说”为题目，写一篇议论文。可以从学习的目的、价值、内容、方法、途径、评价标准等方面，任选角度谈你的思考。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

【答案】例文：

学习今说

“学不可以已。”这是荀子在两千多年前对学习的概括。自古以来，中华民族始终重视学习，也总结出很多学习的经验。到了今天，这些经验仍然具有很大的实用价值，不过，随着学习环境、方式等变化，人们在学习方面也表现出更具现代性的特点。

学习的重要性，不言而喻。

揽古：披星戴月、寒窗苦读、悬梁刺股、萤囊映雪、凿壁偷光……表现学习刻苦的成语和典故也是不胜枚举。且看，那一年，皇帝来到应天府，同学们都跑出书院去看皇帝，只有范仲淹端坐在教室里用功学习。因为他知道，看一眼皇帝不会有什么价值和意义；如果掌握了本领就能天天守护在皇帝身边。最终，他成为皇帝身边天天陪侍的大臣。他坚定了人生目标，一路高歌远航，隔着遥远的时代，我们看到了他读书的样子——很美。

这种学习精神，至今流传。

观今：“不苦不累，高三无味”“不做懒汉,不留遗憾,不忘责任,不落埋怨”……一句句奋发学习的口号震撼心灵。与古人一样，重视学习，勤奋刻苦，仍然激荡着无数学子内心的求知欲望。且看，失聪女孩江梦南凭借顽强的毅力，从读懂唇语开始，战胜了学习中一个又一个困难，让生命在无声的世界里盛开。她的努力，展示出新时代青年的阳光风采；她的精神，感动了所有中国青年。

当然，时代是发展的，社会是进步的，学习自然也会随之表现出与古人不同的地方。

社会发展程度不同，学习方式自然有异。古代，学习是很单一的活动；今天，借助便捷的自媒体学习，成为学习的重要途径。网络的普及，为人们提供了海量的信息，让人们可以随心所欲地选择自己的学习内容。然而，在这种学习环境下，一些人选定了方向，走向了成功；但也有一些人选择的方向太多，哪个方向都不能深入学习，最终走向了浮躁。这种情形，在信息不畅的古代是很少发生的。

社会环境发生变化，学习的内容和目的自然也有变化。古代，有“学而优则仕”这种说法，强调学习的主要目的就是考取功名，学习内容大多为经世致用。然而，在多元化不断发展的今天，学习的目的发生了很大变化，内容更是五花八门。有的学技术技能获得了世界大奖，有的玩电竞游戏夺得了国际金牌，有的搞直播成为超级网红……更有一些人，醉心于网红文体，用特定的方式将新时期人们的心理情绪充分表现出来。

当然，因为一些学习对象具有争议性，社会的评价自然也会出现不同认识。近年来，“废话文学”“咯噔文学”“矫情文学”等大行其道，引发了整个网络的狂欢。有人认为这种网络文学活跃了人们生活，但也有人认为这些内容带有灰暗色彩。“你大抵是倦了，竟回我这般敷衍。”“横竖就拿那么一点工资，还要 24 小时使唤人了。”这不，“林黛玉发

疯文学”将“发疯文学”演绎到一种极致，表现出鲜明的戏谑色彩。对此，很多人认为经典是不应该被如此消耗的，但，有人就感觉意蕴独特。

日新月异的今天，学习的变化还表现在很多方面，每一种变化都充分体现了现代人思维理念的转变。

无论时代如何发展，学习总是社会生活中重要的精神活动。今天，学习的变化还会进一步发展，未来，我们看到的学会更具多样性。

【解析】

【详解】

本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道全命题作文题。

近年来，北京卷作文题目总是表现得很亮眼，2022 年自然也不例外。把脚落到大地上，让思维回到学生身边，将最熟悉的话题搬上考场，是 2022 年第 1 题表现出的鲜明特点。学习，是学生的天职；学生，不仅包括在校学习的学生，还包括所有不断追求进步的求学者。

材料分为两部分，第一部分强调了“学不可以已”这一观点。学习是没有止境的，学习是不分年龄的，重视学习，是中华民族的优良传统。这一部分，突出了重视学习这一角度，写作时应该将其作为基础，列举具体事例突出这一话题。

第二部分从“当代中国”的角度出发，引申出古今学习的异同。学习，是一种积极向上的精神活动，具有很强的稳定性，从古至今，学习肯定是有相同点的。然而，时代是发展的，人们的观念也是不断进步的，学习自然在一些方面也表现出与古人不同的地方。

在立意时可以从下面的角度出发：重视学习，古今之道。学习，是提升自我的重要方式，只有重视学习，才能促进人的进步，才能推动社会发展。学习，经历几千年的发展完善，在很多方面都发生了变化，而这种变化恰恰反映出社会发展的必然规律。而学习的观念，却古今有异。对待学习的认识，古今人们虽然有共性认识，也存在很大的差异性。正确认识这种差异，才能更好地端正学习态度。

作为命题作文，这一题目要求考生以“学习今说”为题目写作，这里的“今说”应该是与古人相对而言的，应该是强调“不一样”这一角度的。而后面所给的“目的、价值、内容、方法、途径、评价标准等方面”，则提供了具体的写作方向，分析时，可以围绕这些方向构思，也可以在这些方向的基础之上拓展思维，突出学习从古到今的稳定性特征和变化性特征。

整个命题设计，表现出鲜明的层次性和逻辑性，同时，在写作内容的选择上，又表现出

宽泛性特点。这样，考生就可以根据自己的实际，选择自己有话可说的角度构思行文，列举具体事例表达对学习的认识，突出古今在学习方面表现出的不同。具体而言，可以将现实生活中学习功利性、浮躁性作为反面事例，可以将当代社会学习的多元化、网络化、形象化、直观性等作为正面事例。

总之，写作这一题目，考生选择的空間还是非常大的，也适合写出具有思想深度和生动文采的佳作。

立意：

1.重视学习，古今之道。

2.学习变化，发展必然。

3.学习观念，古今有异。

7.（2022·北京·**高考真题**）按要求作答。不少于 700 字。

网络时代、疫情期间，很多活动转向“线上”，你一定有不少关于“在线”的经历、见闻和感受。

请以“在线”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容合理、充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

【答案】例文：

在 线

说实话，若是给我自由选科的权利，我必定将语文从所有科目中剔除。

不是因为我语文差，相反我语文成绩还说得过去；也不是因为我讨厌语文，相反我对语文的兴趣比任何一门科目都要浓厚。

原因无他，教我语文的冯老师跟我家一栋楼，平日里，跟我妈在院子里碰见了，总聊得热火朝天的，话题的中心自然总是我。

我跟我妈抱怨，聊啥不好，非要聊我，你们烦不烦啊？我妈却说，你们冯老师可真好，你要给我乖乖地听话哦……

我厌烦冯老师，但就是挡不住人家的地位在我妈心目中步步攀升的势头，那真叫作扶摇直上啊。

“有的同学自以为语文成绩不错，就开始飘了啊，别人都开视频了，就她不开，又在偷懒啊……”时隔一周，冯老师不阴不阳的声音又响起来了。都居家“静态管理”了，她还像“管家婆”那样唠叨，真烦人！

我这是第二次不开视频了！

我记得冯老师说那话的时候，无数的“小心心”带着窃笑向我飞来，向我表示同情和关切。冯老师虽未指名道姓，但谁都知道矛头对准着我，因为整个钉钉上面只有我一人

头像是灰的。

我当然不敢开视频啊，开了视频我就是大傻瓜。我那马大哈的爸妈反应迟钝，没能抢购到一些鱼啊虾啊肉啊之类的，天天不是青菜萝卜，就是萝卜青菜，感觉自个儿的脸都吃绿了。没有爱吃的油焖大虾，我整个人都不利索了。早上起床头没梳脸没洗衣服顺手一披，睡眼惺忪的样子，开视频那不是自取其辱吗？

但胳膊拗不过大腿啊，谁让人家冯老师都快升级成我老妈的“闺蜜”了呢！说来也太不可思议，就我妈那“世俗”的样儿，冯老师“斯斯文文”的，俩人咋也不可能混到一块儿呀

！但世事无常，人生难料啊，偏偏我妈和冯老师不是知音，胜似知音。

我把头发扒拉了几下，以大无畏的勇气打开了视频。冯老师见了，藏在眼镜后面的眼睛瞪圆了；同学们看了，嘴巴都咧得大大的，而眼睛却眯得小小的……

糟了，我赶紧照了照镜子，整个一副熊猫眼，经过扒拉的头发不仅没有顺直，反而更乱了，典型的鸡窝头。好在我的笔记做得很完整，作业也完成得很好，而且对于冯老师的问题，我是有问必答，答无不对。还好，冯老师这次没有多说我，只说好好安排作息时间。

我以手加额，庆幸躲过一场劫难。

“开饭了！”晚饭时刻，餐厅里我妈的嗓门儿格外嘹亮，我趿拉着鞋，病恹恹地晃悠到餐桌边坐下。熟悉的香味儿钻入鼻孔，一道道金灿灿的光芒射进我的眼眸，油焖大虾！我老妈竟然神通广大地弄来了油焖大虾！

我蹦起身来，抱着我妈的脖子猛啄了一口。

我妈说：“这虾啊是你们冯老师送的，她自家都没舍得吃呢……”

【解析】

【详解】

本题考查学生的写作能力。

审题：

本题为命题作文题，限定题目为“在线”，要求文体为记叙文。

引导语对写作情境也作了要求，“网络时代、疫情期间，很多活动转向‘线上’”。写作内容则是记叙“‘在线’的经历、见闻和感受”。审题时不要忽视记叙的主体是“你”，即考生本人。作文要围绕个人的生活经历展开叙事，表达个人的喜怒哀乐，以及生活感悟或智慧。

写作最容易也最难的就是选材，因为在疫情时代，网络上的学习及生活经验人与人之间几无差别，作文容易犯“同质化”的毛病。这就要求考生能够推陈出新，化腐朽为神奇，

于平凡琐屑的生活细节中挖掘生活的真义，体现情感的真挚。比如，别人抱怨“在线”学习生活的枯燥乏味，我们可以反其道而行之，在枯燥的生活中发掘出生活的乐趣。别人去讴歌赞美抗疫英雄，我们可以把目光投向疫情中无数平凡生活的坚守者。疫情期间，网络要么沦为“生活坟场”，要么成为“创业高地”，“在线”的独特生活经验，既是煎熬，也是磨砺，关键要看心态、眼光和智慧。有人在“线上”沉沦，有人在“线上”奋起。

具体行文还要注意记叙的技法，切忌平铺直叙，可以欲扬先抑，可以层层设悬，可以叙事留白，可以在叙述中加入必要的人物动作、语言、神态、外貌、心理描写，还可以辅以精练生动的景物描写来适当点染烘托。

立意：

- 1.不一样的“在线”课堂，让我感受到师恩或同学之谊。
 - 2.“线上”抢菜，疫情中生活一如既往。
 - 3.“线上”组队 K 歌、游戏，学习娱乐两不误。
 - 4.“在线”援助，“我”向他人伸出热情之手。
 - 5.“在线”的生活别样精彩，积极乐观战胜疫情的阴霾。
- 8.（2022·天津·**高考真题**）阅读下面的材料，根据要求写作。

烟火气是家人团坐，灯火可亲；烟火气是国泰民丰，岁月安好；烟火气是温情，是祥和，需要珍惜和守护，也需要奉献和担当。寻常烟火，就是最美的风景。

你对这段话有怎样的思考和感悟？请结合自身体验，写一篇文章。

要求：①自选角度，自拟标题；②文体不限（诗歌除外），文体特征明显；③不少于 800 字；④不得抄袭，不得套作。

【答案】例文：

守护烟火气，你我共担当

柴米油盐，至淡至浓；人间烟火，最抚心田。烟火气，是当下中国最平凡普通的美丽风景。而守护这烟火气，则需要当下的你我携手努力，共同担当。

烟火气，就藏在那些便民菜市场里，沾满露水的青菜，散发着田园气息，静静躺进大妈们的菜篮里；跳跃欢蹦的鱼虾，一呼一吸间散发着海洋特有的气息，在大爷们手中接受挑拣。烟火气，也藏在楼下街边的豆浆油条中，热气腾腾的包子米粥里，香气随着晚风钻入鼻尖，欢笑声伴着蝉鸣飘入耳中。灯火璀璨，人声嘈杂，烟火气是最真实又可爱的人间；柴米油盐、瓜果蔬菜，幸福在衣食住行的波光间荡漾流转。无处不是人间烟火，无处不是值得留恋的风景。

汪曾祺说：“四方食事，不过一碗人间烟火。”人间烟火最可亲，人生情味是最真。一碗人间烟火，里面藏着中国人幸福的味道，有踏实和充实，有幸福和安慰，有希望和

憧憬……

2020 年以来，疫情席卷整个地球，但我们大中国的人间烟火气却并未消散。在人间烟火之下，城市的“守护者”坚守职责，不悔初心。你看，“大白”们不顾天气炎热，穿着防护服坚守抗疫一线检测核酸，汗水湿透了衣背；保安、保洁每天坚守在农贸市场、超市门口，为前来买菜的居民筑起了一道坚固的疫情防线；社区工作人员每天按照隔离居民的要求买好日常用品，无数次上楼下楼，保证居民的正常生活不受影响……是他们的守护让这“人间烟火气”更加升腾起来。他们守护了一方平安，守护了国泰民安，守护了我们渴求的人间烟火气。

守护人间烟火气，少不了政府的加持。为了这人间烟火最美的风景，天津将打造网红夜市，构建人间烟火新气象。2022 年为构建消费中心城市，推动夜间经济，天津将打造“夜津城”品牌，重点培育夜生活文化，同时打造四张夜间经济靓丽名片，包括“夜游海河”“夜购津货”“夜品津味”“夜赏津曲”。海河、津货、津味、津曲四大名片正对应文旅产业的游、购、吃、娱四大系列，同时和夜间经济相融合，实现夜间经济发展的新格局。最美不过柴米油盐酱醋茶，而人间烟火气，就藏在人民政府的城市规划中，藏在人民公仆的热心关怀里。

烟火气，不是一触即燃的热烈，而是细水长流的安然。林语堂先生说：“构成人生的，更多是且将新火试新茶的寻常烟火，平常小事。”关注百姓的日常小事，也就守住了这最美的人间烟火。在实现了脱贫攻坚的阶段性胜利之后，国家开始着手医保改革，出台新政策，下调几十种药品价格，部分药品价格降幅高达 97%，真正做到了让百姓治得起病，吃得起药。

世事苍茫，人生颠簸，唯有一缕烟火气可抵挡寒冷。与正在发生局部战争而百姓安全得不到保障的地区相比，与消极对待疫情而致百姓生命于不顾的国家相比，与缺吃少穿、生存艰难的人们相比，生在中国，享受这祥和温暖的烟火气，我们何其有幸！

人间烟火味，最抚凡人心。作为中国的青年，如何珍惜这烟火气，如何守护这烟火气，是我们每个人都需要认真思考的问题。唯有承担起时代赋予我们的责任，学会担当和奉献，才对得起我们享受的人间烟火，才无愧于做中华的子孙！

《傅雷家书》中说：长大后，你会发现所谓的岁月静好，不过是家中那碗热汤和始终为你亮着的那盏灯。珍惜每个和平的日子，把握好眼前的幸福，追逐着更好的明天，守护烟火气，你我共担当。惟愿中国盛世安泰，我辈定当锦上添花！

【解析】

【详解】

本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道引语式材料作文题。

何为“烟火气”？“烟火气”是出门归家闻到的食物香气，是家人团聚笑语喧哗的热闹，是乡村集市的萝卜白菜，是城市夜景的灯火辉煌，是整个国家的国泰民丰，岁月安好，是安定祥和、人人幸福……总之，“烟火气”是市井生活味道，是百况人生形态，也是“民生为大”的理想，更是良政善治的境界。寻常烟火，就是最美的风景。

但仅止于对“烟火气”的歌颂还不够，我们要思考这“烟火气”因何而来，要如何珍惜和守护这来之不易的“烟火气”。“烟火气”是寻常百姓心灵的温暖，是国家、民族发展的目标。“烟火气”来源于国家的富强和稳定，来源于人民的团结和奋斗，来源于边防战士、消防战士、白衣天使的守护，来源于我们每个平凡人的奉献和担当。珍惜和守护这“烟火气”，我们要懂得热爱祖国、拥护党的领导，青少年要努力增长本领，担起时代重任，守护好这最美的风景。

写作时可先联系自己的生活，通过平时的观察勾画自己心中最美的“烟火气”风景，展现天津这座富有烟火气的城市的精神风貌；然后结合具体事件或事例论述“烟火气”的来之不易，是谁在守护着我们城市、国家的“烟火气”；还可以与某些国家对比，表达家国情怀，对我们国家的百姓能够享受这平凡而美好的“烟火气”的感动与祝福；最后思考作为青少年，如何珍惜并守护这“烟火气”，可用排比句具体写应该怎么做。

立意：

1. 着眼寻常烟火，礼赞最美风景。
2. 愿烟火人间，得太平美满。
3. 守护“烟火气”，你我共担当。

【2021 年】

9. (2021·全国甲卷·**高考真题**)阅读下面材料，按要求作文。

中国共产党走过百年历程。在党团结带领人民进行的伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，已经深深融入我们的血脉和灵魂。我们过的节日如“五四”“七一”“八一”“十一”，我们唱的歌曲如《义勇军进行曲》《没有共产党就没有新中国》，我们读的作品如《为人民服务》《沁园春·雪》《荷花淀》《红岩》，我们景仰的革命烈士如李大钊、夏明翰、方志敏、杨靖宇，我们学习的榜样如雷锋、焦裕禄、钱学森、黄大年，等等，都给予我们精神的滋养和激励。我们心中有阳光，我们脚下有力量。我们的未来将融汇于中华民族伟大复兴的新征程，我们处在一个大有可为的时代……

请结合材料，以“可为与有为”为主题，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露

个人信息；不少于 800 字。

【答案】【范文】

时代已大有可为，我们当有所作为

吴彬丽

时光流逝，浪潮翻滚，我们来到了一个令人欣喜的时代：政治昌明，经济发展，文化繁荣，人民生活欣欣向荣。也正因为如此，我们也身处一个大有可为的时代：繁荣昌盛是发展的土壤，而即使是挑战，背后也是机遇，就算是危机，当中也孕育着先机。此时此刻的我们，要立于时代潮流，必须有所作为。

回顾中国共产党走过百年历程，我们发现其中孕育的革命文化和社会主义先进文化，已经成为了成长和发展的土壤：无论是“五四”、“七一”——类的节日还是红色歌曲，无论是经典作品还是景仰的烈士、学习的榜样，都给予我们精神的滋养和激励，这不仅是时代大有可为的生动表现，更是时代大有可为的根本。

正因为如此，身处这个大时代发展的我们，不能辜负这个时代给予我们的成长和发展的机会，而更应该将个人的发展和社会的发展融汇在一起，让自己成为一个有所作为的人。我们看到，非典肆虐时，钟南山让“重症患者都到我这里来”，而新冠未明时，这位八十多岁的老人又火速驰往武汉；我们也看到袁隆平怀揣着两个伟大的梦想，在水稻田里耕耘，不仅解决了中国的粮食问题，更是造福了全人类；我们还看到许许多多的青年人深入到扶贫攻坚一线，“以我涓滴，会它千顷澄碧”；我们更看到，每一个你我，都在以自己独特的方式，为社会主义现代化建设添砖加瓦……这些，都是身处可为的时代里的有所作为。

可为与有为，看似独立，实则两者关系密切，相辅相成：可为是有为的前提和条件，有为是可为的目的和根本。没有可为的条件，虽然可能也会有“乱世出英雄”的情况，但是对于普罗大众来说，生存已经是难事，又何来发展？然而，如果没有有所作为之心，那么可为的条件也是徒然。

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生新材料作文的写作能力。

【审题】

该作文命题指向较为宏大的时代命题，站在新百年的节点上，强调青年的责任与担当，在于体现立德树人的教育功能和为国选材的高考任务，引导青年把个人的发展和国家的发展紧密关联起来，综合性很强。材料设置情境和写作任务，引导考生在读图基础上体

悟含义，从部分到整体，从形式到内涵，感知材料、提取关键信息、进行推断探究，进而鉴别取舍，以文章形式呈现个人思考，实现对考生阅读理解、信息整理、应用写作、辩证思维和批判性思维等关键能力的综合考查。

首先，题目将青年的成长与未来发展置于当代中国特定的环境中，展现出当代青年的成长受到革命文化与社会主义先进文化的浸润和滋养，青年的未来也必将融汇于中华民族伟大复兴的新征程的事实，凸显了中国共产党、革命文化和社会主义先进文化与“我们”之间的密切联系，引导考生深刻领会每个人的前途命运都与国家和民族的前途命运紧密相联的历史规律，自觉将个人的前途命运与国家民族的前途命运融汇在一起，进而思考自己在实现中华民族伟大复兴的历史进程中能够做什么，怎样才能有所作为，完成新一代青年传承红色文化、赓续精神血脉、肩负时代重任、续写时代新篇的历史使命。新时代背景下，作为社会的接班人，学生的担当和责任感是不可或缺的，这样社会才会不断地发展和进步，可以将此作为一个切入点。

其次，材料本身也提供了丰富的写作空间。材料以第一人称复数的“我们”，将考生带入共同参与、共同记忆的同情共感的情境中，有效地将红色文化传承的重大问题，极其自然地转化为考生必然要思考的成长与发展问题，使其能够有切身体验，有感可发、有感而发，从而实现“立德树人”在写作能力考查中的有机融入。考生首先应该思考“可为”和“有为”这两个概念的关系，作为关系型的话题，它们以相对概念的形式出现。结合材料最后一句，可以看出时代是“大有可为”的，而青年自当“有为”，由此，可以将话题延伸到“个人”与“大我”之间的关联。更进一步，可以思考“历史”与“现在”的关系。材料的主题内容先总述了在百年历程中，革命文化和社会主义先进文化深入血脉灵魂，之后分别列举节日、歌曲、作品、烈士、榜样等为实例。这百年的文化是开创今日“可为”时局的原因，也是当今青年的“有为”底气，由此可以进一步拓展自己的思维。

再次，材料引导学生思考，在国家迈向民族复兴的伟大征程中，作为中华民族的每一份子，都有“可为”的机遇、条件和环境。而对每个中国人来讲，我们又都应该“有为”，为国家发展、民族复兴贡献自己的力量。总结来讲：如今的中国，我们“可为”；如今的中国人，应当“有为”。

【立意】

- 1.把握正确的方向，大有可为
- 2.带着担当与责任继续前行，不负众望。
- 3.响应时代召唤、肩负时代使命。
- 4.作为新时代的接班人，勇于担当。
- 5.做可为之事，成有为青年。

6.可为之事，当尽力为之。

7.握可为时代之脉，做有为青年

8.为所应为 激流勇进

9.时代呼唤担当，民族振兴是青年的责任。

10.时代向前 吾辈向上

【精彩片段】

1.青春正好，希望你们用担当来诠释青春的本色。担当是什么？是“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的志向，是“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的抱负，是抗击疫情中“若有战，召必回”的誓言。担当是社会责任，担当更是一种家国情怀。一代人有一代人的长征，一代人有一代人的担当，你站立的地方是中国，你怎么样中国就怎么样。从古至今，中国经历的磨难不消细数，但凡在这片土地上生活过的人都能说出来；而中国之所以能够历经时间赋予的种种考验，于灾难中涅槃重生，正是因为那时候的中国有那些有志青年相信自己可以改变中国的未来。他们在当时黑暗的中国成为一点火光，渐渐的汇聚到一起，再燃起周围的人的热血。所以，不要轻视任何一个人的能量，我们都要向上。

2.“我们的生命格局，若与国与民共振，才真正有了风骨与气象”，一中学校长在开学典礼上如是说。的确如此，作为身处大好时代、正值芳华的青年，我们要勇担振兴民族的责任，少年力微仍系国，时代在向前，吾辈应向上。孙中山先生曾说：“唯我辈既以担当中国改革发展为己任，海枯石烂而此身尚存，此心不死。”先贤的教导犹在耳畔，我们要时刻牢记，祖国的发展需要吾辈之努力，祖国的航帆需要吾辈之护航，只有敢于担当，才会绽放我们青年人的光彩。作为新时代的新青年，我们是中华民族未来的希望与脊梁。我们对“纵有千古，横有八荒”的祖国充满眷恋，对“前途似海，来日方长”的前程满怀信心。身处大好时代，我辈青年当自强，励志勤学、刻苦磨炼，在激情奋斗中绽放青春光芒、健康成长进步。

10.（2021·全国乙卷·**高考真题**）阅读下面的材料，根据要求写作。

古人常以比喻说明对理想的追求，涉及基础、方法、路径、目标及其关系等。如汉代扬雄就曾以射箭为喻，他说：“修身以为弓，矫思以为矢，立义以为的，奠而后发，发必中矣。”大意是，只要不断加强修养，端正思想，并将“义”作为确定的目标，再付诸行动，就能实现理想。

上述材料能给追求理想的当代青年以启示，请结合你对自身发展的思考写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

【答案】【范文】

持修身明义之志,做筑梦新青年

澎湃动能,无限可能,新时代的中国青年,当有胸怀理想、志存高远,追求云霄耸壑的气象。汉代扬雄以射箭喻指青年追逐理想的过程,读之深以为然,最富有朝气和梦想的当代青年,更是应该能修身矫思且明义,一箭射中自己的理想。

凡事预则立不预则废,开弓没有回头箭,我们要做好充分的准备。弓是基础,决定你是否有足够的力量拉出理想的矢。“凡事之本,必先治身。”青年当以修身为本,本立则道生。以学习作为人生成长之梯,可以修学识之身;以自持作为理想追求之尺,可以修品德之身。矢是方法,决定你拉弓的路径是否正确。八十多岁的钟南山的使命是“健康所系,性命相托”,八十多岁的袁隆平的理想是“禾下乘凉梦,一稻便一生”,树立正确的价值观,用端正的思想指引我们的人生方向。

道义的靶心彰显青年立场,担着道义的铁肩能铸就精彩人生。义谓天下合益之理,道谓天下通行之路。古人认为先义后利,舍生取义,以义作为行事准则。抗疫背景下,中国始终坚持“讲道义,重情义,扬正义,树道义”的大国立场,展现了中华文明所秉持道义信念的生生不息。大至为国为民的家国大义,小至举手之劳的点滴善举,是油条哥不用复炸油的坚守良知,是一元钱抗癌厨房的善良体贴,凡此种种,皆为典范。每一位新青年都应该找到自己的道义靶心,可以不全然相同,走好自己的长征路。

古人的语句常读常新,先修其身以积蓄力量,再矫其思以确定角度,后立其义以瞄准目标,才有射箭时的游刃有余。树立何种人生理想,选择哪种奋斗方向,才能奠定实现理想的坚实基础。

修身矫思和坚持道义的理想实现需要付诸行动。“天下事有难易乎?为之,则难者亦易矣;不为,则易者亦难矣”,你迈开的每一步都是你在为自身的发展在努力。一直以来,青年都是在用行动证明我们是有理想有信念能堪大任的接班人。少年周恩来立下“为中华之崛起而读书”的理想后矢志不渝,青年彭士禄立下“核潜艇,一万年也要搞出来”的目标后无怨无悔,我们青年学生更该珍惜机遇,接续奋斗。

百年变局,征程豪迈。青年科学家在完成科技强国梦,青年黄文秀们在书写脱贫攻坚梦,青年战士们在守卫保家卫国梦,你是否已经对自身发展做好了规划?

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生新材料作文的写作能力。

【审题】

这是一则反映时代青年对理想进行解读的材料，更突出了青年对人生理想、文化底蕴、家国情怀的思考。

材料以理想为核心话题，先从古人用比喻表达对理想的追求，突出基础、方法、路径、目标及其关系，并以扬雄用射箭为喻谈理想这一具体事例加以印证。

理想，是每一个青少年都应该关注的重要对象。每个人实现理想的方法、路径可能不一样，但是，在追求理想并为之努力的过程中，都需要明确目标，坚定信念。材料要求站在追求理想的青年这一角度上，结合自身发展，分析材料带来的启示。这样，立意时就需要将重点放在对**理想的追求、自身发展、时代精神**的辩证关系上，从自身发展、时代精神出发，站在青年的角度来升华自己的思考，表达具有个性化的观点。

写作时，可以从理想的传统文化出发，挖掘古人在理想方面的文化浸润，进而引发自己的思想认识，表达对人生理想的理解。安排具体内容时，可以反思自己在理想方面存在的问题，可以表达对一些具有远大理想的人物的崇敬与尊重，还要以通过对未来自我发展的憧憬表达更具发展眼光的观点。

【立意】

- 1.端正自身态度，努力追求进步。
- 2.树立远大理想，坚定前行目标。
- 3.加强自身修养，振奋时代精神。
- 4.问渠那得清如许，为有理想活水来。
- 5.怀揣理想，奔赴热爱。
- 6.理想照耀中国梦。
- 7.理想不负少年，奋斗正值青春。
- 8.青春理想助力伟大复兴。

【素材】

- 1.端正思想，理想之鼓点才能被敲响！

求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其源泉。崇高而坚定的思想，是标示航向的引路灯塔、干事创业的力量源泉、经受考验的精神支柱。但这样的思想不是凭空而来，也绝不会自发形成，反而需要通过修身养性的方式，不断培养。朱熹的“格物”、王阳明的“致良知”、曾国藩的“做圣贤”，都是以慎独的方式，端正自己的思想。最终，他们敲响了理想鼓点，以伟岸身姿走向了历史深处，成为了令人仰望的精神丰碑。

2.付诸行动，理想之火焰才能被点亮！

诗人艾青曾这样告诫追梦青年：“梦里走了千万里，醒来还是在床上。”的确，没有行动，梦想就只是空中楼阁，永远落不了地。“说一千，道一万，不如两横一竖一个干”，要行动，就要撸起袖子加油干。辽宁凤城大梨树村的“干字碑”，贵州遵义草王坝村的“大发渠”，重庆巫山下庄村的“绝壁天路”，都是明证。大道至简，实干为要。追梦路上，实干如同园丁的锄头，砸向大地就能花香袭人；也似农人的犁铧，深入泥土就有春华秋实。

11.（2021·新高考1卷·**高考真题**）阅读下面的材料，根据要求写作，

1917年4月，毛泽东在《新青年》发表《体育之研究》一文，其中论及“体育之效”时指出：人的身体会天天变化，目不明可以明，耳不聪可以聪，生而强者如果滥用其强，即使是至强者，最终也许会转为至弱；而弱者如果勤自锻炼，增益其所不能，久之也会变而为强。因此，“生而强者不必自喜也，生而弱者不必自悲也。吾生而弱乎，或者天之诱我以至于强，未可知也”。

以上论述具有启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：

选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；

不要套作，不得抄袭；

不得泄露个人信息；

不少于800字。

【答案】【范文1】

勤能补弱是良训，耕耘谦逊是强者

老鹰是天空之王，身来拥有俯瞰大地的大气，但随着时间的流逝，它的喙和爪子会老化，从而失去捕捉猎物的能力，弱者，只能静静地等待死亡。而不屈从命运安排的真正强者，则会用自己的喙狠狠地撞击坚硬的岩石，一次又一次，纵使鲜血淋漓，也要把喙撞掉，直到长出锋利的新喙，然后用喙拔掉老化的指甲，再长出新的羽毛，用凤凰涅槃般的意志重获新生。大自然如此，人类社会亦如此。

世界无时无刻不处于变化之中。强者会转化为弱者，弱者亦会变成强者。毛泽东说：“目不明可以明，耳不聪可以聪”，弱者“勤自锻炼”自然“久之而为强”。年少瘦小的斯瓦辛格靠着持之以恒的刻苦训练，成为了众人皆知的“健美王”；因瘦弱矮小，被人嘲笑活不过20岁的地质学家竺可桢连夜制定锻炼计划，风雨无阻坚持锻炼，成了同学眼中“智体并重”的模范。毛泽东也用实际行动诠释着“弱者如果勤自锻炼，增益其所不能”，他在晚年依然保持着锻炼身体的好习惯，60多岁故地重游长沙时，依然能够横渡湘江，攀

登岳麓山，体力赛过在场的年轻人。“修己之道，以体为本”，或许我们“吾生而弱乎”，但若坚持锻炼，长此以往，也定能养乎吾身，乐乎吾心，成为身心健康的强者。

强者的非凡之处在于强健的体魄，亦在于顽强的毅力与高瞻远瞩的魄力。也许你出身普通，没有丰厚的家底，丰富的人脉资源，但你能够勤于学习，把握机会，幸运之神也终将会眷顾你。华罗庚家境贫寒，初一辍学在家，在替父母站柜台的间隙里坚持自学数学，通过自学成才，成为了中外闻名的数学家，正如他自己所言“所谓的天才就是靠坚持不断的努力”。“九层之台，起于垒土”，我们以学习为翼，在不断的积累中，开阔自己的视野，不局限于眼前的苟且，也不局限于自己的一方世界，志在千里，胸怀乾坤。

然而，当我们成为强者时，亦大可不必沾沾自喜，亦要谨记“即使是至强者，最终也许会转为至弱”的忠告。曾经，“落后就要挨打”的教训言犹在耳，勤劳勇敢的中国人用自己的汗水与智慧摆脱了任人宰割的屈辱历史，书写了经济发展科技进步强国的新篇章。如今，我们亦要铭记“居安思危”的古训。安逸的生活，和平的年代，中国仍是全世界最具安全感的国家，这份安全感是坚守“人民至上”的决心，是泱泱大国舍我其谁的担当。领导人说“我们处于百年未有之大变局”中，机遇与挑战并存，青年如我们应脚踏实地，谦逊低调，为祖国的发展铸就铜墙铁壁。

【范文2】

强我体魄，寻理明志

强弱悲喜，腹中乾坤。再读毛主席《体育之研究》中有关“强弱”之语，字字珠玑，鞭辟入里。举茫茫人海之盾，觅芸芸众生之机，在寻理明志的青春征程中，奋斗的底色令人心潮澎湃。作为新时代青年，我认为我们更需要用体育的精魄来炼就我们的生命之光，以真我的实践来完成强国之志。因此，青年人要有志向，要用强健的体魄来成就青春的辉煌。

那么如何做到这些呢？答案当然是运动。让生命在不断运动中得以生长、升华，让生命在不断运动中变得更加挺拔，坚不可摧。

意大利杰出的画家达芬奇曾说过“运动是一切生命的源泉”。法国伟大的思想家、哲学家伏尔泰也曾说过“生命在于运动”。那么，何谓运动呢？从运动本身的释义来看，运动关乎体力和技巧，它是习惯约束的行为活动，通常具有竞争性。

我不禁为这样的释义感慨：我们的生命之机，我们的理想之志又何尝不是这样呢？当我们呱呱坠地之时，生命是柔软而又脆弱的。我们无法左右自己的生命，但我们会努力成长。我们的成长就是一个个身体体能和思想精神的进阶，通过不断地自立自强而走向丰富与成熟。身体和精神的不断健硕，我们品尝到了挑战人生之艰难，也品尝到了不懈奋斗的伟力。

君不见疫情之下，人民团结一心，积极向上的精神之花，它开得如此的火烈，从最初的猝不及防到而今的井然有序，我们读到了生命由弱变强的坚韧；君不闻稻花田垄中，华夏赤子一往情深，以顽强的生命之姿埋头深耕，其实践之音响得如此彻底，从最初的手捧肩扛到而今的机器轰鸣，农人欢笑，我们看到了万物都在蓬勃发展，看到了强健的体魄和精神带来的梦想和希望。

从无到有，从弱到强，我们在运动，我们更在生长。我们热爱着我们的生命，我们期待强健我们的体魄，我们更期待锻炼我们的精魂，来书写青春之辉煌，强国之梦想。

作为高中生的我们，请自问：你体弱吗？如是，请重视体育锻炼吧！因为弱者如果勤自锻炼，增益其所不能，久之也会变而为强；你体强吗？如是，也请牢记：生而强者如果滥用其强，即使是至强者，最终也许会转为至弱。因此，生而强者不必自喜，生而弱者不必自悲。吾生而弱，或者天之诱我以至于强，未可知也。我们当以勇敢顽强的拼搏精神，坚韧不拔的意志品质，强我体魄，炼我精魂，在不同的赛道和不同的征程中，不抛弃，不放弃，笑谈悲喜，以热烈奔放的姿态投身于实现中国梦的征程之中，拥抱生命，实现自我。

强我体魄，寻理明志。生命之光正从晨曦中走来，我们必将笑着抵达前方，让生命在运动中变得更加璀璨，让人生在奋斗中变得更加锦绣。

【解析】

本题考查学生新材料作文的写作能力。

【审题】

材料的意思可以这样解读：人的身体每天都是变化的，眼睛不明亮可以变得明亮，耳朵不灵敏可以变得灵敏。但是如果生来身体就很强壮的人如果滥用强力那么他的强也会变弱，天生体弱的人如果勤苦锻炼也会变得身体强壮。强壮的人不必自喜，体弱的人也不必自我悲伤，先天的孱弱或许正是上天要引导我通过努力作为来变强壮。

综观全篇材料，重点和主要篇幅在后面的对比，体育只是引出后文观点的一个比方：人的身体每天都在发生变化，强弱只是暂时的，后天人为的努力可以改变先天客观的形势：滥用其强者会变弱，勤自锻炼者（比如体育锻炼）会变强，由此蕴含的第一层意思是后天努力可以改变先天条件，这是自立，是人定胜天的自信。“生而强者不必自喜，生而弱者不必自悲”，这是自信，是不认命不服输的自尊。“吾生而弱乎，或者天之诱我以至于强，未可知也”。我生来就弱，也许这是上天在暗示我要多加锻炼（深层义为后天的努力作为）让我变强。这是自信，是逆境中不甘沉沦、强手面前不怕失败的自强。从这三个层面综合起来的意思就是自尊、自信、自强，是面对强者不怕挑战、面对困境

敢于破局的志气和勇气。

追溯历史，中华民族五千年有过非常辉煌的成就，但也有过无数次艰难困苦、甚至亡国灭种的考验，但是英雄的中国人民从来不认命、不服输，“我们自古以来就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，即使是帝王将相作家谱的所谓正史也掩不住他们光芒，这就是中国的脊梁”。这些民族英雄们一次次将中华民族挽狂澜于既倒扶大厦于将倾，正是凭着这种自信自立自强的精神。

回望中国共产党百年风雨，建党初期面对国民党的分裂行径和屠杀暴行，新生的政党幼弱的力量几至于牺牲殆尽，但是我们的党从血的教训中得出“枪杆子里出政权”的思想，打响南昌起义的枪声，从此有了中国共产党的第一支军队；国民党的封锁围剿使党和人民更加团结紧密，得出“人民，只有人民，才是推动历史前进的动力”的正确思想。正是这样看似使力量削弱的忧患和考验才让共产党在幼弱中快速成长和壮大，又何尝不是“吾生而弱乎，或者天之诱我以至于强，未可知也”呢？

再观照当今时代，站在“两个一百年”的历史交汇点，我们面临着世界百年未有之大变局，新兴科技飞速发展，后疫情时代面临诸多挑战和机遇。而目前中国因为各种原因导致的基础薄弱，国力尚处于发展中国家水平，更是因为政治体制和意识形态不被西方国家认可接受而居于弱势地位。面对强国的咄咄逼人甚至凌霸围攻，我们不必妄自菲薄，走好自己的路，办好自己的事，“勤自锻炼”，化压力为动力，化挑战为机遇，就能一天天一步步变得强大。

题中材料来源于毛泽东的《体育之研究》，写作的目的是提倡体育锻炼，我们的议论文要就事论事、就事说理也必须紧紧扣住这一“体育之效”来谈。但是题目提示“以上论述具有启发意义”，“写一篇文章体现你的思考和感悟”，言外之意很明显：不光只是就事论事，更应有启发性的感悟和思考，即拓展发散。唯有挖掘出题中的深层意蕴，文章意境才能开阔，眼界才能高远。

【立意】

- 1.生而强者不必自喜，生而弱者不必自悲；
- 2.强者如果滥用其强，最终也许会转为弱；
- 3.弱者如果不断努力，久之也会变强；
- 4.事物都是发展变化的，没有什么是一成不变的，我们应当用发展、辩证的眼光看待问题；
- 5.强弱变化或转化的关键是勤自锻炼，增益不能，而不是等待机缘。
- 6.青年当自强，为国做栋梁。

-
- 7.将青春梦汇聚成中国梦。
 - 8.追忆百年峥嵘，见证大国崛起。
 - 9.强弱相对，应合理转化。

【精彩片段】

1. 一时强弱在力，因为外力确实如老虎，有钢筋铁骨，有尖牙利爪，可以啸聚山林，让百兽震悚。君不见，当年“秦皇扫六合。虎视何雄哉”，再以“良将劲弩守要害之处，信臣精卒陈利兵而谁何”，何其威风！君不见，当年亚历山大大帝横行全世界，殖民亚非欧，何其霸气！然而，外力的强大，只是暂时的。毕竟，“天之道，损有余而补不足”，生而强者如果滥用其强，即使是至强者，最终也许会转为至弱。所以，秦帝国二世而亡，身死族灭，为天下笑；而亚历山大大帝国分崩离析，徒留下巴比伦的一地断瓦残垣，让后人凭吊和叹息。

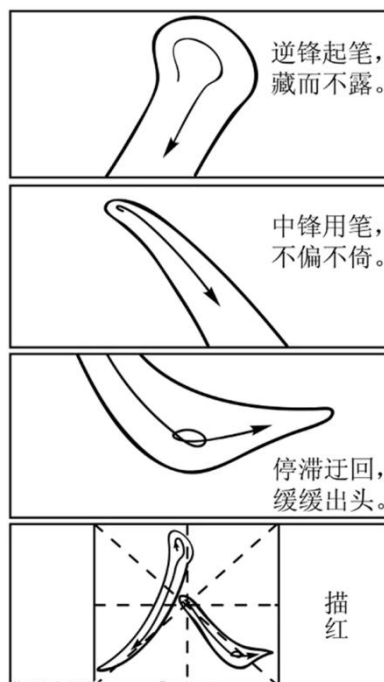
2.毛主席说：“人的身体会天天变化。目不明可以明，耳不聪可以聪。生而强者如果滥用其强，即使是至强者，最终也许会转为至弱；而弱者如果勤自锻炼，增益其所不能，久之也会变而为强。”

身体由弱变强很难，但只要常久坚持锻炼就能做到；国家由弱变强更难，在由弱变强的路上，我们一直走得极其困难，从来不缺打压、不缺排挤、不缺明枪，但我们历代中国人最不缺的就是坚忍和拼劲。

我们的华为，从一个做设备的供应商，到通讯行业的规则制定者，用了 10 年；从外行到有了自己设计的顶级芯片，用了 17 年；今天，终于有了自己的操作系统——鸿蒙，现在的鸿蒙弱、很弱、特别弱，但它的敌人不是安卓、不是苹果，只是时间。

华为如今的艰难，只是中国想要发展成真正强国路上遭遇的一个缩影。挺下去撑下去，不抛弃不放弃，相信华为会再一次打败时间，更相信我们这群 00 后将是祖国变成真正强国的中坚力量。

12.（2021 新高考 2 卷·**高考真题**）阅读下面的材料，根据要求写作。



（唐光雨漫画作品，有改动）

[注]描红：用毛笔蘸墨在红模子上描着写字。

请整体把握漫画的内容和寓意写一篇文章，反映你的认识与评价、鉴别与取舍，体现新时代青年的思考。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；

不要套作，不得抄袭；

不得泄露个人信息；

不少于 800 字。

【答案】【范文 1】

调好人生方向，到达成功彼岸

深圳 潘志伟

这幅《描红》漫画所揭示的是书法用笔的技巧和方法：起笔阶段要逆锋起笔，藏而不露；中间的运笔阶段要不偏不倚，最后的收笔阶段则要懂得停滞迂回。这正如清代著名书法家刘煦载提出“逆入，涩行，紧收”的观点，启示我们入笔时用逆锋，中间的运笔阶段要涩行，笔画的末端收笔时使用回锋。这样行笔有什么好处呢？说白了，就是使线条更厚实，内涵更丰富，同时使笔锋在运行中得到不断的调整。写字要懂得调整笔锋，我亲爱的青年朋友们，其实，做人又何尝不是如此？

人生于世，就如同漂泊在一条漫长曲折的河流里，河流里有激流，有险滩，有暗礁，也有平静的溪流。遇到险滩和暗礁的时候，我们要绕道而行；遇到激流的时候，我们要逆流而上；遇到平静溪流的时候，我们更要小心谨慎，时刻提防不期而至的暗礁。我们只有根据河流的水势和地形地貌不断调整航向，才能到达胜利的彼岸。

懂得调整人生航向的人，才能避开错综复杂的矛盾，收获人生的累累硕果。青年朋友们，你们还记得那位替文惠君解牛的庖丁吗？面对错综复杂的牛体结构，庖丁没有像良庖族庖一样去割去砍，而是“依乎天理”“因其固然”，懂得避其锋芒，“善刀而藏之”，“是以十九年而刀刃若新发于刑”。庖丁的“解牛之道”启示我们：要顺着牛体天然的骨节肌理，在空隙处下刀，绝不勉强硬砍。人在社会上行走，遇到错综复杂的矛盾也要学会调整方向，一味地蛮干只能适得其反。

不懂得调整人生航向的人，必然为眼前的困难和挫折而劳神费力、心力交瘁，最终只能一事无成、贻笑大方。还记得古希腊神话中的西西弗斯吗？面对从山顶滚下的巨石，西西弗斯每每未推至山顶，巨石就又滚下山去，前功尽弃，于是他就不断重复、永无止境地做这件事。西西弗斯的生命就在这样一件无效又无望的劳作当中慢慢消耗殆尽。西西弗斯的悲剧就在于不懂得调整人生的方向。

我们青年人要学会从《描红》漫画中体悟到人生的道理，遇到困难和挫折的时候，不要一味蛮干，要懂得及时调整人生的方向。身处逆境的时候，要懂得及时收敛自己的锋芒，不要咄咄逼人，恃才放旷。一帆风顺的时候，要修炼自己的品性，做一个正直无私的人，切莫因一时之得意而忘形。人生最艰难的时刻，更要耐得住寂寞，把沉潜蓄势、厚积薄发作为人生的风向标，刻苦自励。

青年朋友们，书法用笔中隐含着人生的真谛。愿我们在调整笔锋写好中国汉字的时候，也能真正调整好人生前进的方向，脚踏实地地走好人生的每一步。书法因笔锋璀璨，人生因调整而美丽！愿我们都有一个如行云流水般的人生！

【范文2】

做一个大写的“人”

深圳市罗湖外语学校 徐晓花

漫画以书法描红形式再现了“人”字用笔过程：逆锋行藏，中锋不倚，停滞迂出。以笔行书，以字寓人，简单的“人”字蕴含着博大精深的处事之道：新时代青年要用沉潜迂回的智慧 and 笔直坚硬的脊梁，打造闪亮人格，做一个大写的“人”。

书法，是中国文化及民族精神的体现，写“人”如做“人”。一撇一捺，柱地撑天，善恶荣辱，合而为“人”。逆锋起笔，以反方向行笔，藏而不露；亦如为人，行藏用舍，以我为本。中锋用笔，乃“千古不易”的准则，笔杆垂直，圆浑饱满；亦如为人中正，不偏不倚，危言危行。收笔露峰，停滞迂回，撇捺钩挑，缓缓出头；亦如为人，曲径通幽，另辟蹊径，柳暗花明。

写好一个“人”字，不易；做好一个“人”，更难。“夫人者，天地之心，天地万物，本吾一体者也。”王阳明认为人是天地的心，万物与我一体。做好一个人，应懂得观天

察地，审时度势，行藏用舍，一如孟子“得志，与民由之；不得志，独行其道”；也应懂得依山绕水，适当迂回，突破重围，一如苏秦先求学鬼谷子后闭门读书，迂回专研合纵连横之术，史册留名；更应懂得中通外直，不偏不倚，一如魏征一生正谏，直言危行，让人敬畏。这，才是大写的“人”的写照。

当下，国际形势波谲云诡，全球疫情复杂多变，中国实现复兴任重道远。新时代青年，应努力做一个大写的“人”。大写的“人”头脑是智慧的，脊梁是笔直的，人格是闪亮的。

青年智慧的头脑，需要吸收中华文化的精华，为我所用。该学习充实自我的时候，懂得沉潜，才能成长。逆锋起笔，走下基层，做好村官，体味民生，藏而不露。该出头解决问题时，更懂得迂回，突破困境。露峰收笔，转变思路，扶贫更应扶志，缓缓出头。无论起收，善始善终，不忘初心。

青年笔直的脊梁，需要秉承君子之道，更应关注当下，勇于担当，奋发有为。新冠疫情下医护人员的脊梁是硬的，中印边境冲突中陈祥榕们的脊梁是直的，打造国之重器的科研工作者的脊梁是正的。他们如同中锋，永远是正锋！

我们还应该知道，智慧不是“佛系”的躺平，也不是汲汲于世的“内卷”，而是夯实基础，蓄势待发；是曲径通幽，深入钻研，峰回路转。正直不是个人主义的独断专制，而是为民请命，埋头苦干，拼命硬干，舍身求法，实干兴邦。新青年闪亮的人格，需要智慧和正直一起打造。

青年们，请做一个大写的“人”。因为有了大写的人，才有大写的国！

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生解读漫画材料，并进行写作的能力。

【审题】

材料以漫画的形式呈现出“描红”这一艺术形式的内涵，揭示了丰富的人生哲理。世间万事万物同理，写人与做人亦不例外。这一题目具有很强的情境感和文化感。材料中的三幅画面，表现出写人的过程，同时也反映出做人的道理，清楚地提示了写作的方向。如何起笔，如何用笔，如何迂回，如何成为一个大写的人，命题者通过描红时的笔法分析，表达的是对人生的思考，如何将两者巧妙联系，从中挖掘出深刻的内涵，需要考生调动细腻的思维，深入体会每一个笔划中所承载的为人处事之理。这样，就可以透过现象深入本质，挖掘出能够反映思想情怀的观点态度。

从整体看，4幅图表面上蕴含着这样一个意思，即如何写成一个完美的端方的人字。它

内含着这样一个人生道理，即如何去做人的问题。

第1幅图“撇”书写说明是“逆风起笔，藏而不露”，结合“起”字，“藏”可理解为贮藏、隐藏之意，可意指：人生之始应敢于迎难而上，适时积累并隐藏自己能力、实力，不外露张扬虚浮。

图2的书写说明是“中锋用笔，不偏不倚”，蕴含的道理是人生应该在有为的过程中不偏不倚，不偏私，不履斜，不取巧，踏实勤恳，做事为人适宜得体，端方正直。

图3的书写说明是“停滞迂回，缓缓出头”，其意为“人”字的那一捺在收笔时要顿一顿，实则是说，人之行事和为人做事讲求方式方略，即使胜利在望，在收官阶段，也要行稳，不要轻率冒进仓促而为。这样最后才能形成图4的一个完美的端方的“人”字，如此也就可能让他人去描红，去模仿，成为别人的榜样。

考生只有真正理解了这几幅漫画的寓意，才有可能形成一个正确的立意，再结合作文的其他要求选择材料，布局谋篇，书写成文。

具体写作时，可以从三幅画面中提炼出具体的做人道理，以严谨的逻辑思维加以整理，表达自己的观点态度。

【立意】

- 1.面对困境，应该逆流而上，静水深流。
- 2.追梦路上，应该脚踏实地，砥砺前行。
- 3.成功在即，应该低调含蓄，心境淡然。
- 4.写人即做人，走好每一步。

【素材】

- 1.欲书写精彩人生，描红美好未来，当在逆境谋出路，在顺境隐锋芒。

《少年班》里有这么一句话：“不要在命运需要你逆风飞翔时，选择随风而去。”作为青年人，我们要有“初生牛犊不畏虎”的精神，要无惧苦难，不畏艰险，要拿出一往无前的姿态、风雨兼程的状态、风雨无阻的心态，在逆境中谋出路，将那布满荆棘的泥泞小路变成铺满鲜花的原野。而当鲜花遍布原野时，也万万不可急着向世人炫耀花的美艳与芳香，只是默默积攒力量，静待结果。老英雄张富清不正是如此？逆境中他勇于冲锋，一往无前，顺境中他急流勇退，深藏功与名，终其一生，始终默默奉献、不改本色。

- 2.蕴藏在“人”字里的智慧无疑更加隽永。逆锋起笔，藏而不露，看起来是退而不进，主动收起了自己的羽翼和锋芒。但是，“藏”与“退”从来不是目的，而是一种自我修炼，厚积薄发的人生过程。写罢一撇，捺以中锋起笔，映射着我们在人生中初露峥嵘的时刻，这时，确保自己走在不偏不倚的正道之上，远比追逐浮名虚利更加重要。顿笔处的停滞迂回，既可以理解为奋斗途中遇到的瓶颈与障碍，也可以理解为知天命后的沉淀与升华。

缓缓出头的笔法，一方面告诫着我们：戒骄戒躁方能有所突破；另一方面也宽慰着我们：只要有积淀，时间自然会让我们等到出头的那天。

人生如字，字如人生。无心看去，字只是字，笔画也只是笔画，但是，只要用心体会，一撇一捺，便可道尽人生感悟。

13. (2021·北京·**高考真题**) 作文。

每个人都生活在特定的时代，每个人在特定时代中的人生道路各不相同。在同一个时代，有人慨叹生不逢时，有人只愿安分随时，有人深感生逢其时、时不我待……

请以“论生逢其时”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。不少于 700 字。将题目抄在答题卡上。

【答案】例文：

生逢其时，为时代奋斗

广东廉江三中 梁冬青

每个人在特定时代中的人生道路各不相同，在每个时代都有人慨叹生不逢时，也有人安分随时。在我看来，每个时代都是好时代，关键是看我们以怎样的态度来学习和生活。我生活在新时代，适逢盛世，深感生逢其时、时不我待。在这新时代里，我们要树立远大志向，明德修身，成为堪当民族复兴重任的时代新人。

在动乱年代，几位领导人树立远大志向，明德修身，舍身忘死，救亡图存，为中华民族伟大的复兴打好了坚实的基础。这些领路人生逢其时，成就了伟业！

我们是新时代的新青年，生逢其时，我们更要树立远大志向，明德修身，成为堪当民族复兴重任的时代新人。无数的仁人志士为我们树立了榜样，告诉我们怎样才能生逢其时，时不我待，树立远大志向，明德修身。

庚子年初，新冠肺炎爆发，在党和国家的领导下，多少青年逆行，他们树立远大志向，明德修身，和时间作战，把人民的生命放在首位，舍小家为大家。因此，我们国家取得了抗击新冠肺炎疫情的阶段性胜利。

2020 年是脱贫攻坚决胜年，疫情动摇不了中国脱贫致富的决心，扭转不了中国经济迈向高质量发展的长期趋势，改变不了中国全面建成小康社会的宏伟蓝图。脱贫攻坚战取得的伟大成就，少不了基层扶贫干部的默默奉献。黄文秀在扶贫工作中因公殉职，年仅 30 岁，百色的大山，留下了她最美的韶华。还有“最美的扶贫干部黄诗燕”，九年如一日坚守扶贫岗位，带领群众走出了一条生态脱贫之路。正因为他们生逢其时，树立

远大志向，明德修身，才能把国家利益放首位，为中华民族的伟大复兴添砖加瓦！

中国航天人更是生逢其时，树立远大志向，明德修身，时不我待，一次次取得突破。从上个世纪七十年代我国“东方红一号”人造卫星发射成功，到今年5月，“祝融号”成功登上火星，我国成为世界第三个在火星着陆的国家，第二个在火星巡视的国家。这些傲人的成就让国人无比振奋，让中华民族的伟大复兴又前进了一大步。

我们要向以上楷模学习，树立远大志向，明德修身，做好本职工作，努力学习，掌握过硬本领，一定能成为堪当民族复兴重任的时代新人！

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生材料作文的写作能力。

【审题】

2021年北京卷站在时代的高度上，对青少年成长进行了更为深刻的考查。

本题以时代为背景，以不同人的不同人生道路为切入角度，列举了各种看待人生的态度，要求考生以“论生适其时”为题写作，考查了考生理解材料、思考问题、解决问题的能力。“论生逢其时”是一个标准的议论文题目，在审题上没有给学生设置难度。题目围绕个人与时代的关系，引导学生思考小我与大我，个人的人生道路和国家、民族、时代发展的关系，把握时代脉动，引导学生关注广阔的社会生活，从而增强个人对社会、时代发展的责任感和使命感，体现立德树人的根本教育任务和语文课的育人功能，有利于学生形成正确的世界观、人生观、价值观。

本命题作文题目前有两句话的导语，第一句“每个人都生活在特定的时代，每个人在特定时代中的人生道路各不相同”，点明了个人和时代的关系，在特定时代每个人的人生道路是不同的，这取决于个人的人生态度、机遇、个人努力等因素。第二句话列举了三种人生态度：慨叹生不逢时的人，不能融入时代发展大潮，不能把握机遇，与时代格格不入，因此感到失落不得志；第二种人只愿安分随时，这种人随遇而安，知足常乐，在时代发展潮流中随波逐流，没有理想抱负；第三种人深感生逢其时、时不我待，这种人能把握时代发展规律，勇于拼搏，在时代中大显身手，大有所为，实现自我价值。作文题目“论生逢其时”，引导学生着重关注第三种人生态度“生逢其时”，这应是写作的重点，也可对比、兼顾其他两种人生态度展开思考和分析。

围绕个人与时代的关系，考生可从题目列举的三种态度中选择第三种“生逢其时”来写，思考怎样才能“生逢其时”，需要哪些条件和因素，如积极的人生观、坚定的信念、艰苦奋斗、勇于探索挑战的精神等，可以联系现实生活，也可追溯古往今来“生逢其时”的典

型事例进行分析阐述。或者兼顾前两种人生态度“生不逢时”和“安分随时”，思考背后的思想根源，分析其利弊，并且与“生逢其时”的人生态度进行比较。也可辩证思考，思考个人对时代的反作用力，个人可以发挥能动性，改变、创造时代。

本作文题具有一定的开放性，但题目是“论生逢其时”，命题者还是想引导考生从积极的角度来思考个人与时代关系，要顺应时代发展，充分发挥自己的聪明才智，勇于在时代大潮中搏击，去书写自己精彩的人生。

赶上了最好的时代，每一个人都应该努力奋斗，尤其是青年，更应该以时不我待的热情投身到国家建设的大潮中去，这样，才能不辜负这个美好时代。

【立意】

- 1.生逢好时代，吾辈当奋斗。
- 2.践行报国之志，成就最好自己。
- 3.担负历史使命，展示时代情怀。

【素材】

1.一代人有一代人的使命，一个时代有一个时代的担当，我们的盛世离不开许多人的坚守和奋进，他们没有选择退缩，毅然扛起时代发展的大旗。为研制大国重器，“两弹一星”科研人员数十年在草原荒漠、密林深山挥洒汗水；为摆脱世代贫困，“太行山上的新愚公”李保国带领十多万民众用 35 年的坚守劈开太行山、修筑红旗渠；为捍卫祖国领土，边疆卫士顶风冒雪、甘洒热血书写无悔青春，战士陈祥榕“清澈的爱，只为中国”的宣言更让人无限动容……从科技创新的前沿，到卫国戍边的前线；从疫情防控的战场，到脱贫攻坚的现场，无数默默付出、无私奉献的时代英雄，创造了一件件彪炳史册的丰功伟绩，谱写了一曲曲感人至深的奋斗壮歌。

2.诚然，时势造英雄。古往今来的英雄们都需要有时运的托举，方能中流击水，激扬未来。若无春秋战国思潮碰撞、万般激荡的时局，恐怕孔仲尼也只是鲁国小吏，而老聃也不过骑牛游荡，何来儒道之争，天理之辩？而若无东汉末年的天下动荡、烽火狼烟，曹孟德恐怕只能依旧在朝廷中当一位“治世之能臣”；而刚毅坚韧如刘玄德，甚至不过是个织席贩履之徒。时代铸就人的底色，给人以机会，成为人们一展风华的阶梯。

然而，情况并非往往如此。鲁迅先生曾说：“愿中国青年都摆脱冷气……有一分热，发一分光，就如萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。”时代的精神在静静地搏动，但需要通过奋斗去把握时代的脉搏，用自己的一双慧眼看透时代的主旋律。如果仅仅“躺平”而碌碌无为，等待时代“逢”到自己头上，则其结果也必定是被时代扫进历史的垃圾桶。君不见国破家亡的晚清时代，亦有为国家民族奔走呼号，救亡图存的维新志士？君不见黑暗得伸手不见五指的北洋时代，照样有 21 位先烈齐聚上海、南

湖，开辟全新的时代篇章？时代或许失意，或许令人绝望，但只要个人心中的火种不息，精魂不灭，则亦能演奏出一场属于自己，也属于整个时代的协奏曲。

14. (2021·北京·**高考真题**) 作文。

瓜熟蒂落、羽翼丰满，这是草木鸟兽成熟的模样；但对我们而言，真正的成熟却不仅仅指身体的长成……

请以“这，才是成熟的模样”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

【答案】例文：

这，才是成熟的模样

深圳科学高中 吕培培

笔尖在纸面上反复摩挲，擦了又写，写了又擦，终于确定下第一句话：“还是想跟您说声‘对不起’……”少年饱满的额头渗出丝丝汗意，似乎在调动全身的勇气。

自初中二年级起，晨宇突然感觉自己成熟起来了，个头似乎一夜之间窜起，比老爸还要高一个头，运动时的敏捷与力量，让他颇有点蔑视老爸的迟缓。思想言谈层面，极厌恶母亲“宝贝”样式的称呼，更不必提大事小情（如考试）后的例行谈话。这不，母亲拿着他的成绩单，照旧皱着眉头开口：“你初中那会成绩还凑合，怎么到了高中一次不如一次……”“行了您别说了！又要从史前数落到现在了！我自己心里有数！”“砰”的一声，房门被摔上，整个房间颤了两颤，徒留母亲愣在那里。

家里是一刻不想多呆，学校倒也能勉强，只是和一些老师实在不对付。“张老师，您教的这种方法早就过时了，我认为应该这样解……”以漫不经心的姿态侃侃而谈，仿佛未留意周围同学“膜拜”的眼神，老师被挂在讲台上的尴尬也是无需在意的，“自由之思想、独立之精神”，这不正是我辈成熟青年应该具备的优异品质吗？

然而更烦恼的情况却也不期而至。

班主任在班级发布周末义工的招聘，最初的晨宇是积极的，后来却有点看破的不屑：“不就是为了那点德育积分吗？很多同学根本不是真心想要为他人服务，这种出于功利的活动不做也罢！”可是，当同学真诚地分享义工活动中的辛苦、收获，看到那一张张因为帮助他人而毫不伪饰的笑脸，受助者真心实意的感谢……

他不禁自问：“或许我以为的成熟真的有点太自我、狭隘了吗？”更为有力的一丝刺痛则来自父母。不知从何时起，与父母的交流趋近于零，这本是大可不必在意的事情，毕竟一个成熟的青年最需要的是自我空间。然而，父母面对他时，举动间的小心翼翼却那样刺眼。他想：“到底，什么模样才算是成熟呢？”

“子曰：己所不欲，勿施于人……己欲立而立人，己欲达而达人……”晨宇随着同学

们大声地朗诵，这一刻，他突然有些顿悟：“身体的日益强壮不必提，自我意识的觉醒固然也是成熟的一部分，可过度的自我不仅不是‘成熟’，反而是‘巨婴’。在‘我’之外，能够体谅他人，关心世界，才是真正的成熟吧。”

此时，这个仿佛开始拥有一点成熟模样的少年，慎重地拿起了纸笔，去直面曾经那“成熟”的自己所犯下的错误、所伤害的人。

或许，这，才是成熟的模样！

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生写作的能力。

【审题】

本题型为命题作文，要求写记叙文。题目给出了这样一段话：“瓜熟蒂落、羽翼丰满，这是草木鸟兽成熟的模样；但对我们而言，真正的成熟却不仅仅指身体的长成……”命题把握学生成长规律，让学生思考成熟、成人的意义，思考人生，联系社会，培养社会责任感，落实立德树人根本任务。命题强调对考生的思维能力、文化修养、家国情怀、理想信念、世界眼光、责任担当等方面的考查，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，促使学生主动思考、个性阐述，在现实中考查学生核心素养的发展水平。

从语料来看，题目要求我们用联系的眼光去审视这段话。就大自然来说，瓜熟蒂落、羽翼丰满是最自然不过的生理现象，这是草木鸟兽成熟的模样；但对我们而言，真正的成熟却不仅仅指身体的长成……省略号后的内容可谓内涵丰富：是生理之外的心理的成熟，是个人之外的群体的成熟，是群体之上的社会的成熟。在考查学生关注自然的同时，更凸显对学生联系思维与发散思维的发现。

题目“这，才是成熟的模样”，其中“这”指代什么内容？可以是某个事件中人物的言行举止、态度转变、思想修养等，需要考生设定人物身份，构思一个主要事件，通过这一事件体现出人物的成长和转变。可以写出以下内容：比如可以写学生自身成长成熟的领悟；也可以想象他人成长、成熟的故事；甚至可以通过自己的所见所闻写这个社会的发展成熟等。

同时，特别要关注题目中“细节描写”的要求。即考生除了要结合现实写事记人、内容充实，还要有细节描写，这点需要关注。

本题目要求写记叙文，就需要注意以下要点：

1.必须有完整的事件或故事情节，即时间、地点、人物、事件（起因、发展、结果）设

置一定的情节起伏或矛盾冲突。

2.运用多种表达方式（记叙、描写、抒情和议论），把人物或事件及其相互关系变化介绍给读者，使读者对事物的发展和全貌有一个清晰的了解；

3.用生动形象的语言，将人物、事件、景物存在与变化的具体状态作精细的描绘，造成一种如见其人、如闻其声、如临其境的感觉，使读者受到艺术感染，留下难以忘怀的印象；

4.适当穿插抒情和议论不仅能增强文章的感染力和表现力，而且能突出文章的中心。

【立意】

1.人格健全，才是成熟的模样。

2.精神高尚，才是成熟的模样。

3.思想丰富，才是成熟的模样。

15.（2021·天津·**高考真题**）阅读下面的材料，根据要求写作。

如果说时间是一条单行道，那么纪念日就是道路两侧最醒目的路标，它告诉我们怎样从昨天走到了今天。时间永不停步，纪念日不会消失。记住它，可以让日历上简单的数字成为岁月厚重的注脚，而它也不断提醒着我们带着初心奔向前方。

你对这段话有怎样的理解和感悟？请结合自身体验，写一篇文章。

要求：①自选角度，自拟标题；

②文体不限（诗歌除外），文体特征明显；

③不少于 800 字；

④不得抄袭，不得套作。

【答案】【范文】

有风在吹 我在路上

——写给我的特殊纪念日

深圳 王蓉

人生需要仪式感，许多闪光的日子会成为我们记忆中的珍珠。纪念日更是沉淀过往、指引未来的勋章。如果我的人生只能设置一个纪念日，我会选择遇到那个句子的那一天。

14 岁的我，只是一个矮胖、皮肤不好，梦想比行动多，脾气比本事大的农村小丫，努力学习想着出人头地却最多只能考到第五名。来到镇上读初中，见识了更广的世界，也堆积了更多的卑怯。别人的青春是彩色的，我的青春却只有躁动不安。高强度的自尊和自身样样普通之间鲜明的对比撕裂真是让人疲倦。

日子一天天地过，纠结的泪水时时滑落。有时候我会看窗外的天怎样蓝，暮霭怎样

深沉，也会看看从阅览室或老师那里借来的书。触摸文字时，我会获得更多的安宁，在那些熨帖人心的文字里，沉静而自足。

那是我读初二的6月，极平常的一个傍晚。我拿起一本书来看，一句话跳入眼帘：“人生许多时候都是漫长沉闷的过场，它叫人等待，追逐、奋斗，然后一定会出现某个叮咚的早晨。”我只是看了一遍，就彻底记住了。这句话真的就像一束光，照进我心灵的裂缝，将多日的阴霾敲散，原来人生的所有不快时刻，我们只需将它当做过场，大戏尚未上演，未来永远可期。穿过漫长无聊的时光，我们都可以热烈期盼和追逐那个一定会来临的叮咚早晨啊！在那一刻，我不再和不够优秀的自己纠缠，也不再对着梦想唉声叹气。而是默默鼓起勇气，去做自己想做的事。我参加市里的现场作文大赛，获得学校有史以来的一个二等奖，忘不了老校长亲自给我颁奖时开心的样子；我的汉字书写不够漂亮，就想着练好英语书法也让自己的字出现在学校的展板上；当我放下焦虑、心无旁骛地去努力学习时，成绩不知不觉到了第三名……

原来，人生的叮咚时刻真的会在你的坚持与相信中来敲门的呀！

成长是一件艰难的事情。很多时刻，只有我们自己知道，某一个瞬间，某一个契机，就好像是上帝送给我们的礼物，那一份经历和懂得不经意来到我们身边，让我们放下拧巴和纠结，安顿身心，从容前行。

后来的日子里，我常常想起那个傍晚。很多灰暗的时刻，会常常想起那句话，想起那对很多人来说极普通，而对我来说意味着新生的一天。

丘吉尔在《至暗时刻》里说过：“没有最终的成功，也没有绝对的失败，可贵的是有继续前进的勇气。”

是的，人生难免会有一些至暗时刻，而请你相信，前行的路上，会有艰难、风雨，会有挣扎、奋斗，而当我们放下执念，坚定前行，穿过阴霾与黑暗，也一定会有风在吹，有快乐的叮咚作响。

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生材料作文的写作能力。

【审题】

这是一则材料作文。其核心是思考聚焦材料中“纪念日于今天”的意义及作用的问题。在纪念中国共产党诞辰一百周年之际，围绕“纪念日”思考历史，展望未来，无疑具有重要的现实意义。文体没有明确的限制，但从理解和感悟的要求看，选择议论文较能表达对这一问题的认识和思考。这则作文材料，“记住”是从历史到现实的跨越，“初心”是从坚

守到创造的蜕变。“不断提醒”也蕴含着对人生观、价值观、世界观的思考。本题着重考查学生思维的发展与提升、关注自我与世界、并能认识问题、分析问题、解决问题的能力。

材料摘自鲁藜《希望》中对“纪念日”的理解，以充满哲理的思考，表达了对“纪念日”这一话题的理解。

“纪念日”是我们生活中的重要“路标”，也是历史的重要“里程碑”；是对时间的记录，也是对初心的坚守。习近平总书记曾指出“历史是最好的老师”，“一切向前走，都不能忘记走过的路，走得再远、走到再光辉的未来，也不能忘记走过的过去，不能忘记为什么出发”。前进的征程中，无论是个人、集体，还是国家、民族，都需要有“纪念日”，都需要以这份仪式感来激发自己的梦想，激励每一个青年牢记历史、逐梦未来。

作文材料贴近生活，而且有哲理性和创造性。考生聚焦“纪念日”可思考逐梦新时代的问题，学生能够有话可说。但有话可说不代表随意、无意义，无目的的说，写作要求也设置了限定性，材料中“时间”“纪念日”“从昨天走到今天”“带着初心”“奔向远方”关键词的重点把握，能更好地引发考生有关如何对待“见证历史，珍惜现在，执着前行，成就未来”以及塑造自我的思考。尤其启迪考生对“纪念日”丰富、厚重的内涵进行思考，紧扣“立德树人”育人使命，厚植爱党、爱国情怀，主题指向明确。

行文中，既要阐释历史的意义，也要立足于现在的奋斗，还要着眼于未来的发展。

【立意】

- 1.纪念日，具有特殊的内涵。
- 2.纪念日，表达的是对生命的敬意。
- 3.每一个纪念日的背后，都有不同的意义。
- 4.每个纪念日，都承载着一个说不完的故事。
- 5.纪念的，是对生命的尊重。
- 6.铭记历史，砥砺前行。
- 7.铭记历史，心向前方。
- 8.铭记历史，从我做起。
- 9.纪念日，纪念的不只是日子，还有过程。
- 10.纪念日，记住初心，方能把握方向。
- 11.回顾历史，不忘初心。
- 12.用什么做历史的注脚？

【素材】

- 1.纪念日是结绳记事上的一个个绳扣，它纪念着一个生命的诞生和离去，也纪念着一段

历史的开始和结束。如果说时间是一条单行道，那么纪念日是道路两侧最特殊的路标，它告诉我们怎样从昨天走到了今天。毕竟明天，又是全新的一天。这是郝思嘉站在一片废墟上渴望重建家园的纪念。真的勇士，敢于直面惨淡的人生，这是鲁迅写下的不能忘却的纪念。随着时间的流逝，纪念日可能会被淡忘，但是，它绝不会消失。它向我们招手致意，只是为了告诉我们：记住，可以让日历上最简单的数字，变成岁月最厚重的注脚。

——《朗读者》卷首语

2020年4月18日是上海浦东开发开放30周年，1990年4月18日党中央审时度势，作出开发开放浦东的重大决策。30年后的今天，在一片阡陌农田上，浦东已建起一座功能集聚、要素齐全、设施先进的现代化新城，从过去以农业为主发展相对滞后的区域，神话般地成为上海的标志，成为中国改革开放的象征。同时，在先行先试中业已构建起高起点、宽领域、全方位的开放格局，成为上海服务长三角、服务长江流域、服务全国、辐射亚太以及全世界其他地区的重要载体，成为全国金融和科技的领头雁。

对历史的最好纪念，就是创造新的历史。当前国际体系正在经历深刻变革，国际形势波谲云诡，站在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上，而立之年的浦东当直面关键性变量、本源性问题 and 战略性任务，勇作新时代改革开放创新发展的标杆，勇当“排头兵中的排头兵”和“先行者中的先行者”，更好地发挥重要窗口作用和示范意义，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。

3.10月23日在北京、沈阳、丹东等地隆重纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年，最高领导人习近平在京出席纪念大会并发表重要讲话，回望历史、观照当下、启示未来。

抗美援朝被认为是新中国的一场“立国之战”，是在交战双方力量极其悬殊、极不对称、极为艰难情况下进行的一场现代化战争。其结局改变了新中国的国际形象，奠定了大国地位，使二战后亚洲乃至世界的战略格局被深刻塑造。美国前国务卿基辛格曾指出，这场战争建立了中国作为一个令人敬畏对手的军事威信，在以后的几十年中，这一威信始终不坠。

16.（2021·浙江·**高考真题**）作文。

有人把得与失看成终点，有人把得与失看成起点，有人把得与失看成过程。

对此，你有怎样的体验与思考？写一篇文章，谈谈自己的看法。

【注意】①角度自选，立意自定，题目自拟。

②明确文体，不得写成诗歌。

③不得少于800字。

④不得抄袭、套作。

【答案】

【范文 1】

乐得亦乐失

浙江省诸暨牌头中学高二（14）班 周柯汝

得失到底是什么？它看似是一对反义词但它又好像是一个整体，有得必有失，有失必有得。就如得鱼失熊掌，得熊掌失鱼。我们常常为得而欣喜，又为失而哭泣。那么得失在我们的生活中到底扮演了什么角色呢？我想我们不应该把它看成一件事情的结束，也不应该把它完全看成另一件事情的开始，而是认为它是我们漫漫人生路的一个小小的插曲。我们不应该将得失局限于结果、开始，而应该更理性地看待它，视它为一个过程。

如果你只把得失看成终点，那你就很有可能沉溺于“得”的喜悦和“失”的沮丧当中，导致自己过于乐观或过于悲观。因为，假如我们汲汲于得，沉溺于个人的小天地里，很可能造成短视，只见树木，不见森林；假如我们沮丧于失，很可能禁锢了自己的思想、磨灭了意志。而作为人生起步阶段的我们，理当要有长远的目光和坚定的不惧风雨的信念，否则必定是温室里的花朵，难以经受住日晒雨淋的考验。港珠澳大桥岛隧工程总工程师林鸣，虽然失去了 8 年时间的闲暇之乐，但他得到了打破多项世界之最之“得”，赢得了国际同行的尊重。他这种不拘泥于个人一时之“失”，无私地献身于我们这个伟大的时代的精神，是我们青年学子学习的楷模。

将得失看成起点，是豁达看待得失的表现，能让我们有继续迎接挑战的决心和勇气。这种不满足于一时之“得”和不惧于一时之“失”的态度，是谦逊和有抗压力的表现，是我们青年人应该打磨的良好品质。90 后留学生曹原，不惧实验的一次次失败，最终成就了石墨烯研究的骄人成绩。假如，他一遇实验失败，就灰心丧气，唉声叹气，那么就不可能超越权威的观点，获得突破性的发现。

但我认为只有将得与失看成自己人生的一个过程的人，才算得上成功的人。因为只有这些人，才能真正理性地看待得失。爱因斯坦在研究光电效应和原子核时提出的量子力学理论，遭遇了同行们的不理解，认为理论是荒谬的，他因此被当时的人们称为“科学界的怪胎”。为什么？因为他违背了经典的物理理论。但他并没有因此沉沦，而是把这些看成他研究的一个小小的部分。他带着自己得到的实验结果和人们对他的谩骂继续他的验证，最终他的那套完整的震惊全人类的量子力学得到了人们的认可，为后来人们对宇宙、微观世界的探究做出不可磨灭的贡献。因此，只有理性地看待得与失的人，才能绘出璀璨的人生图画。

在这个奋进的新时代，我们每一个人都要理性地看待得与失，积极调适自己的心态，共谱时代和谐奋进的乐章，汇聚成时代砥砺奋进的交响乐，这样我们才不会辜负我们的青春韶华，才不会辜负这个百年难得的时代机遇。

把得失看成终点的是狭隘的，把得失看成起点的是豁达的，把得失看成过程的人是理性的，而我们要做的就是当一个理性的人。因此，我们要理性地看待得失，不断自我调适心态，汇聚成时代奋进的合力。

【范文 2】

得失之间尽显人生智慧

李 骄

人生在世，有得有失。得到失去，轮回流转，如同福祸相倚，时为终点，时为起点，时为过程。

倘若把得与失看成终点，想必会走入乐观与悲观两种极端的结局，终于得到便快乐满足，最终失去便伤心难过，难免大喜大悲；倘若把得与失看成起点，在得到的开始即刻想到终将有一天会失去，在失去的那一刻立即又要立志未来必须得到，抑或伤春悲秋，抑或疲于奔命。

在我看来，得失之间，行而不辍，是为过程。“文章千古事，得失寸心知。”杜甫在《偶题》中如是说，写文章的成败甘苦得失，惟有自己心里晓得，曾患得患失于“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休”的诗圣，在得失之间，选择了过程。推想历代文人墨客的文学创作，皆是如此，要不然怎么会有“吟安一个字，捻断数茎须”，怎能会有“鸟宿池边树，僧敲（推）月下门”的斟酌得失的佳句呢？

有得必有失，有失才有得。无论赛场上的冠军，还是商场上的赢家，或是职场上的静英，每个成功者在博得掌声、笑声和鲜花的前前后后，无不付出了许许多多的汗水、泪水和艰辛。诚如冰心在《成功的花儿》中所说，成功的花儿，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。

得从失中来，有失总有得。今天的事业有成，离不开昨天的含辛茹苦；现在的辛勤耕耘，孕育着未来的丰收在望；或许你牺牲的是自我，赢得的确是人心。正所谓：失之桑榆，收之东榆。塞翁失马，焉知非福。曾经十二连胜的中国女排，在最近的世界排球锦标赛中连输三场，痛苦和唏嘘之余，我想，这支暂时失去胜利的年轻队伍，得到的更多应该是锻炼和意志力。

得失难两全，取舍须三思。诚如你渴望金榜题名，就得经受寒窗之苦；你选择城市的喧嚣，就得经得住浮躁和喧哗；你崇尚独身主义，就得忍耐孤单之寂。然而，鱼与熊掌，不可得兼。得失无情，取舍有义。你可以不要名利地位，不可不要人格尊严；你可

以放弃眼前利益，不可放弃人生追求。不管是选择北大考古系“冷门专业”的女孩钟芳蓉，还是被称为北大数院“韦神”的数学助教韦东奕，他们都在取舍之间选择了听从内心的得与失。凡是过往，皆为序章。得与失的终点与起点，也许才能连缀成人生轨迹的一个个小点，行而不辍，接续过往，得失之间，是为过程。

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生材料作文的写作能力。

【审题】

这是一道题目非常贴合生活实际，体现人格健全、人性优美的材料作文。材料中列举了三种对待得与失的认识。这三句话具有内在的联系，可以成为一个有机的整体。

得与失，是相互的，无论将它们看成终点、起点，还是过程，都无法改变它们之间的辩证关系。生活中，很多人在得与失的选择时面临矛盾、犹豫，很多人在做出选择后懊悔、无奈，但也有很多人能够正确权衡两者关系。积极的人生，应该从得中看到失，从失中捕捉得，这样，才能让自己收获从容美好的人生。

这个题目的重点是对待“得失”的三种态度：一是终点，一是起点，一是过程。这个提示其实是讲的三种人生态度。

如果把得失看成是终点的人，其实是“唯结果论”，把得失看成是起点的人，则是“唯动机论”。这两者其实都是“把人生的得失当成了人生”。这样的“得失人生”，可能都会有些风尘仆仆。

人生有起点有终点，终点就是死亡——这是人生最后的结果。起点与终点之间，就是人生。每一个个体生命本质上是一个过程。当然，在这个过程中，人生每一个阶段——如同余华小说《活着》里歌谣唱的“少年去游荡，中年去掘藏，晚年做和尚”——其实都有它的起点与终点，当然也有它的失去和得到，人生也就在得到和失去之间得以成就。人生是一个“名利场”，也是“喧哗与骚动”的舞台。只有把得失看成一个过程，也许才能看到更多的风景吧。

如果把得失看成终点，那在得失都已经“落定”之后，必然是有“空荡荡”的感受——或许这“空荡荡是人生真像”；如果把得失看成起点，固然可以不断的“启程”，但“元气满满”的征程，好像也是风尘仆仆的——或许人生也就是风尘仆仆；但到底“得失”就是一个过程，它符合辩证思维，得失互相纠缠。

三种对待得与失的态度，其实就是三种人生态度，也是三种人生“认知”。

在文体选择方面，如果擅长写作记叙类，可以捕捉生活中的细节，从中挖掘“塞翁失马，

焉知非福”的道理，突出起点、过程、终点的关系；可以设计“断、舍、离”的曲折情节，表现人生境界的不断升华。如果擅长写作议论文，可以从选择时代热点写大国崛起之用人理念，可以定位人性人情，写人与人赤诚相交，互相成就，还可以从多角度审问反思，表达具有个性化的观点认识。

【立意】

- 1.有得有失，才是最完满的人生。
- 2.享受人生道路上得与失的过程。
- 3.得是失，失也是得。

【素材】

1.丹青之妙，在于花敛容、日藏光、月遮羞；霞光之美，在于朝霞之辉煌和晚霞之绚丽无法共存。川端康成夜半失眠，却看到凌晨四点海棠花未眠；梭罗垂钓于瓦尔登湖，方可砍下一段青青的山核桃木做楔子。离开耶鲁殿堂的秦玥飞，得到的是黑土麦田的广阔蓝天；躬耕于金黄稻田中的袁老，又何尝不满足于丰衣足食的盛世景象？

既怀殒身之志，则必然要面对前方路阻且长；可若不是天命赫赫，怎可生出坚强与希望？人生吊诡之处正在于此，一路得到，一路失去，得失互为所倚不断变化，不变的是我们一直走在路上。奋斗的路，发展的路，实现梦想的路……脚下步履不歇，回首仍有脚印，前路纵有坎坷，未尝不是光明。

2.人生路上，路过得失，静气须自在。不把得失看成起点，也不把得失看成终点，我们才能拥有“静气”。

如此，面对人生之风雨，自然便会有“吟啸且徐行”的东坡气度；踏上坎坷昏晦之路途，才有洞见希望之光的深邃；穿越战栗的人生低谷，才能时时寻遇“心凝形释”“与万化冥合”的境界。子在川上曰：逝者如斯夫。人生被时间磨洗得越久，便越该懂得：舍得便是得。

人生天地，取舍间，必有得失。得和失从来都是一种权衡和考量。

【2020 年】

17.（2020·全国1卷·**高考真题**）阅读下面的材料，根据要求写作。

春秋时期，齐国的公子纠与公子小白争夺君位，管仲和鲍叔分别辅佐他们。管仲带兵阻击小白，用箭射中他的衣带钩，小白装死逃脱。后来小白即位为君，史称齐桓公。鲍叔对桓公说，要想成就霸王之业，非管仲不可。于是桓公重用管仲，鲍叔甘居其下，终成一代霸业。后人称颂齐桓公九合诸侯、一匡天下，为“春秋五霸”之首。孔子说：“桓公九合诸侯，不以兵车，管仲之力也。”司马迁说：“天下不多（称赞）管仲之贤而多鲍叔能知人也。”

班级计划举行读书会，围绕上述材料展开讨论。齐桓公、管仲和鲍叔三人，你对哪个感触最深？请结合你的感受和思考写一篇发言稿。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

【答案】例文：齐桓公的方寸内心

亲爱的各位同学：

大家好！

非常高兴能有这次发言机会，我发言的内容是“人的磨练，不只在星辰大海，更在于内心方寸”。

齐桓公是春秋五霸之一，更是之首，他是第一个霸主。但今天梳理他的功绩，似乎找不到一场淋漓痛快的胜利。牧野之战、垓下之战、赤壁之战、淝水之战，都成就过历史的巨人。但齐桓公，似乎找不到一个“代表作”。

所以孔子说：“桓公九合诸侯，不以兵车，管仲之力也。”齐桓公九次会盟诸侯的功绩，靠的不是武力。孔子还有一句话：“微管仲，吾其被发左衽矣。”如果没有管仲，孔子大概要披着发穿左衽的衣服了。披发左衽，这是当时中原人眼中“夷狄”的装扮，如此穿着，意味着华夏文明衰败了。

从孔子的话也能看出，齐桓公与管仲的尊王攘夷，功绩不在于刀光剑影、武功赫赫，而在于捍卫了文明。孔子相距齐桓公与管仲，隔了一百多年，提起他们，着眼点却是发型与衣服，看似不起眼的东西，却是文明的象征物，映照华夏的延续。

虽然孔子把功绩归美于管仲，但显然的，这是齐桓公与管仲共同成就的霸业。而且在我看来，齐桓公的故事更值得玩味。在关乎文明存续的重大历史进程里，起点或许就在于齐桓公的几次选择。

须知，管仲最早是作为齐桓公的对手出现的，在争夺王位的过程中，他还射了齐桓公一箭，让桓公险些丧命。桓公继位后，对与他有生死之仇的管仲，他选择了原谅；不仅原谅，他还对管仲委以重任，管仲在齐国的改革更张力度非常之大，对与他有生死之仇的管仲，他选择信任。

我常想，在这些关口，齐桓公如果心眼一点、多疑一点，心理状态发生点变化，历史会不会改写？孔子会不会就真的“披发左衽”了？华夏文明的进程，会由此产生什么走向？

推而广之，是不是多少崇高、显赫、荣耀，挫折、失败、堕落，其根源都在个人的闪念之间，在一次内心纠结后的选择？大历史的画卷，点睛之笔与败笔，或许就在于些微点墨。

从历史记载看，春秋五霸里，齐桓公不算有特点的：晋文公颠沛流离，大器晚成；勾践卧薪尝胆，心机尤深。倒是齐桓公，个人资质似乎平平无奇，也无甚出格举动，做的最正确的事就是信任管仲。但反过来想，为了信任管仲，他需要克服多少猜忌、忐忑、惶恐？他管控自己的“情绪成本”，其意义未必小于横刀跃马、顾盼自雄。

儒家经典《大学》从“正心”，一路推导到了“平天下”的高度，或许有它的道理。对于个体成功的实现、人类文明的书写，那心里的细微波动，往往都能起到决定性的作用。从这个角度看，人的磨练，不只在星辰大海，更在于内心方寸。

我的发言结束，谢谢大家！

【解析】

【详解】

本题考查学生的写作能力。本题属于任务驱动型作文，任务驱动型作文的写作要求关键在于识别并完成任务，在任务的驱动下发表对材料的看法。写作考场作文的第一步是审题，即审读题干要求和审读材料内容。本题题干要求“围绕上述材料展开讨论。齐桓公、管仲和鲍叔三人，你对哪个感触最深？请结合你的感受和思考写一篇发言稿”。要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；得泄露个人信息；不少于 800 字。

【审题】

命题方式：任务驱动作文

审题要点：任务驱动作文的审题一般注意材料的主旨，作答时要认真审读材料。材料作文应先辨清材料的表达方式，是叙事类、说明类、说理类，还是描写类；然后针对不同类型的材料采取不同的应对策略进行立意。审题过程：作文要想准确立意，认真分析材料是关键。本次作文材料是叙事类，材料关涉三个历史人物：齐桓公、管仲和鲍叔。考题创设了相关写作情景——班级读书会，规定了写作者身份和写作对象，要求谈对齐桓公、管仲、鲍叔三个人物哪个感受最深，文体应是发言稿。今年这个考题，所创设情境贴近考生实际，作文材料考生熟悉，有话可说；要求明确，不易偏题。选择哪一个人物来写都是可以的，应具体说出为什么对某一人物感触最深。比如齐桓公，志向高远、心胸宽阔、不计前嫌、唯才是用，所以能成就霸业；鲍叔不计私利、审时度势、谦虚礼让，对齐桓公任用管仲起到了重要作用；管仲才能出众、恪尽职守、功勋卓著，有力辅佐齐桓公成就霸业。作文可以从他们的品行、格局、人格境界、为国为民的情怀为出发点，分析他们在历史上曾经发挥重要作用，展现出独特人格魅力和思想价值。他们独特人格魅力和思想价值在今天仍有现实意义，值得尊重和学习，能够让我们从历史人物中获得启发。

【立意】

从齐桓公的角度：

成就大业，需有过人的胸襟；

只有不计前嫌，方能美美与共；

从鲍叔的角度：

朋友之间就是要互相帮助、互相信任；

为国家舍小家，无私；

为国立公，甘居人下；

从管仲的角度：

在其位，谋其政；

看重自我才华，绽放无限光彩；

【素材】

发现人才，而后重用之，能兴国安邦，造福一个朝代。周文王就是一个慧眼识英雄的人，他发现姜子牙有治国安邦之才，封姜子牙为专管军事的太师。在姜子牙的帮助下，周文王不断扩大自己的势力。周文王死后，姜子牙又辅佐周武王一举打败了商朝，为周朝的建立立下了赫赫功勋。姜子牙之所以成为齐国的缔造者与西周的开国元勋，源于周文王有一双善于发现人才的眼睛。当然，周文王在成就姜子牙的同时，也成就了自己辉煌的帝业。这说明了我们应该做一个发现者，万不可忽视每一个有益的细节，或许一个小小的发现就能成就自己或成就他人，让一个“千里马”式的人物早日奔向成功的轨道。

稳坐中国电影界“头把交椅”的张艺谋不但引领中国的电影事业走向国际舞台，而且他所培养出来的电影演员也成为国际舞台上的闪耀巨星。提到“谋女郎”章子怡，人们都知道她是叱咤影坛的著名演员，曾担任《英雄》《我的父亲母亲》和《十面埋伏》的女主角。当她还是个小姑娘时，面貌清纯、可爱，还有一双会说话的明亮大眼睛，当她被导演张艺谋偶然发现后，便频频出现在中国乃至世界的银幕之上。黄金被埋在土壤里，如果不被发掘，与土壤何异？章子怡自身潜藏着艺术能量，如果没有张艺谋的发现，这些能量就失去了大放异彩的机会，还何谈叱咤影坛？因此，只有勇敢地向前跨一步，去展现自己，让那些炽热的能量像火山一样喷发而出，才能成就美丽的人生！

【结构】

例文从反面着手，举了大量的史实来证明“齐桓公似乎找不到一个‘代表作’”，作者另辟蹊径，指出齐桓公的功绩不在于武力征服，而在于捍卫了文明。且这是齐桓公与管仲共同成就的霸业，并且摆出个人观点：齐桓公的故事更值得玩味：桓公继位后，对与他有

生死之仇的管仲，他选择了原谅；不仅原谅，他还对管仲委以重任，管仲在齐国的改革更张力度非常之大，对与他有生死之仇的管仲，他选择信任。而这些选择的关口，更在齐桓公的“一念之间”，进而推出大历史的画卷，点睛之笔与败笔，或许就在于些微点墨。最后以“人的磨练，不只在星辰大海，更在于内心方寸”收束全文。例文层层推进，结构严谨，立意不俗。

【点睛】

任务驱动型作文题主要特点有三个方面：一是作文材料本身是有争议性的实事或时事；二是材料尽可能体现时代价值观多元化这一特点，要求学生就事论理，把理说清，话道明，并且分析事件要贯穿写作始终；三是带有明显的驱动任务。这些驱动任务包括文体、内容、思维、对象，考生要根据这些任务来写作，而不能脱离这些任务。写作这类作文，首先要明确写作要求，弄清任务。第二要抓住材料核心事实，明确是非。第三，选好角度，围绕是非，确立观点。所谓“选好角度”，就是指要从核心角度、重要角度来立意，同时应兼顾自己擅长的角度，也就是自己积累了相关素材，有思想、理论上的准备的角度。在写作时，可围绕是非来设置分论点。这样确立观点，就准确、全面、有思辨性，符合高考对学生的考查要求。第四，围绕材料就事说理，类比论证展开写作。任务驱动型材料作文中的材料除了生发出观点外，还应把“分析材料、就事说理”贯穿在具体的写作中，这是任务驱动型材料的一个显著特点。

18. (2020·全国2卷·**高考真题**) 阅读下面的材料，根据要求写作。

墨子说：“视人之国，若视其国；视人之家，若视其家；视人之身，若视其身。”英国诗人约翰·多恩说：“没有人是自成一体、与世隔绝的孤岛，每一个人都是广袤大陆的一部分。”

“青山一道同云雨，明月何曾是两乡。”“同气连枝，共盼春来。”……2020年的春天，这些寄言印在国际社会援助中国的物资上，表达了世界人民对中国的支持。

“山和山不相遇，人和人要相逢。”“消失吧，黑夜！黎明时我们将获胜！”……这些话印在中国援助其他国家的物资上，寄托着中国人民对世界的祝福。

“世界青年与社会发展论坛”邀请你作为中国青年代表参会，发表以“携手同一世界，青年共创未来”为主题的中文演讲。请完成一篇演讲稿。

要求：结合材料内容及含意完成写作任务；选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】【例文】

共创同一世界的美好未来

各位嘉宾：

大家好！

2020年，一场突发的新冠疫情让原本高度发达的全球一体化进程仿佛一下子放慢了脚步。但是我相信：这根本阻挡不了全人类共谋发展的趋势，更加阻挡不了“人类命运共同体”意识成为全人类的共识。我们仍将朝着人类美好未来的星辰大海继续努力地前进。

纵观中国历史，我们就会发现：中国始终和世界保持着密切广泛的联系。有些联系有时甚至能够改变中国历史的进程。在商周时代，很多来自两河流域的人类族群就曾迁徙到中国的腹地，带来了很多先进的文化与技术。汉代时，张骞开通了西域的丝绸之路，不仅带回来了很多植物的种子，还让凯撒穿上了来自中国的丝绸。唐代时以西域的风物为时尚；宋代时中国的海船走遍南洋。马可波罗在元代时来到中国，开启了欧洲对东方的向往。三宝太监的宝船多次下西洋，甚至到达了非洲沿岸。正是由于来自美洲的土豆和玉米，使清代的人口大幅增加，活人无数……中国的历史说明了：世界一体化的进程从人类存在的一刻就已经开始了！这一进程不可阻挡，更不能逆转，因为这是全人类的福祉和未来！

世界是全人类的世界，不是某个国家或某个个人的。如果某些国家或个人因为一己的私利而剥削、欺诈、侵略、蹂躏其他国家或个人的话，那他们必将成为全人类的公敌，而受到全人类的唾弃。只有在“同一世界”的理念下，才能让经济落后的地区慢慢发展起来；才能水深火热中的人们安居乐业；才能共同面对未来的挑战。同一个世界，同一个梦想，就是要全人类共同进步，共同走向和谐幸福。

尽管在新冠疫情下，我们不得不各自封闭了国门。但交通可以封闭，世界人民团结一心的精神联系却从未断绝。各国对中国的援助，我们牢记在心；我们也开始援助世界各国，世界人民的友谊在礼尚往来中逐步加深。这时，我们离“同一世界”的梦更近了！

作为中国青年，我们有幸能够生活在这样一个伟大的全球一体化高度发达的时代。我们会继承历史的经验，运用“一带一路”、“人类命运共同体”等先进的思路方法，和全世界的青年人携起手来，共同创造更加先进、更加幸福、更加和谐的“同一个世界”！为人类的未来，做出自己应有的贡献。希望大家都能认同这一现实，一起携手，共创未来！

“消失吧，黑夜！黎明时我们将获胜！”

【解析】

【详解】

本题考查学生的写作表达能力。审题立意及写作方法：1、时事新闻类材料，有应该肯定的正面事例，也有应该批评或引为教训的反面事例；同一件事情，从不同角度去分析也会有不同的见解。在命题上，此类材料具有开放性，可以仁者见仁智者见智。在审题

立意上，可以抓住中心事件，考察中心事件的构成因素，然后选取一个侧面、一个角度来立意。2、评论一般可分为就事论事和就事论理两类。所谓就事论事，就是按照事物本身的性质来评定是非得失，主要就材料本身进行评议，发表自己的看法，能言之成理，持之有据；不要求作过多的材料外的拓展和延伸，另立炉灶，否则就会出现离题或偏题问题；所谓就事论理，就是对所评之事进行具体深入的分析，充分说理，阐明一个道理，而不是停留在就事论事上，以达到“扶正祛邪，激浊扬清”的写作目的。就事论理，还要求“开口要小”，抓住一个问题，讲清一个道理，一事一议，以小见大，必须从“小”中评析出大道理来，所谓“着眼大处，落笔小处”。

【审题】

从材料来看，古今中外都有涉及，正好切合“同一世界”的主题；

第一段，中国古代墨子是说：看待别人国家就像自己的国家，看待别人的家族就像自己的家族，看待别人之身就像自己之身。这段话表达了天下大同的观念，可以说中国自古以来就视世界为一体；而英国诗人的话，则表达每个人都是世界的一部分，与世界休戚与共，即每个人都有对整个世界责任。这一段选择中外名人的言论，正好说明世界一体化是世界共同意识。

第二段，是中国接受其他国家的援助，是世界人民对中国的支持；第三段，则是中国对其他国家的援助和对整个世界的祝福；这两段材料有互动关系，体现出灾难之下命运与共，互帮互助的精神。这不仅是“礼尚往来”，还有“情谊往来”，世界人民的情谊也在一来一往中加深，为缔造“同一世界”提供了感情基础。

任务要求学生以“中国青年代表”的身份，在“世界青年与社会发展论坛”上发表“携手同一世界，青年共创未来”的主题演讲，是写一篇演讲稿。这一主题要紧扣“青年”“同一世界”“未来”等词，既要体现世界命运共同体的发展趋势，又要强调青年在社会发展中的重要作用，还要牢记自己“中国青年代表”的身份，以青年肩负责任，推进“同一世界”的发展，从而开创美好未来为基本立意。注意演讲稿的格式与语言要求。

【立意】

- 1.中国青年当仁不让。
2. 中国一梦，世界大同。
- 3.礼尚往来，互帮互助，缔结深情。
- 4.青年携手，实现大同。
- 5.世界未来，由我们创造。
- 6.青年要有共创未来的理想。

【素材】

1.天下为公

中华民族历来讲求“天下一家”，主张民胞物与、协和万邦、天下大同，憧憬“大道之行，天下为公”的美好世界。

安全世界

人类生存在同一个地球上，一国安全不能建立在别国不安全之上，别国面临的威胁也可能成为本国的挑战。面对日益复杂化、综合化的安全威胁，单打独斗不行，迷信武力更不行。

共同繁荣

如果奉行你输我赢、赢者通吃的老一套逻辑，如果采取尔虞我诈、以邻为壑的老一套办法，结果必然是封上了别人的门，也堵上了自己的路，侵蚀的是自己发展的根基，损害的是全人类的未来。

2.合则强，孤则弱。——《管子》

大道之行也，天下为公。——《礼记》（大道施行的时候，天下是人们所共有的。）

独木不成林，单丝不成线。——汉·崔骃《达旨》

相知无远近，万里尚为邻。——唐·张九龄《送韦城李少府》。

一花独放不是春，百花齐放春满园。——《古今贤文》

孤举者难起，众行者易趋。——清·魏源（一个人往上托举重物是很难举起的，众人一起走路很容易走得快。）

美美与共，天下大同。——费孝通（全世界各种文明如果能相互尊重、和谐相处，那么人类社会就能和平有序、共同繁荣。）

汉字“人”就是一个相互支撑的形状，“世界大同，天下一家”的梦想，始终是中国人心中不灭的灯火。

找到同呼吸、共命运的朋友是人间最大的幸福。——施皮特勒[瑞士诗人]

没有谁是一座孤岛，在大海里独踞。每个人都像一块小小的泥土，连接成整个陆地。

——约翰·多恩[英国诗人]

无穷的远方，无数的人们，都和我有关。——鲁迅《且介亭杂文末集》

3.疫情爆发，中国人民深受其害，世界人民感同身受，纷纷伸出援助之手。现在疫情已经跨越国界，需要全球担当。整个人类明白，面对疫情，每个国家不能置身事外。中国战胜疫情，世界才能更健康；中国好，世界才更好。日本捐献口罩防护服，派出医疗队；韩国伸出援手，捐献物资；巴基斯坦，用军机向中国空运急需物资。这些国家人民与中国守望相助、共克时艰，谱写了人类命运共同体的赞歌。

4.当今世界，全球范围内的互动和融合越来越深化，世界越来越成为你中有我、我中有

你的休戚相关的命运共同体。防疫，我们面临全球挑战；全球气候变化，我们面临全球挑战。需众人携手努力、同舟共济。牢固树立人类命运共同体意识，坚持协同联动，打造开放共赢的合作模式，迎接全球挑战，创建美好人类社会。构建人类命运共同体是一个美好的目标，也是一个需要一代又一代人接力跑才能实现的目标。

5.今天时代的主角，仍旧是青年。习近平总书记说过：我们处于一个伟大的时代，有着伟大的目标，年轻人“生逢其时，责任重大”；“青年是标志时代的最灵敏的晴雨表”。有志不在年高，英雄不问出处。青年有敏锐的眼光，创新的头脑，世界的未来将由我们创造！

【结构】

文章以人类命运共同体共识为立足点，先从历史上肯定了世界一体化进程的发展趋势，并提出了世界一体化对于人类文明进程的重要意义，再从现实中否定了某些国家阻碍一体化进程的做法，并结合新冠疫情中，世界各国之间相互帮助的实情，证明“同一世界”是世界人民共同的愿望；最后发出呼吁，请全世界青年携手共创未来。

【点睛】

材料作文审题立意方法多样：一、提炼中心法。这是最常见且最稳妥的审题立意方法。写材料作文时，如果能准确地提炼出材料的中心，并以其作为文章的主旨，一定会使所写文章既切题又有深度。二、抓关键句法关键句。有些材料作文材料中的关键句可以作为立意的突破口。它常是命题者或材料中的人物的评议性语句，常有暗示材料中心的作用。三、由果溯因法。事物有时是以因果关系互相联系的。审题时如果能由材料中列举的现象或结果推究出它的本质原因，往往能找到最佳的立意。四、由物及人法写。有寓意的材料或叙述“物”的材料，需要由材料中的物联想到人，进而联想到与材料内容相类似的人生哲理、社会现象等，从而提炼出写作的观点。五、分析关系法。六、明确褒贬法。材料中的语句常蕴含着命题者的褒贬情感，审题时细致体会命题者的感情色彩，这样才能确立最佳的立意。七、多向辐射法。有些材料作文的材料比较散，常常会出现许多人和事，好像根本就没有一个明确的中心。对于这样的材料，审题可围绕材料展开多角度立意。比如，既可着眼于甲事物或乙事物立意，还可以着眼于甲乙两事物的关系立意；既可联系事物的正面立意，还可以联系其侧面和反面立意。八、舍次求主法。材料往往会牵涉许多人和事。因此，审题时要明确材料的主要人物（事件）或次要人物或（事件），并舍次立主。九、求异同法。十、寻互补法。材料作文审题立意的方法还有很多，可以综合运用几种方法。

19. (2020·全国3卷·**高考真题**) 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

人们用眼睛看他人、看世界，却无法直接看到完整的自己。所以，在人生的旅程中，

我们需要寻找各种“镜子”、不断绘制“自画像”来审视自我，尝试回答“我是怎样的人”“我想过怎样的生活”“我能做些什么”“如何生活得更有意义”等重要的问题。

毕业前，学校请你给即将入学的高一新生写一封信，主题是“如何为自己画好像”，与他们分享自己的感悟与思考。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

【答案】画出最好的自己

致亲爱的学弟学妹们：

你们问：如何为自己画好像，我想，其实一个人是怎样的，过去我认为别人的问答足够客观，我们应当相信；后来我明白，一个人是什么样的，终究还是自己说了算。

学弟学妹们，有一句话说得好，“不尽狂澜走沧海，一拳天与压潮头”，确实，在百年未有之大变局的时代里，你们的自画像，该由你们自己画。

你们会绘出更好的理想中的自己。我们的价值如何实现？我们可以绘出那个理想的自我吗？当然，这个时代赐予我们无数资源，我们亦可循着找到自己的光芒。写作、绘画、舞蹈，我们可尽情去学习。无数人的价值正被看到与发掘，袁隆平扎根田间为苍生福祉，钟南山逆行武汉护国人，张桂梅创办女子高中，为云南山区的女孩带去希望……。你们会以此为镜，绘出那个你理想中的自己。如果没有实现，那也多问自己：“我还需要做些什么？现在的我是我想要的样子吗？”答案其实就在你心底。

你们会绘出更好的现实中的自己。你们会在即将到来的高一遇见友谊、师生情。我希望你以他们为镜，找出自己的不足。你或许更喜欢看网上周立波的那段“你的青春被狗吃了么”的激昂言论，你或许更喜欢看网上关于某省高考状元从来不上课外补习班的报道，你或许看着班级后黑板上的倒计时，还在默默安慰自己“没事，高考还早”……但是你有没有想过那些高考状元或许比你少了那两三个小时的课外补习，但他们比你多的，是高效的学习策略、良好的思考习惯，和自己默默的用功努力？你有没有担心过或许就是那句安慰性的“没事，高考还早”，让你略过你不想做的那道函数放缩，而你放弃的这道题，可能就是 6 月你哭都哭不回来的 14 分……亲爱的学弟学妹们，人总是在他人身上才能够准确的认识自己，我希望在即将到来的高一，你能找到自己的镜子，比照他们，画出更好的自己。

你们会在祖国的大背景中画出最好的自己。今年，将完成全面小康的目标，而祖国的明天，将由你们来绘制。在今年，我们遭遇到了疫情，但是我们亦不畏惧，大家齐心协力，攻坚克难，漫长的冬天也会过去，而祖国的明天，就在你我手中。习近平总书记言：“青年是整个社会力量中最积极、最有生气的力量，国家的希望在青年，民族的未

来在青年。今天，新时代中国青年处在中华民族发展的最好时期，既面临着难得的建功立业的人生际遇，也面临着‘天将降大任于斯人’的时代使命。”愿我们接续奋斗，共绘美丽中国，也在为祖国的奋斗中，画出最好的自己。

学弟学妹们，自己的人生由自己掌握，是老话，也是至理，以后，当你们遇见挫折，当你迷茫时，一定要回头望，问自己，“你要成为什么样的人？”要多找出适合自己的“镜子”，不断参照，不断反思。唯有如此，才能画好自己的像。

《大秦帝国》里有句话：“敬那大争之世，敬这小酌之时。”希望我的话，能给大家一些帮助，在这个奔腾的时代里，愿你们，能绘出自己最好的自画像。

谢谢大家地聆听。

高三学姐

2020年7月7日

【解析】

【详解】

本题考查写作能力。这是一则材料作文。先看材料，“人们用眼睛看他人、看世界，却无法直接看到完整的自己”，说明还需要借助他人，即“镜子”全面的认识自我。要写好这篇作文，最重要的是紧扣材料中的“镜子”。镜子有平面镜、曲面镜乃至哈哈镜之分，既可以直观呈现原初的模样，也可以曲线反映客观场景，核心不仅在于镜子本身的质地，更取决于自我本身的认识与善于甄别的眼光。“镜子”可以理解为为后浪起示范、榜样、引领作用的偶像、英雄，反观出自我的价值观、人生观、世界观；也可以理解为与自己一起激扬文字、同窗苦读、相伴成长的平辈，映射出自我的劣势与优势；还可以是那些蝇营狗苟、苟活偷生的奸佞之徒，警醒自己不要做怎样的人。

题目要求给即将入学的高一新生写一封信，主题是“如何为自己画好像”，与他们分享自己的感悟与思考。考生作为高三学生写信给高一新生，书信方式是一个限制，书信体也因书信主体和书信对象之间的关系而呈现出相应的差异性。写作的内容是“如何为自己画好像”，要思考“如何”和“画好”，要切中“为自己”。考生需要在认识自己的基础上思考要成为什么样的人，如何成为一个“更好”的自己。这要求考生在写作中融入自己的人生经历，比如高中三年生活怎样度过，如何在高中三年中过好学习生活，把你的成功经验、教训传递给高一学生。

参考立意：

- 1.“内省”+“外省”=最好的自己；
- 2.在最好的年纪，请选择奋斗；
- 3.选好“镜子”，画出最好的自己；

参考素材：

1. 可以用到的材料，有苏轼自题金山画像：心似已灰之木，身如不系之舟。问汝平生功业，黄州惠州儋州。也可以有唐太宗以铜为镜，可以正衣冠，以史为镜，可以知兴衰，以人为镜，可以明得失。镜子可以是现实中的镜子也可以是历史，也可以是人。

2. 时间犹如白驹过隙，三年时间转眼悄然而逝。写到这里都有点想笑，想必这两句话大家写作文都快用滥了吧？中考刚刚结束，经历过人生中的一大考，不知道大家是什么感觉。是终于可以好好玩了的放松？是等待成绩的紧张？还是对高中新生活的期待？回想十五六岁的年纪，青春无敌，身边有太多的诱惑。你会不会认为，在游戏中酣战，在漫画中陶醉，在偶像剧中沉迷……这些才是青春啊！我年轻我任性，好好学习、天天向上什么的，见鬼去吧。

3. 成就最好的自己，不轻言放弃，学会等待，学会豁达，为最好的那个自己奋斗。就像吉鸿昌说的：“路是脚踏出来的，历史是人写出来的。人的每一步行动都在书写自己的历史。”用自己的脚步，为自己写一部成长的史书。

参考结构：题目“画出最好的自己”。开头即阐明，画好自己的像，自己说了算。接着分出三个分论点来论述：你们会绘出更好的理想中的自己，你们会绘出更好的现实中的自己，你们会在祖国的大背景中画出最好的自己。这样层次清晰地阐明了“如何画出最好的自己”。画出理想中的自己，其实就是以英雄、偶像为榜样，学习他们的精神品质，不断充实自己；画好现实的自己，就是要以身边那些优秀同学为榜样，不断磨练自己；以祖国为背景画好自己，就是要在为祖国奋斗中成就最好的自己。结尾提出，“你要成为什么样的人？”要多找出适合自己的“镜子”，不断参照，不断反思。唯有如此，才能画好自己的像。

20. (2020·新高考1卷·**高考真题**) 阅读下面的材料，根据要求写作。

面对突发的新冠肺炎疫情，国家坚持人民至上、生命至上，果断采取防控措施，全国人民紧急行动。

人们居家隔离，取消出访和聚会；娱乐、体育场所关闭；政务服务网上办理；学校开学有序推迟；公共服务场所设置安全“一米线”。防疫拉开了人们的距离。

城乡社区干部、志愿者站岗值守，防疫消杀，送菜购药，缓解燃眉之急；医学专家实时在线，科学指导，增强抗疫信心；快递员顶风冒雨，在城市乡村奔波；司机夜以继日，保障物资运输；教师坚守岗位，网上传道授业；新闻工作者深入一线，传递温情和力量。抗疫密切了人们的联系。

请综合以上材料，以“疫情中的距离与联系”为主题，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄

露个人信息；不少于 800 字。

【答案】【范文】

距离与联系都是人间大爱

在“疫情”的影响下，城市仿佛被按下了“暂停”键。昔日车水马龙，如今门可罗雀。路灯依然陪伴着城市夜晚；玉兰花依旧在风中含苞待放；高高挂起的红灯笼，倔强地提示此时仍然是一年中最重要的春节。

我的脑海里，一遍遍浮现出病毒可怕模样。世界仿佛一夜之间就变了，人与人不敢亲近，而我也不能和以前一样随心所欲地走向大街。新闻中每天不断上升的数字，无时无刻不在提醒着大家不要出门。出门要戴口罩，要保持一米的距离，这距离为了抗疫，更因为爱。

夜晚妈妈看我时常站在窗口眺望远方，终于说：“方呈瑞，要不我骑着电瓶车带你出去绕一圈吧，戴好口罩，不要乱摸。”第一次因为可以出门，欣喜万分。

坐在妈妈电瓶车后座的我，惊奇地发现在城市每个小区的门口，都出现了一座座“蘑菇房”，说是“蘑菇房”，其实就是一个个简易的帐篷。帐篷里的每个人，穿着红马甲，戴着普通口罩。

母亲告诉我，他们是志愿者。守护着各个小区大门，劝导大家尽量不要出门，并做好小区进出登记工作。

夜晚街道安静。简易的帐篷抵挡不住早春的寒风。很多帐篷里没有灯，只能借助路灯微弱光线，可是志愿者们仍然一丝不苟地填写通行证，做好小区进出人员登记。我心里默默的想，“病毒如此可怕，他们难道不危险吗？”

一杯水，一桶方便面成了每个帐篷的标配，我恍然大悟原来饭店目前不能开门，志愿者们工作只能靠这些充饥。

原本我和妈妈还准备到南湖去走走，妈妈突然改变了主意，“我们回家吧，不能给国家添乱。”

回到了家，天空飘起了小雨。我便迫不及待来到窗口。在马路对面也有一个这样的志愿者值守的帐篷。帐篷内有微弱灯光，街上几乎看不见行人，志愿者却仍在坚守，此时已经是晚上 8 点多，天太冷了，我只看见他们在不停跺脚，来回走动……这是联系，这联系更是书写了人间大爱。疫情无情，人间有爱。

妈妈手机响起，不用说，那肯定是爸爸的。一张照片格外显眼，穿着红马甲，戴着口罩，爸爸也在衢州小区门口值守。晚上 9 点，他刚下班。

我的脑海里浮现出一幅画面，帐篷中的每个志愿者像一个个小太阳，温暖着城市大街小巷。居家隔离的人们，你们同样是一个个小太阳，是战“疫”中最美的人，因为，距

离和联系皆是人间大爱，是你们让我们相信有爱就有力量，有爱就有希望！

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生的写作能力。

【审题】

这是一道社会热点型材料作文题。材料的主体是面对突发新冠肺炎疫情，我国从国家到大众、娱乐场所、学校、公共服务场所、城乡社区干部、志愿者、医学专家等的做法。

国家——坚持人民至上、生命至上，果断采取防控措施，这体现了我国的制度优势。

材料二、三段从两个方面展开，第二段阐述“距离”——大众居家隔离；娱乐场所关闭；政务网上办理；学校推迟开学；安全线“一米”。为了防疫，需要距离。

第三段阐述联系，城乡社区干部、志愿者为了大众四处奔走；医学专家在线指导防疫；快递员顶风冒雪四处奔波——各行各业因为疫情而紧密联系。

距离是爱，联系也是爱；距离是责任，联系也是责任；距离是面对疫情的顽强斗争，联系亦然。

【立意】

- 1.距离彰显能力，联系体现力量；
- 2.众志成城，用距离和联系书写人间大爱。

【素材】

1.高三刚放假时，公交车上，一个阿姨戴着口罩，我看着她。一个星期后，我下楼去便利店买两瓶啤酒。没带口罩，口罩上方的目光直直地落在我身上，我好像变成了那个阿姨。

网上看到好多新闻：看见匆匆离开的背影，看见布满勒痕却仍笑着的脸，看见隔着防护服的拥抱，看见躺在冰凉地板上入睡的年轻身躯，看见空无一人的街道上握着扫帚的手，看见空荡荡的公交车上稳稳的掌在方向盘上的手。那么多的画面在脑海中挥之不去。我们能安心呆在家里，是因为他们承担了我们本该承担的重量。

可是我也看见不少装牛的人，不戴口罩四处溜达，还要与劝告他们的人“殊死搏斗”；可是我也看见不少装傻的人，隐瞒病情盲目自信，传播病毒和丑恶；可是我也看见不少装睡的人，用语言当武器，让冲在第一线的人们面对危险肩扛希望，却腹背受敌，背上满是滴着血的利刃。人们啊，什么时候才能醒来，不做看热闹看笑话的人；什么时候才能醒来，做一个真真正正的中国人。

2. 你可能已经年过花甲，但你知道疫情之后，你用你的毕生所学去研究如何克服疫情；你可能只是一位清洁工，但你将自己的全部积蓄捐往疫区，自己再前往疫区帮忙；你可能是一位老师，但是你只身前往疫区给你的所有学生们树立了一个榜样；你可能只是一个军人，服役多年后你终于可以回家，但是知道疫情爆发之后，你又一次放弃了回家的机会，“若有战，召必回”，你奋不顾身地赶往了一线……

3.这场没有硝烟的战争比普通战争危险数百倍，但他们依旧坚持在自己的岗位上。他们穿梭在各个重病监护室中，手中拿着“武器”冲向前线，他们在与命运斗争，与时间赛跑，与死神抢人。身穿防护服，口上带口罩，早把自己的生命置之度外，他们是中国脊梁，是中华民族骄傲！

【结构】

《距离联系都是人间大爱》主体分为两部分，前半部分是因为疫情，城市被按下了“暂停”键，没有了车水马龙，人与人拉开了距离，这是抗疫，也是爱。

后半部分重点描写志愿者，他们支帐篷，守小区，填证件，细登记，与他人发生联系，这同样是为了抗疫，彰显了爱。

结尾抒情，点明主旨。

21.（2020·新高考2卷·**高考真题**）阅读下面的材料，根据要求写作。

读万卷书，行万里路。无论读书还是行路，我们都会与地名不期而遇。有些地名很容易让你联想到这个地方的自然特征、风土民情、历史文化、著名人物等；有些地名会唤起你的某种记忆与情感，或许是一段难忘的故事，又或它对你有着特殊的意义。

电视台邀请你客串《中华地名》主持人。请以“带你走近_____”为题（补充一个地名，使题目完整），写一篇主持词。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，切合身份；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】例文：

带你走近北京

各位观众：

大家好！欢迎收看本期的《中华地名》，本期节目由我来给大家主持，请允许我“带你走近北京”，领略北京的风光与文化。

带你走进北京，先得问哪里是北京？地理学家会告诉你东经116°北纬40°就是北京。历史学家会告诉你燕、蓟、渔阳、金中都、元大都就是北京。胡同里的老大爷会告诉你姚广孝建的三头六臂哪吒城就是北京。而写字楼里的白领会说只有每天晚上的1.5 m²才是北京。

究竟哪里是北京？

就在这个白领上班的写字楼后面，我静静地伫立着。耳畔传来的是各种财务报表销售业绩，其中还间或着一两句对旁边立交桥的咒骂。我的背后就是车水马龙的二环路，我的面前却是一条静静的小街。旁边的路牌上写着“高粱桥”。有谁知道这个看似是纪念农作物丰收的地名，却是在纪念一个少年英雄？

高亮，一个只存在于野史与传说当中的人物。传说当年军师姚广孝建起了三头六臂哪吒城，惹怒了北京当地的龙王。龙王负气出走并带走了北京的水源。满朝文武只有高亮一人主动请缨前去夺水。幸运的是他追上了龙王夺回了水源，不幸的是他却被大水淹没，尸骨无存。相传他夺回来的大部分是苦水，可京城人民依旧感谢他夺回来了救命水，不仅将他牺牲的地方取名“高亮桥”，还把他夺回来的甜水井供奉在了他出城赶水的起点。只可惜“高亮桥”已经被改成了“高粱桥”。

就这样，高亮赶水的故事在一代代的北京人中口耳相传。我宁愿相信这个传说是真的，一个翩翩少年为人民谋福祉，却献出了自己的生命。正是他的英灵沉睡在这里，才使得我们有了今天的幸福生活。似乎只有这样我们的纪念才更有意义。

高亮赶水的故事我第一次听说是看小人书，后来听郭德纲的大鼓也唱过这个故事。

逆着高亮出城的路途，我们向城里进发，想去那口甜水井继续追寻。途中却追寻到了另一个豪气冲天的英灵——文天祥。如果说“高粱桥”还算是高亮的一种纪念，那么对于文天祥的纪念处在了一个跟他毫无关系的地方——府学胡同。元朝人入京，将“胡同”这个词传入京城，同时带入京城的还有一代忠臣文天祥。我始终认为要是文天祥在崖山，那陆秀夫一定会被史书抛弃。京城有幸埋忠骨，当文天祥沉吟着“人生自古谁无死”英勇就义的时候他给这片土地上的每一个人都注入了一股英气。中国人也叫它“骨气”。然而文天祥留下的骨气好像只有在高末儿香味的衬托下才更完整。

告别了文天祥，我们继续向城内走，不一会就来到了我熟悉的不能再熟悉的地方——灯市口。我在这里学习生活了七年，从一个不知愁滋味的小孩长成了风度翩翩大肚也翩翩的少年。我听见“松二爷”点了一碗烂肉面，闻到油锅里飘来的“炸虾球”的香味，看到一个圆圆的“商”字。这来自天南地北的一切构成了我最熟悉的北京地标。我曾经不止一次的站在这里，横打鼻梁骄傲地说：“这里是北京”可我了解的越多，我就越含糊，这里究竟是不是北京？

这就是灯市西口，左手边先是商务印书馆和涵芬楼，再走几步就是人艺的首都剧场。反方向的南边是王府井教堂。右手这个路口走进去就是灯市口大街，里面坐落着我的母校，北京景山学校。

不过再向南走不到五分钟，我就找到了高亮留下的那口甜水井——王府井。这被围

栏围着，有机玻璃盖着的究竟是不是高亮留下的遗迹根本无从可考。但是我却闻到了井口里传来的一股甜香。

其实，每段故事都有着与之相配的美食味道。那么这种井水的甜香背后蕴藏着的就是高亮赶水的悲壮；而高末的幽香背后蕴藏的就是文天祥为国捐躯的刚强。就像炒肝的酱香会让我想起奶奶讲的铸钟娘娘；豆汁的酸香会让我想起爸爸讲的袁崇焕；奶酪的酒香会让我想起妈妈讲的教子胡同里王氏教子；而豌豆黄的甜香会让我想起姥姥讲的团城上君臣斗智。

我们能看见不远处工地的围栏上写着“爱国、创新、包容、厚德”的北京精神。要我说北京精神又何止这些？每个在这片土地上逝去的英灵都为这片土地注入了他们的精神，同时这片土地也将这些精神毫无保留的教给了生于斯、长于斯的一辈辈北京人。

北京有句俗语“老猫房上睡，一辈传一辈。”在我看来传的就是这一个个英灵留下的丰厚的北京精神。再简单点说，传的是一种特有的性格，这种性格会让每个北京人踩着脚下的土地，一拍胸脯，横打鼻梁：

这里是北京！

【解析】

【详解】

本题考查学生的写作能力。本题属于任务驱动型作文，任务驱动型作文的写作要求关键在于识别并完成任务，在任务的驱动下发表对材料的看法。写作考场作文的第一步是审题，即审读题干要求和审读材料内容。本题题干要求“以‘带你走近_____’为题（补充一个地名，使题目完整），写一篇主持词”。要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，切合身份；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

【审题】

命题方式：半命题+任务驱动作文

审题要点：任务驱动作文的审题一般注意材料的主旨，作答时要认真审读材料。材料作文应先辨清材料的表达方式，是叙事类、说明类、说理类，还是描写类；然后针对不同类型的材料采取不同的应对策略进行立意。

审题过程：今年的作文创新主要体现在题材方面，它要求写一篇主持词。学生也许在演讲、辩论这些方面的经历比较多，而当主持人的经历比较少。因此要写好这篇作文，首先要有代入感，要想着如何去当好这个主持人，结合平时自身的经历。

另外，这次的作文材料，学生不仅仅可以通过它去写平时训练比较多的议论文，也可以去写记叙文、散文等。重点是如何表达自身的真情实感，这方面就可以讲故事，通过抒情性比较强的文体去写，本次作文给考生发挥的空间还是挺大的。

今年作文最重要的，还是要体现出情境感、对话感。在写主持词的时候，对格式的要求首先一定要做到位，开头面向观众问好，接着还要考虑怎么去体现对话感，要时刻注意自己的身份，注意与观众互动，对话。今年的作文题注重情境，对考生而言也不陌生，这也是近两年来高考作文题的一个方向，大部分考生容易把握。

【立意】

“走近”是写一个渐进的过程，是本文写作的重点，可以通过详细描写自己的经历、体验、见闻，达到使自己的内心受到强烈震撼的情感变化，以期唤醒考生对于地名承载的历史、文化的记忆。

【素材】

我家乡的凤凰城是利津的一个景点。凤凰城在利津县的中心部位。进去后，可以看见一个较大的广场，广场的边上有两个花坛，鲜花艳丽无比，让人依依不舍。再近些，有一片竹林，竹子长得很翠绿，似乎每一片竹叶上都有一新的生命在颤动。到了凤凰城的中央，只见一个个喷泉涌出了高高的水柱。还有一个个平台，一面似乎铺了一层“绿毯”，就是动物也想上去享受一番。喷泉四周有八根又高又大的柱子。柱子上雕刻着两条在嬉戏的长龙，威武极了！

常常在电视镜头上看到藏民们牵着一头头牦牛从地平线上缓缓走来的画面。太阳在他们身后冉冉升起，明艳的阳光把藏民们的影子拉得很长很长。尽管他们的脸庞十分模糊，但我仍能感觉到他们坚毅的轮廓上那骄傲而和善的笑容。善良的藏民们依傍着他们脚下的土地生存繁衍，他们坚定着他们的信仰，虔诚着他们的虔诚。在他们与西藏相处的过程中，善待每一个生命，信仰来世的轮回。无意之中，他们已达到了善的最高境界。哦，西藏，这就是你的善！

每每想象那渺无人烟、空旷无垠的高原，每每看到零零落落的藏族院落，每每梦见猎猎飘扬在西藏上空的五星红旗，我都会感到莫名的温暖。闭上眼睛，想象自己在世界之巅，就仿佛高原的白云在我耳边低低吟诵它们的诗篇，就仿佛在空旷的大地上飘扬它们的颂歌。西藏的风景，那么独特。哦，西藏，这就是你的美！

【结构】

例文开篇就“哪里是北京”这个问题，给出了不同的答案：地理位置上的，历史意义上的，不同阶层认识上的。然后追问“究竟哪里是北京”，作者从自己的视角，按照行踪线索，带着我们领略了北京的历史与文化：高粱桥、府学胡同、灯市口等等。最后，指出北京的文化意义：英灵留下的丰厚的精神。

22.（2020·北京·**高考真题**）作文。

当今时代，我们每天都会面对各种各样的信息。其中有一条信息，或引发了你的感

悟，或影响了你的生活，或令你振奋，或使你愧疚，或让你学会辨别真伪……

请以“一条信息”为题，联系现实生活，展开联想或想象，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。不少于 700 字。将题目写在答题卡上。

【答案】【范文】

一条信息

好消息就像这蓝天白云，让人心旷神怡！今天体育课上，我听到一条好消息，体育老师说，我们学校被评为“足球特色学校”啦！

这条信息源自于国家体育总局和教育部联合下发的《关于开展全国青少年校园足球活动的通知》文件精神。我不禁为祖国拍手叫好！昔日我们被外国人称为“东亚病夫”，这是多么令人痛心的事情。如今，国家重视体育事业发展，我作为祖国社会主义大家庭的一员，我们又怎能不为此而欢欣鼓舞呢？中国足球一直以来是国人的痛点，为了培养德智体美劳全面发展的社会主义事业建设者和接班人，足球就应该从娃娃抓起。

我们是喜欢踢足球的，我的思绪不由得想起了上次的比赛。那次足球比赛，我们班是红队。经过角逐，最后成为和蓝队争夺冠军的最终足球队。双方上半场都很卖力，比分也是不分上下，你超我赶。最后，终于到了快要决定胜负的时刻了。

在这关键时刻，我们体育老师叫了暂停，说：同学们，你们这么喜欢踢足球，这一仗也决定我们学校能否被评为“足球特色学校”了，希望你们注意团结合作，背水一战，夺得冠军！

比赛又开始继续了。我们班的双胞胎“风云组合”，紧紧盯住蓝队的 8 号重点球员。蓝队一看不妙，三个人一起扑向我们班长，只见班长一个“横扫千军”长传，把足球传给了左路前锋。蓝队又一起扑向前锋。说时迟，那时快，前锋迅速抬起了他的黄金右脚，猛地朝着蓝队球门一踢，蓝队守门员还没有反应过来，球居然进了门！“耶！胜利了，万岁！”我们欢呼着，有的高兴地往草坪上一躺……就这样，我们红队险胜蓝队。

如今这条信息传来的喜讯，可谓圆了我们的梦！

体育老师说：“你们知道吗？以前，学校里不让你们踢足球，是因为足球没有进入素质教育的考核范围，属于不务正业。现在，你们可以名正言顺地组队踢球啦！”

“哈哈，那我们不成了足球明星？”我高兴地说。

老师笑着对我说：“是呀，希望你们强壮身体，身心健康，最重要的是为中国足球加油！”

江山自有人才出，少年足球亦风流。仰望天空上的中国蓝，我想，中国的足球一定大有希望。

【解析】

【详解】

本题考查学生命题作文的写作能力。

【审题】

“一条信息”倾向于对生活的观察和思考，引导学生多角度地对现实生活进行观察和思考。当今时代，我们每天都会面对各种各样的信息，要学会辨别和思考，综合分析。构思过程中要善于联系实际，体现生活场景、故事情节、人物性格和细节。引导语给出的思维导向，包括“引发感悟”“影响生活”“振奋”“愧疚”“辨别真伪”，其中，我们应该重点关注“辨别真伪”，联系现实生活，通过合理想象，故事紧扣“信息”，体现写作意图。在写作时，尤其需要体现对人物语言、动作、心理、神态的细节刻画，通过适当的环境描写，烘托人物形象、性格和心情，渲染气氛，暗示社会环境，揭示主旨。

【立意】

一条信息带来的心灵震撼；一条信息的重大作用；老师的一条信息；春天的一条信息等等。

【素材】

1.骄阳似火，树上的叶子似乎也在冒着烟。我捧着手机躲在浓密的树荫下，不敢挪动一步。远远地望着家里空调外机转个不停，我却不敢迈进家里半步。因为今天，是高考录取结果的日子！这一天是我期盼的也是我害怕的。今天录取结果就要出来了。我将何去何从？会被录取吗？我手捧着手机，不敢有丝毫的懈怠。期待？假如没有录取我该怎么办？我该如何面对父母？我该有何面目再见老师？我又有何面目再见到每一个熟悉的人？我在想象着。

2.月上中天，皎皎圆盘光辉烁烁闪闪，而月下大山上，黑黢黢挺拔高树插入云霄，晚夜的植物们都似打着鼾在梦乡遨游，不远处的草窠里虫儿们在悄悄地低语着。此时却有一衣着朴素、五六十岁的女子在月夜山间凉风中疾走。她边走边寻思着，那位山里孩子母亲的话：一个女娃子读这么多书有啥用？别念了，得让她弟去念小学、初中补习班，否则哪有钱？谁干活？那时她气得咬牙切齿，又不得不找村支书再三与孩子母亲沟通，终于同意女孩继续参加高三学习。然而还有几个女生最终也没能家访成功，她边想边抹着眼圈里心疼又无奈的泪花。云外一声鸡，天渐渐明了，远处山如眉黛，笼罩着高山的云雾或浓或淡地氤氲着，一团团一片片。模糊山影里的她不觉加快了脚步。还有个把钟头，要上晨课了。

3.及时当勉励，岁月不待人。春华到秋实，夏播到冬蕴，日复一日，年复一年，她终于让 1600 多个女孩子从青翠烟岚的大山深处，飞往她们渴慕已久的大学殿堂，开启了

人生截然不同的美好篇章。手机微视频里她的那条信息，我崇敬地看了一遍又一遍。齐耳短发、黑框眼镜、脸纹粗糙的她，在回答记者的采访时说：我想让山里的所有女孩子，都考上大学，去过她们自由幸福的生活。当听到学生大学毕业在为社会做贡献时，我们觉得值了。不管怎样，我救了一代人，不管是多是少，她们过得比我好，比我幸福，就足够了，这对我是最大的安慰。”

【结构】

选材独特，与众不同。这篇文章选材是足球比赛，很有特色，很有时代气息，如同盛夏里的一丝清凉，能让阅卷教师刮目相看。动作传神，细节给力。本文中间把特写的镜头留给了比赛最精彩的进球，班长和前锋等人的配合，特别是传神的动作细节，例如“横扫千军”“黄金右脚”等等，颇有动感，富有感染力，非常生动、给力。结尾悠远，意味深长。作文结尾没有过多写胜利之后怎么样，而是宕开一笔，抬头望天，通过中国蓝和对中国梦的展望与憧憬，点出“中国的足球一定大有希望”，可谓画龙点睛，意境深远。

23.（2020·北京·**高考真题**）作文。

2020年6月23日，北斗三号的最后一颗卫星成功发射，标志着我国自主建设、独立运行的北斗卫星导航系统完成全球组网部署。整个系统由55颗卫星构成，每一颗都有自己的功用，它们共同织成一张“天网”，可服务全球。

材料中“每一颗都有自己的功用”，引发了你怎样的联想和思考？请联系现实生活，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。不少于700字。将题目抄写在答题卡上。

【答案】例文

“每一颗”都有自己的功用

在新冠疫情大背景下，无数科技工作者们克服了种种困难，完成北斗卫星组网任务，北斗系统建设圆满成功。这是件事情最大的意义就是打破了GPS在全球卫星导航领域的垄断地位，让北斗卫星可以覆盖到全球每一个角落，让北斗系统可以服务到全球每一位客户。

那么北斗服务究竟是怎么做到的呢？毕竟，靠单独一颗卫星是无法实现导航定位的，更不用说提供全球服务了。因为，北斗卫星系统是个群体，每一颗都有自己的功用。

因此，我联想到雷锋日记：“虽然是细小的螺丝钉，是细微的小齿轮，然而，如果缺了它，整个的机器就无法运转了；即使是一枚小螺丝钉没拧紧，一个小齿轮略有破损，也会使机器的运转发生故障。一个人的作用对于革命事业来说，就如一架机器上的一颗螺丝钉，机器由于有许许多多螺丝钉的连接和固定，才成为一个坚实的整体，才能运转自如，发挥它巨大的工作能力，螺丝钉虽小，其作用是不可估量的，我愿永远做一颗螺

丝钉。”

一个国家，一个社会为什么能正常运转？是因为国家或社会中千百万人就像千百万颗螺丝，并在自己不同的岗位上团结协作，发挥着各自的作用。工人、农民、商人、军人、知识分子等，他们虽然分工不同，但目标只有一个：服务民众，服务国家，使国家和社会各行各业正常运转。如果没有农民种粮城市的人吃什么？如果没有工人生产，我们用什么产品？如果一个城市没有环卫工人，那么这个城市就会垃圾成山。社会中的每一个人都有其作用和价值，就如一部机器中的每一个零件，缺一不可。

再联想到我国提出的一带一路建设，参加一带一路建设的世界各国，就像我国北斗三号的卫星网，虽然地域不同，但有相互联系，都发挥着自己独特的功用和作用。每一颗卫星都用自己的功用，每一个公民都有自己的义务。维护祖国统一，服务祖国人民，每一个人都在自己的岗位上默默奉献。疫情期间有句话让我记忆犹新，“他们不是什么英雄，只是学着前辈的样子治病救人而已”。

奉献是一种精神，无论是谁，只要做好了事情，就完成了自己的使命。“每一颗卫星都有自己的功用”，我坚信通过努力，我也能成为一颗为人民服务的卫星。

【解析】

【详解】

本题考查学生写作的能力。

审题：

材料聚焦北斗三号的最后一颗卫星成功发射，彰显国家科技发展、时代风貌，引导学生思考、关注个人在集体、社会、国家、世界发展中的责任与使命。基于语料，学生可重写“个体功用”，也要兼顾“共同”的作用。考生可思考个人与集体、个体与群体、个性优势与协同发展、和谐共生、服务社会乃至国家、世界的大同观。写作材料可联系自身对现实的思考与积累、如个人价值与人民大众、普通劳动者与走向改革开放的中国速度、新中国成就与人民福祉、走向世界的中国与“一带一路”建设，从家国情到国际观等等。小我与大我，亦可联系单边主义与多边共荣的辩证思考。如“每一颗都有自己的功用”其内涵及带给人的启示是什么，接着论述为什么是这样，该如何让自己或个人的功用或价值得到最好的发挥——即联系“天网”和服务奉献社会，构建人类命运共同体的理念及思考拓展，突出个体与群体的关系乃至“服务全球”，不独霸一方、和谐共生的价值观。

立意：

以“小我”成长助推“大我”发展

做五彩斑斓里的那一抹亮色

灿烂星空，我是耀眼一颗

做一颗严丝合缝的“螺丝钉”

青春之我，无愧时代。

素材：

1.“新长征路上，每一个中国人都是主角，都有一份责任”；抗击疫情期间，每一个人都取得这场防控阻击战的重要一环，都具有责任和使命；每一个人都不是孤立的存在，自身价值只有在与他人协作配合、共同担当中才更具有意义；每一个生命都是可贵的，都是值得尊重和保护的。在防控新冠肺炎疫情的战斗中，要打好阻击战、攻坚战，各个部门需要在党中央的统一指挥下，最大程度地发挥个体作用，形成合力以取得胜利。每一个部门、每个家庭、每个社区、每条街道、每个区县等，都要各负其责，担当自己的责任，只有把个体纳入到整体中才能发挥作用。

2.在茫茫的人海里，我是哪一个；在奔腾的浪花里，我是哪一朵；在征服宇宙的大军里，那默默奉献的就是我；在辉煌事业的长河里，那永远奔腾的就是我。不需要你认识我，不需要你知道我，我把青春融进，融进祖国的江河。山知道我，江河知道我，祖国不会忘记我。在攀登的队伍里，我是哪一个；在灿烂的群星里，我是哪一颗；在通往宇宙的征途上，那无私拼搏的就是我；在共和国的星河里，那永远闪光的就是我。

3.世界“发明大王”爱迪生，一生有 1000 余项发明和专利，80 岁时还在申报发明专利，其创新能力不可谓不强。但他在“协同创新”问题上一直固执己见，不肯与具有“交流电发电”优势的威斯汀豪斯电器公司合作，致使自己的爱迪生电器公司破产倒闭，一败涂地。而威斯汀豪斯电器公司却因善于协同创新，越做越强，至今依然在发展壮大。史学家朱克曼作过一个统计，从 1990 年以来共有 300 余名科学家获得诺贝尔奖，其中有多达 23 是与别人合作进行研究的；在诺贝尔奖设立后的头 25 年，合作研究获奖的人数占 41%；在第二个 25 年，这一比例上升至 65%；而第三个 25 年，这一比例已达到 79%。朱克曼进而大胆推测，人类进入 21 世纪以后，科学研究的规模将越来越大，科学研究的方式将逐步由个体研究发展到集体研究、国家研究甚至是国际研究。事实证明“一花独放不是春，百花齐放春满园”，而今“协同”已成发展大势，创新展示无穷魅力。

结构层次：

标题切题，《每一颗都有自己的功用》，文章开篇联系材料，北斗三号的最后一颗卫星成功发射的意义是什么；接着把雷锋日记中强调“我愿永远做一颗螺丝钉”作为引证法，再分析各行各业中，社会中的每一个人都有其作用和价值，就如一部机器中的每一个零件，缺一不可，并把“我国提出的一带一路建设”作为例证法，这些都很有说服力；最后联系现实，“每一颗卫星都用自己的功用，每一个公民都有自己的义务”，提出期望，“我坚信通过努力，我也能成为一颗为人民服务的卫星”收束全篇。

24. (2020·天津·**高考真题**) 阅读下面的材料, 根据要求写作。

“中国面孔”是全球热播纪录片里充满家国情怀的杜甫, 是用中医药造福人类荣获诺贝尔奖的屠呦呦, 是医务工作者厚重防护服下疲惫的笑脸, 是快递小哥在寂静街巷里传送温暖的双手……也是用各种方式共同形塑“中国面孔”的你和我。

走过 2020 年的春天, 你对“中国面孔”又有什么新的思考和感悟? 请写一篇文章。

要求: ①自选角度, 自拟标题②文体不限 (诗歌除外), 文体特征明显③不少于 800 字

④不得抄袭, 不得套作

【答案】例文

战“疫”中的中国面孔

日月跳丸, 光阴脱兔, 当我们迈入 2020 年, 都不曾料到, 新型冠状病毒来袭。在这场防控新冠病毒疫情的战役中, 无数平凡的普通人奋站一线, 他们中有医护人员、警察、教师, 也有司机、环卫工、志愿者, 他们或逆行勇闯疫区, 或奋战在阻击疫情最前沿, 或履职坚守, 或守望相助, 一张张平凡的面孔, 让我们看到的是中国精神, 感受到的是中国力量。

或许, 口罩蒙住了他们大半张脸, 没有人真正看清过他们的样子; 或许没有人知道他们的名字, 但他们身上真诚而独特的“美”, 却无法掩盖。

他是一名院士。十七年前站在那里的人, 十七年后还在那里。从花甲到耄耋, 他依旧义无反顾地冲上这生死未知的战场。事了拂衣去, 深藏功与名。他有院士的专业, 有战士的勇猛, 更有国士的担当。但面对外界的盛赞, 他却轻描淡写: “其实, 我不过就是一个看病的大夫。”如此气度, 如此格局, 无怪乎他成了全民偶像。因为这张面孔, 连没多少文化的老人都会情不自禁地感叹: “终南山是一座名山, 钟南山是一个伟人!”

她是一名医生, 柳叶眉下秀气的双眸, 坚定中透出清澈的光亮。因为这张面孔, 我们记住了一句话: “说天上星星亮的人, 是因为他们没见过白衣战士的眼睛”。

他是一名年轻的九零后志愿者, 正月初一从长沙逆行奔赴武汉, 一人一车, 吃干粮, 宿桥底, 每天工作近二十个小时, 他说不怕死, 只怕今生有憾。他的名字叫郑能量, 因为这张面孔, 让人们知道: “90 后真的长大了!”

她是成都一家餐饮公司的老板。正月初十, 她满载食材, 千里逆行来到武汉, 用一顿顿可口的饭餐, 暖了战役最前线医护人员的胃, 也暖了无数中国人的心。因为这张脸, 我们知道了一句话: 有一种美叫“雨衣妹妹”, 有一种仙叫“刘仙”。

他是一名平凡的货车司机。已过不惑之年, 从小没爹没娘的他, 在疫情肆虐, 江城封闭之际, 主动请缨为武汉运送蔬菜。因为这张脸, 我们记住了世上最朴素动人的一句话: “没钱可以出力”。

.....

我们更愿意称他们为“最可爱的人”，这个称呼更亲切更诚挚。这一张张面孔展现的是民族精神，凝聚的是国家力量，代表的是中国形象。

疫情终将平息，这场感天泣地的战“疫”，也终将成为历史的一页。无数张中国面孔无疑将闪耀成共和国史册上新的光芒。而我们从他们身上感受到的这份情怀，不会也不该褪色。

受了“我将无我，不负人民”信念的触动，新一代青年也将从中接受洗礼，成为一个心智更成熟、精神更丰满、格局更开阔的真正的“人”。或许，再等若干年，待到今天的面孔老去，会有一批新的面孔带着坚定自信，说：“你们曾保护过我们；现在，就由我们来保护你们。”

【解析】

【详解】

本题考查学生的写作能力。这是一篇材料作文。解答此类题目，要求学生在写作之前必须结合材料准确理解题意，按要求作文。而且学生要清楚审读材料不仅仅是看材料，而应该对材料有分析理解的思维过程。整体阅读材料可知，本作文以“中国面孔”为关键词。材料选择了杜甫、屠呦呦以及医务工作者、快递小哥等四副“中国面孔”作为材料，兼顾科学与人文、伟大与平凡、国家成就与世界影响。同时作文材料寓宏大于微细，包含传统文化的家国情怀、中国科技的世界贡献、众志成城的民族精神、守望相助的个人担当等丰富内涵。“走过 2020 年的春天，你对‘中国面孔’又有什么新的思考和感悟”的提示语，紧密贴合现实背景，引导考生结合抗疫经历，引导考生聚焦中国抗疫精神，探究个人与社会、与国家、与世界的关系，进一步关注个人责任、文化认知、国家治理、人类命运共同体等问题，在开放视野中，再次审视个人在新时代的责任与担当，表达自己的新感悟。作文可议可叙，角度开放，为考生的延伸思考、个性化写作预留了充分空间。注意写作时文体特征要明显。

参考立意：

- 1.中国面孔，凝聚中国精神
- 2.新面孔，新希望
- 3.解读中国面孔，打造中国形象
- 4.平凡面孔，让世界重新认识中国

参考素材：

1.2020 年注定是不平凡的一年，新型冠状病毒肆虐，疫情发展之迅牵动着每一个国人的心。面对全国重大疫情时，我们身边的普通人，包括在奋斗在新型冠状病毒肺炎前

线的医生、护士、军人，这些平凡的英雄，他们是疫情中最美的“逆行者”。在抗击疫情过程中的普通人，如口罩工人、后勤人员、患者、患者家属、普通市民等，大家温暖的坚守与默默的努力，凝聚成众志成城防控疫情的决心。也许他们的名字不为人知，但一张张普通的面孔，让我们相信，一切都会好起来的，在防疫的战场上，我们一定赢！

2.有一个群体当选了《时代周刊》年度人物——埃博拉医护人员。这其中，也包括来自中国的数支援非医疗队。在埃博拉肆虐的几内亚，中国医生自 1968 年服务至今；在利比里亚，中国大夫坚守门诊，中国维和工兵也完成了埃博拉诊疗中心的大楼建设。如今，在南苏丹、马里、刚果（金）、黎巴嫩、海地，都活跃着中国维和力量，中国已成为派出维和人员数量最多的联合国安理会常任理事国。“有人在你看不见的地方拯救世界”——中国医生的感言，正是无数为世界提供公共产品的中国人的缩影。能力有多大，责任就有多大。中国改革发展积聚的力量，不但对全球经济做出巨大贡献，也在国际舞台履行了更多义务。

人物评选、新闻榜单既是世界的晴雨表，也是地球的温度计。借由外媒报道回顾 2014，我们看到的不仅是日渐增多的中国面孔，更是不断上升的综合实力、全球意识和责任义务。这是不可阻挡的趋势，也是大国的生长活力。

3.我们正在经历的当下，将会成为未来反复回味的历史片段，任何一个作家和戏剧家的作品都很难超越这历史本身。翻看再多的人物传记，都不及当下的现实更能让中国年轻人再次思考或重塑自己的英雄观。在关乎选择、担当和道义的时刻，他们看到不少闪光的个人和群体，宛若星辰一般散射着光辉。他们拾起的几个名字，成为非常时期的“全民偶像”。如钟南山，曾号召“把重病人都送到我这里来”的院士，今年以 84 岁高龄再次挂帅出征；如陈薇，在阻击非典、抗击埃博拉等硬仗中作出重要贡献的女院士，新冠肺炎疫情中再次冲锋向前。

参考结构：

标题：战“疫”中的中国面孔。提示文章写作内容。

第一部分，紧扣材料，提出观点。首先，概述现实背景；然后，引出观点：无数奋战在抗疫一线的普通的一张张平凡的面孔，让我们看到的是中国精神，感受到的是中国力量。

第二部分，分层展开，论述观点。第一层，概述遮住大半张脸的面孔，展现着独特的“美”。第二层，以排比的形式，列举各种身份职业的人，展现每个面孔背后不同的“美”。第三层，总结上文，回扣观点：这一张张面孔展现的是民族精神，凝聚的是国家力量，代表的是中国形象。

第三部分，照应开头，指明做法。首先，再一次总结战疫中中国面孔的意义价值。

然后，指出对青年的影响，展望未来美好景象。

25. (2020·浙江·**高考真题**) 阅读下面文字，根据要求作文。

每个人都有自己的人生坐标，也有对未来的美好期望。

家庭可能对我们有不同的预期，社会也可能会赋予我们别样的角色。

在不断变化的现实生活中，个人与家庭、社会之间的落差或错位难免会产生。

对此，你有怎样的体验与思考？写一篇文章，谈谈自己的看法。

【注意】①角度自选，立意自定，题目自拟。②明确文体，不得写成诗歌。③不得少于800字。④不得抄袭、套作。

【答案】例文：

听从社会召唤，做一个有用之人

每个人都有自己的美好期望，然而家庭可能对我们有不同的预期，社会也可能会赋予我们别样的角色。当这种落差产生时，我们新一代青年该如何抉择？我的答案是：听从社会的召唤，做一个对社会有用的人。

自己的期望固然美好，但是忽视了国家和社会的需要，我们的人生又有何意义？只有为国家为社会奉献了力量，让广大人民群众受惠，这样的人生才是值得的。

著名物理学家钱伟长，在考清华大学时，语文和历史成绩特别优秀，都是满分，但其他的科目分数却非常低。当年语文考题是《梦游清华园记》，富有想象力的钱伟长，洋洋洒洒地写了一篇450字的赋，阅卷老师想改一个字都不好改，就给了他100分。一开始，钱伟长选了中文系，这符合他的专业特长和兴趣爱好。但是，在他进入中文系的第二天，即1931年9月18日，日本对中国发动了震惊中外的“九一八事变”。学生们纷纷罢课，要求抗日。钱伟长年轻气盛，血气方刚，他决定不读中文系了，要改学物理系，将来造飞机大炮，好科学救国，于是他弃文转理，奠定了中国力学物理的基础。

毛泽东的父亲毛顺生将一个破落的家庭操持成有田有地、有房有粮、家有雇工的小康之家，他希望自己的儿子安安稳稳、固守家业，少年毛泽东当然明白“可怜天下父母心”的道理，但是他的志向不在于经营一个殷实的家庭。16岁那年离家去湘乡求学前，他将一张纸条夹在父亲账簿里，上面写道：“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还，埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。”他用这首诗表明自己的志向和决心，毅然离开了家乡，走向一个崭新的世界。

国家兴亡，匹夫有责，面对社会和祖国的召唤，鲁迅弃医从文；秦玥飞放弃百万年薪，选择回到祖国最贫困的山村当一名村干部；两弹一星元勋于敏也一次次改变自己钻研的方向。这些名字让我们知道：一个人的名字，早晚是要消失的，能把微薄的力量融进祖国的强盛之中，才足以自慰！

现代青年，若想更好地实现人生价值，就必须听从时代召唤，把个人兴趣与社会发展需求结合起来，如此才能最大限度地实现人生价值。

所以，面对落差，我们的抉择是：听从社会的召唤，做一个对社会有用的人。

【解析】

【分析】

【详解】

本题考查学生的写作能力。

【审题】

这是一道新材料作文。题目紧扣考生的生活实际，让考生在解决问题的过程中，思考人生意义和价值，从而形成正确的价值观和人生观。这正好体现了高考“立德树人，服务选材”的初衷。

材料主体部分可以分为三个层次：第一，个人的美好愿望；第二，家庭或社会可能会有期望和角色；第三，个人与家庭、社会之间的落差或错位难免会产生。

材料要求考生针对这个问题，谈谈自己的体验和思考。

考生可以依据第一层立意为遵从自己的内心，让人生无怨无悔；也可以依据第二层立意为听从社会的召唤，做一个对社会有用的人；当然，考生还可以宏观把握三层材料，从平衡个人与家庭、社会之间的落差等角度立意。

考生在写作时，应该体现出新时代青年规划未来人生时应有的责任和担当，不管“我”做出何种回应，展开文章时，显然要给出做出该选择的理由，如果考生不仅能考虑“我”的主观设想，还能从我和家庭或社会之间的关系来阐述选择的理由，那显然比只从自我角度做出的判断要深刻得多。

【立意】

- 1.遵从自己的内心，让人生无怨无悔；
- 2.听从社会的召唤，做一个对社会有用的人；
- 3.时刻不忘责任与担当；
- 4.面对落差，权衡利弊；
- 5.把个人兴趣与社会发展需求结合起来。

【素材】

1.南丁格尔生于一个名门富有之家，家境优裕，她的父亲威廉·爱德华是一个博学、有文化教养的人，也是一名统计师。母亲芬妮·史密斯，出身于英国望族，不但家道富裕，更是名重乡里。南丁格尔自幼便过着十分优越的上流社会生活，随时有人服侍，活在舞会、沙龙，以及与贵族们的周旋之中。虽然表面看来是令人称羡的生活，但南丁格尔内

心却一直感到十分空虚，觉得自己生命活得毫无意义。她想去做一名护士，但父母不允许她这样做，认为那样会让南丁格尔成为上层人物的笑柄。人民的疾苦，社会的需要，让南丁格尔不顾父母的反对，她毅然选择做了一名护士。当她把护士当作自己一生的天职后，她才强烈感受充实的生命意义。

2.陈冲是一九六一年出生于上海，但是她在一开始学的却不是表演。一九七八年她进入了一所学院去学习了国外文学，但是不满足于这种现状只想成为演员的她却选择了出国留学，并学习了影视制作。其实陈冲想要当演员的梦想是不被家里所支持的，毕竟她家里也算是医学世家了。她的父母在医学上的成就很高，更加希望女儿能够学习医术去救人的，这就算陈冲的父母对她的最好的安排啦！但是喜欢表演的陈冲却不想走上医学这条路的，在家人反对的情况下还是要坚持自己的喜好。但也只有她的姥姥史伊凡才支持她去学习表演，作为一个能够在那时留学过英美的女性，史伊凡也是思想很先进的，对于外孙女的想法一直都很支持。这也就让陈冲才决定走上演艺圈的，后来在一九八一年的时候，陈冲选择出国去学习表演。没有生活费的她，选择打工和靠奖学金，这才成就了后来的那个国际级影后。

3.秦玥飞，耶鲁大学毕业，大学毕业时，祖国正需要一批人才，去建设祖国农村。秦玥飞毅然放弃了都市生活，选择回到祖国农村服务。为吸引更多优秀人才服务乡村，秦玥飞与耶鲁中国同学发起了“黑土麦田公益”项目，招募支持优秀毕业生到国家级贫困县从事精准扶贫和创新创业。2011年，秦玥飞到衡山县贺家乡任大学生村干部，为当地改善水利灌溉系统，硬化道路、安装路灯，修建现代化敬老院，为乡村师生配备平板电脑开展信息化教学……2013年被评为央视“最美村干部”，立个人一等功一次。2014年服务期满，秦玥飞认为“输血”并非最可持续的乡村发展模式，放弃提拔机会，转至白云村续任大学生村干部，用“造血”建设乡村。他带领村民创办农民专业合作社发展山茶油产业，通过创新创业为当地创造可持续发展动力。

【结构层次】

《听从社会的召唤，做一个有用之人》是一篇优秀的议论文，文章能够准确审题立意，采用理论联系实际的方法证明自己的观点。文章第一段引材料、提观点；第二段从理论上进行简单分析；第三段和第四段用钱伟长和毛泽东的事例进行论证；第五段铺陈事例，铿锵有力；第六段和第七段告诫现代青年，听从时代召唤，进行扣题结尾。文章首尾照应，结构清晰、材料丰富，显示了作者的文化和思想的积淀。

26.（2020·江苏·**高考真题**）根据以下材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章；除诗歌外，文体自选。

同声相应，同气相求。人们总是关注自己喜爱的人和事，久而久之，就会被同类信

息所环绕、所塑造。智能互联网时代，这种环绕更加紧密，这种塑造更加可感。你未来的样子，也许就开始于当下一次从心所欲的浏览，一串惺惺相惜的点赞，一回情不自禁的分享，一场突如其来的感动。

【答案】例文：

在更高的地方看世界

孟母三迁，图的是找个好环境，耳濡目染。鲁迅走异路，逃异地，去寻求别样的人们，是寻求精神的共鸣。同声相应，同气相求。在智能手机风行的时代，各种各样的讯息触手可及，不经意间都在影响我们的认知。我们可以左右逢源，也可以作茧自缚。

白岩松有句话说得好：你如果和别人一样，每天在手机上浪费三到五小时，在不超过五个网站就可以搜索到的内容里汲取知识，那么，你凭什么抱怨和别人相同的命运呢？

我们的肉身是一个皮囊，是一个容器，往里面盛放什么，就呈现出什么状态。盛放经典，就可以散发出智慧的光芒；如果多是鸡汤，那也只是人云亦云清汤寡味；如果放的是垃圾，那也只能是垃圾。提及垃圾，我倒想起前几年网络爆红的上海沈巍，流浪汉，醉心于垃圾分类，穿着腌臢，谈吐却难掩高贵的气质，国学经典熟稔于心，玄而又玄的知识谈起来头头是道，虽有人起哄骂是精神病，但不以为意，依旧摩挲书本为乐，抬头仰观日月星辰，低头吞吐春秋绝学，这状态这境界，可与庄子比肩，非嗜欲深者所能管窥。他的物质世界接触垃圾，精神世界却是以经典为伴，比起那些衣着光鲜的绣花枕头之流，真是绝妙的对比。

我很喜欢王东岳先生节目里的一句话，重塑你的认知，站在更高的地方看世界。那些后浪们，你的审美如果不能被经典影响，不能被经典重塑，那只能被网络鸡汤、网红来影响，或者被自己的家长、七大姑八大姨的思维来影响。而许多前浪，之所以现实中混得举步维艰，往往又是和固有的思维认知息息相关。所以，要寻找别样的人们，获取知识，叩问经典，不要成为被网红审美俘虏的乌合之众，不要成为井底之蛙。

而一旦心灵鸡汤败坏了胃，形成所谓的阅读舒适区，经典就很难消化了，甚至会本能拒绝经典。一旦我们接受的讯息，长久形成低层次的审美，那必将是积重难返。木心说，没有审美力是绝症，知识也救不了。

《资治通鉴》你理一遍，你是和一流的政治家曾在相同高度来俯视成败利钝，试图从他的气度视野去看世界。《战争与和平》你翻过，就以一流的文学家的胸襟迎接那段岁月。古人讲养气之难，睿智多才如管仲，依然逃不过司马迁“管仲器小”的按语，可以说，多广的视野多大的格局多宽的气象，决定你能走多远。而一流的判断，不会锱铢必较于现实的几斤几两，而是看得更高更远。

物以类聚，人以群分。夏虫不可语冰，因为它活不到冰天雪地的冬天。井底之蛙不

可与之谈海，因为受限于井，它走不出去。浅陋之人，不可以谈大道，因为知识束缚了他的视野。所以，认知不同，思维差异，境界有别，遇到动辄抬杠的杠精们，也要避而远之，然后，再远之。

科幻电影《银翼杀手》有句台词印象深刻:我见过你们人类绝对没法置信的事物，我目击太空战舰在猎户星座旁熊熊燃烧，我看见万丈光芒在黑暗中闪耀，但所有这些时刻，终将消失于时光中，一如眼泪消失在雨里。

也许人类只是另一个视角里的夏虫和井蛙。我们心存敬畏，我们如履薄冰。

【解析】

【详解】

本题考查写作能力。这是一则材料作文。材料首先说“同声相应，同气相求”，意思是指同样的声音能产生共鸣，同样的气味会相互融合，即同类的事物相互感应。指志趣、意见相同的人互相响应，自然地结合在一起。接着材料对此进行了解释，“人们总是关注自己喜爱的人和事，久而久之，就会被同类信息所环绕、所塑造”，这就提醒考生，你所关注的、喜爱的事物会对你产生很大的影响，提醒广大青少年，要慎重对待和选择自己喜爱的人和事物，因为他们会“塑造你的样子”。接着又将这个内容置于智能互联网时代的大背景中，提醒考生“你未来的样子，也许就开始于当下一次从心所欲的浏览，一串惺惺相惜的点赞，一回情不自禁的分享，一场突如其来的感动”。

纵观整个材料，不难看出出题者是想要提示考生要慎重选择喜欢的对象，学会选择自己周围的环境，以便让自己受到良好影响，成为自己想要的“样子”，成为国家需要的“样子”。甚至还可以进一步思考，你自己也可以成为影响别人的那个“环境”，你的优秀自然能够吸引到与你一样优秀的人，你们会成为最默契的伙伴。当然，考生也可以思考在纷乱的环境和信息影响下，应当有自己的坚守，有自己的主张。

参考立意：

- 1.学会选择有益的人生；
- 2.你的圈子，决定你的样子；
- 3.不被外物左右，坚守自我认同；
- 4.我的人生我做主。

参考素材：

- 1.人们之间相互交往，总有亲与疏、配合与对抗、投缘与冷漠之别，人们之间之所以能够和谐共处，正如《易·乾》所说，就是他们之间的五行禀赋能够实现：“同声相应，同气相求”。
- 2.环境的改变有的时候对于命运的改变会起到比较重要的作用，不尝试着改变环境，你

不知道自己的能力到底在什么地方，是老虎就应该呼啸山林，是蛟龙就应该盘踞深渊。如果我们没有勇气改变环境，就可能会是老虎进了深渊，蛟龙入了山林，不仅生命受到拘谨，也永远不可能有龙腾虎跃的英雄气概。

3.《易经》有言“同声相应，同气相求”，又言“近朱者赤，近墨者黑”。《荀子·劝学》也说“蓬生麻中，不扶而直，白沙在涅，与之俱黑”。可见环境对人的影响不容小觑。

环境对人的影响是潜移默化的，大家耳熟能详的“孟母三迁”的故事就说明此理。当一个人身边所接触的人是正直者，这个人很容易也变为正直者；反之，友人皆为巧言令色者，这人也容易变为巧言令色者。对于事物的判断也是如此，当一个错误的想法周围人都认为是正确时，这位自觉者也会开始怀疑。当更多人都如此认为时，这个人就会接受这个错误的想法。

4.当今时代，信息庞杂，诱惑多多，而青少年正处在人生观、世界观还没有定型的阶段，喜欢什么、关注什么，和什么样的交往，可能就会受什么影响。我们每一个人都是自己人生舞台的设计师，是做一个工匠精神的坚守者，还是做一个得过且过的漂流瓶，甚至是做一个追名逐利的违法者？你的选择决定你的所思所想、所作所为，你的喜好会告诉你想要的答案。

5.心灵是可以塑造的，很多事情都不是一成不变的，生活在一个好的环境中，不仅有利于我们的身体健康，而且也有利于我们的心理健康，甚至也会增加我们的幸福感。以前经常会听到这样的话，好班风才能出好学生，无论是生活、学习，还是工作，拥有一个好的环境，好的风气，是多么重要的一件事，毕竟只有少数人能独善其身，而好的环境，好的风气，对人的影响却是潜移默化的。

6.环境的影响的确很重要，在环境面前，一般人都会或多或少地受到环境的影响，而在这种潜移默化的影响之中，人的力量非常渺小。很多时候，我们都会被具体的环境所影响而改变，因此我们要按照自己制定的目标来选择和适应环境，并在不断变化的环境中始终保持自己的信仰和追求，只有这样我们才能离自己理想的生活越来越近，而不是迷离而越来越远。

7.当然，“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”。人的发展如何，取决于在不断思考与反省中，他会把自己铸造成什么样的人，他并不是一味在环境中索取，将别人推崇的榜样当做神明，坚信崇拜之心定能把自己变为更好的人。近朱者赤的基本要求是自身拥有能力以及意志力。

参考结构：题目是“在更高的地方看世界”。文章先从孟母三迁和鲁迅走异路引出“同声相应，同气相求”。指出现实，讯息很多，看你如何选择。再以白岩松的话启迪我们思考，然后将肉身比喻为容器，以盛放经典、鸡汤、垃圾的排比引人深思，再以沈巍物

质世界接触垃圾，精神世界却是以经典为伴加以佐证。引出王东岳的话，扣题目，提醒前浪要受经典影响，不要受鸡汤蛊惑。再以《资治通鉴》《战争与和平》提醒年轻人，多广的视野多大的格局多宽的气象，决定你能走多远。最后再举夏虫不可语冰，井底之蛙不可与之谈海，阐明认知不同，思维差异，境界有别。再以科幻电影《银翼杀手》里的台词结尾，引人深思。

【2019 年】

27. (2019·全国 1 卷·**高考真题**) 阅读下面的材料，根据要求写作。

“民生在勤，勤则不匮”，劳动是财富的源泉，也是幸福的源泉。“夙兴夜寐，洒扫庭内”，热爱劳动是中华民族的优秀传统，绵延至今。可是现实生活中，也有一些同学不理解劳动，不愿意劳动。有的说：“我们学习这么忙，劳动太占时间了！”有的说：“科技进步这么快，劳动的事，以后可以交给人工智能啊！”也有的说：“劳动这么苦，这么累，干吗非得自己干？花点钱让别人去做好了！”此外，我们身边也还有着一些不尊重劳动的现象。

这引起了人们的深思。

请结合材料内容，面向本校（统称“复兴中学”）同学写一篇演讲稿，倡议大家“热爱劳动，从我做起”，体现你的认识与思考，并提出希望与建议。要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

【答案】热爱劳动，从我做起

亲爱的同学们，

大家好！我是复兴中学高三（1）班的学生。暖意融融，春风拂面。再过几天，我们将迎来五一劳动节。

劳动是光荣的，劳动人民是伟大的。是劳动创造了人类的文明，创造了这个美丽可爱的世界，创造了我们今天的幸福生活。是劳动，建成了今天的高楼大厦；是劳动，使浩瀚的荒原变成了万亩良田。是劳动，让我们的校园整洁、干净。劳动者用勤劳的双手和智慧，编织了这个五彩斑斓的世界。

劳动虽然辛苦，但劳动者却是幸福的，因为只有付出才会有收获。劳动首先可以造就一个人，造就一个能吃苦、不畏艰难的、有自信、有志气的人。其次，劳动对于培养每个人的健康人格也具有重要的作用。专家们分析说：孩子的劳动时间越长，独立性越强。让孩子从小干家务，可以培养我们吃苦耐劳、珍惜劳动成果、珍重家庭亲情、尊重他人等品质。可见，家务劳动与孩子健康成长与成才有着极其密切的关系。

可是在平时生活中，我们却经常发现，有些同学根本不爱劳动。个别同学当值日生不负责任，下课了黑板也懒得擦，扫地也是敷衍了事；有的同学大扫除时要滑头，别人

忙的满头大汗，他却躲在一旁；有的同学甚至懒得铺床叠被，懒得洗衣服，懒得洗脸洗脚。回到家更是以小皇帝自称，过着衣来伸手，饭来张口的懒惰生活。作为一名学生，我们从小就要树立正确的劳动观念，认识到劳动最光荣，不爱劳动的人是可耻的。据中国青少年研究中心所作的一项调查显示表明：中国家庭的孩子每日平均劳动时间约为12分钟，还不及美国孩子的六分之一，仅为韩国孩子的四分之一，英国孩子的三分之一左右。确实，我们平均每天的劳动时间太少了，这对于我们的健康成长都是很不利的。

同学们，让我们继承前辈热爱劳动的优良传统，从我做起，从现在做起，从身边小事做起，勤奋劳动。在校做好学校的所有值日工作，回家主动帮父母做好一些力所能及的家务活。我相信，只要我们用心去做，一定能从中获得许多快乐！更为我们将来走上社会，成为社会栋梁之才，做好准备。

最后，我代表全班同学提前祝老师和同学们五一节快乐！

我的发言结束，谢谢大家！

【解析】

【详解】

本题考查学生写作材料作文的能力。写材料作文，首先要读懂材料，抓住主旨，注意材料的特点，单则材料要从整体上把握其主旨，多则材料应弄清它们的异同，从而把握中心，比喻性材料要理解其比喻意义，含哲理性寓言材料，要把握其寓意，所谓抓住主旨；其次要选择角度，准确立意，主旨单一的材料据材料立意即可，蕴涵丰富的材料，可从多角度立意，即发散思维多向立意。

【审题】

材料可以分为三个部分：（1）劳动是财富的源泉，是幸福的源泉，是中华民族的传统美德；（2）现实生活中存在不热爱劳动、不尊重劳动的现象；（3）写作一篇演讲稿，倡议大家“热爱劳动，从我做起”，体现你的认识与思考，并提出希望与建议。这则作文材料既着眼于劳动思想的历史溯源，也关注问题的现实呈现，以中国传统文化中关于劳动的箴言、警句和习近平总书记对新时代劳动精神的深刻阐释作为总领，将中华民族热爱劳动的优秀传统与当下社会一些对劳动的偏差认识、错误态度进行对比，引导青少年学生对这一现象及劳动本身进行深入思考，自觉弘扬劳动精神，以期在全国青少年乃至全社会中形成热爱劳动、崇尚劳动、尊重劳动、参与劳动的良好风气，充分发挥高考作文在推动劳动正信方面的导向功能。

立意角度：

- （1） 劳动是幸福的源泉；
- （2） 尊重劳动，体现现代人的良好素质；

(3) 爱劳动，要有实际行动。

素材准备：

1. “以辛勤劳动为荣，以好逸恶劳为耻”，这是胡锦涛的社会主义荣辱观中的重要论述之一。《劳动最光荣》是我们小学就学会了的一首歌曲，那句“幸福的生活在哪里？要靠劳动来创造”早已根植我们的脑海中。
2. 劳动是汗水，是欢笑；是苦涩，是甜蜜；是给予，更是幸福。有一分劳动，就有一份收获。你给生活付出了多少耕耘，生活就会回报你多少果实，你就会拥有多少快乐与幸福。
3. 劳动是世界上一切欢乐和一切美好事情的源泉。”这是高尔基对劳动的诠释，也是劳动的真谛。的确，我们吃的粮食，住的房子，穿的衣服，坐的车，今天我们能过上吃穿不愁的日子，坐在宽敞明亮的教室里学习，哪一样不是用辛勤的劳动创造出来的？是劳动创造了物质财富和精神财富，劳动创造了幸福，劳动创造了社会的和谐美，更是劳动创造了人类，所以说，劳动最光荣！
4. 热爱劳动是我国人民的传统美德。共和国成立到现在涌现出了许许多多劳动的楷模，他们在自己平凡的岗位上辛勤的劳动着，为我们创造了今天幸福生活：“铁人”王进喜不顾身体的虚弱，以“铁人”的精神奋斗在大庆油田几十年，为我国石油工业的发展建功立业；上海平凡的房屋修理水电工徐虎，21年来“辛苦我一个，方便千万家”，被人们亲切地称为“及时雨”；原中共云南省保山地委书记杨善洲同志一辈子爱和群众一起劳动，被群众称为“草帽书记”。退休以后，他主动放弃进省城昆明安享晚年的机会，扎根施甸县大亮山兴办林场，一干便是20个春秋，带领大家植树造林7万多亩，林场林木覆盖率达87%以上，把昔日的荒山秃岭变成了生机勃勃的绿色天地，使当地恶劣的自然环境得到明显改善。
5. 马克思曾说：“任何一个民族，如果停止了劳动，不用说一年，就是几个星期也要灭亡。”大发明家爱迪生说过：“世界上没有一种具有真正价值的东西，可以不经过辛勤劳动而能够得到的。”毛泽东有句名言：“一切坏事都是从不劳而获开始的。”的确，劳动是世界上一切欢乐和美好事情的源泉，劳动是最可靠的财富。因为劳动，人类社会才不断进步发展。

结构设想：

本题是一篇演讲稿，比较适合写出议论文。主旨是倡导全校同学“热爱劳动，从我做起”，按照演讲稿的格式，开头要有称呼，之后要有结束语。在开头之后，尽快地进入主题，从多角度论述劳动的意思。可以设置几个分论点，如：①劳动是光荣的，劳动人民是伟大的；②劳动虽然辛苦，但劳动者却是幸福的；③不爱劳动的思想是危险的；④爱劳动

要落实到行动上。中间要结合现实生活中存在的不热爱劳动、不尊重劳动的现象，进行分析和批评。最终回到主题上来。

28. (2019·全国2卷·**高考真题**) 阅读下面的材料，根据要求写作。

1919年，民族危亡之际，中国青年学生掀起了一场彻底反帝反封建的伟大爱国革命运动。1949年，中国人从此站立起来了！新中国青年投身于祖国建设的新征程。1979年，“科学的春天”生机勃勃，莘莘学子胸怀报国之志，汇入改革开放的时代洪流。2019年，青春中国凯歌前行，新时代青年奋勇接棒，宣誓“强国有我”。2049年，中华民族实现伟大复兴，中国青年接续奋斗……

请从下列任务中任选一个，以青年学生当事人的身份完成写作。

- ①1919年5月4日，在学生集会上的演讲稿。
- ②1949年10月1日，参加开国大典庆祝游行后写给家人的信。
- ③1979年9月15日，参加新生开学典礼后写给同学的信。
- ④2019年4月30日，收看“纪念五四运动100周年大会”后的观后感。
- ⑤2049年9月30日，写给某位“百年中国功勋人物”的国庆节慰问信。

要求：结合材料，自选角度，确定立意；切合身份，贴合背景；符合文体特征；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】例文：

纪念五四运动100周年大会观后感

一个国家和民族的青春记忆，一代代青年的奋斗荣光。在五四运动100周年之际，重温那段激情燃烧的岁月，蓦然发觉，五四精神已经深深刻印在我们民族的精神谱系中，成为青年绽放爱国主义青春光芒的不竭源泉。

雨果曾经说过：“青春是生命的春天。”青春始终洋溢着一种催人奋进的激情，等着我们绽放自己的个性与光芒。时值五四青年节，虽五四运动已与我们遥远，但是，那些不畏强权、誓死捍卫祖国的青年们的精神，一直激发、激励着中华儿女为国家富强、民族振兴、人民幸福不断向前奋斗。

有人说，青春是一首歌，回荡着欢快、美妙的旋律；有人说青春是一幅画，镌刻着瑰丽、浪漫的色彩。曾经有这样一群意气风发的青年，他们用热血和生命谱写了一曲最壮丽的青春之歌，绘就了一幅最宏伟的青春图画。历史的车轮滚滚向前，时代潮流浩浩荡荡，他们已作为光辉的一页载入了中华民族的史册，但他们的精神将代代相传，永续不灭。

回望五四，我们懂得了什么是枪林箭雨，荆棘满布的艰难险阻，什么是时不我待、只争朝夕的紧迫形势，什么是惊天动地，气壮山河的壮志豪情。正是100年前的“五四”觉醒与呐喊，为中国人唤起了沉沦已久的民族精神，带来了从未有过的现代意识。一脉

相承、历久弥新的五四精神激发出不同时代的广大青年实现人生价值、成就伟大梦想的源源动力。这是一个古老国家重新屹立的精神底蕴,更是一个伟大民族走向复兴的磅礴力量。

青春短暂,梦想不灭。“青年最富有朝气、最富有梦想,青年兴则国家兴,青年强则国家强”,正值青年一代的中国人,踩着改革开放的脚印一路走来,要把握好当下,奋进新时代,努力担当时代赋予的责任,加强对五四运动和五四精神的研究,继承先辈的精神和勇气,拥有他们的情怀,在新时代中国共产党的带领下,成为有理想、有担当、有本领的青年一代。

就让我们一起,在缅怀先烈的同时,也推动社会向前发展。以此,才不枉我们是华夏儿女。

【解析】

【详解】

本题考查材料作文的写作能力。2019年高考题很好地贯彻了新课标对于立德树人的根本任务的要求,关注了学生个性化多样化的学习和发展需求,能较好地检测学生的核心素养,同时对教材中的“表达与交流”也给予了非常好的检测。是基于教材、忠实于课程标准,又从时代出发,能够彰显以社会主义核心价值观统领课程改革的成果,体现了科学性,时代性和系统性。2019年是一个有特殊意义的年份:五四运动100周年、建国70周年、改革开放40周年。任务要求中明确提出要以青年当事人的身份完成写作,也即要体现出青年对国家事件的思考。本题一方面引导学生回顾历史,一方面引导学生思考自己的使命,具有关照现实和社会的意义。

①1919年5月4日,在学生集会上的演讲稿:立意要结合青年生活实际,联系五四运动的爱国、进步、民主、科学精神,思考1919年中国的现状,明确青年人的担当——救亡图存。文章体式限制为演讲稿,需要符合演讲稿的基本格式,具有层层递进的感召力。

②1949年10月1日,参加开国大典庆祝游行后写给家人的信:写作时要提及“参加开国大典庆祝游行”,但不能花费大量篇幅描绘场景,重点是青年的思考。要考虑新中国成立的历史条件,是磨难、牺牲、拼搏、奋斗。还要考虑新中国成立的历史意义;更要分析祖国今后的命运,需要总结经验。青年人站在历史与未来的节点——要更自信、更坚定,要担当起奋斗的责任与使命。文章体式限制为书信,需要符合书信的基本格式。

③1979年9月15日,参加新生开学典礼后写给同学的信:回到40年前,作为1979年的学生,作为时代的参与者,未来的开创者,对于历史要更清醒,更辩证,更理性。实事求是分析社会现状,将目光放远至西方发达国家的经验,明确改革开放的历史必然性。

对于未来要更充满理想，充满自信，充满激情，更有改革的担当与历史责任。写作落笔不要空泛，可以结合改革需要的勤劳、勇敢、智慧的品质，开放、创新的精神，重视科技的动力。文章体式限制为书信，需要符合书信的基本格式，亦要符合写信人和收信人都是青年学生的基本特点。

④2019年4月30日，收看“纪念五四运动100周年大会”后的观后感：观后感要回顾五四运动的历史意义，缅怀五四先驱崇高的爱国情怀和革命精神，总结党和人民探索实现民族复兴道路的宝贵经验，发扬五四精神，激励新时代中国青年为全面建成小康社会、加快建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。写作时个人的震撼、感动的情感可以穿插其中，更要写出其对自身的激励。

⑤2049年9月30日，写给某位“百年中国功勋人物”的国庆节慰问信：需要关注大时间为“2049年”，小时间为“国庆节”。行文中要关注到时代的变迁，更要思考祖国变迁背后的人物事迹，探索前行的力量——其家国情怀，具体可以是勇于创新艰苦奋斗等民族精神。行文中应该有对功勋人物的景仰之情，也有奋勇接棒的担当。文章体式限制为书信，需要符合书信的基本格式，注意谦敬。

29.（2019·全国3卷·**高考真题**）阅读下面的漫画材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。



（据“小林漫画”作品改编）

要求：结合材料的内容和寓意，选好角度，确定立意，明确问题，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息。

【答案】例文：

老蔡

我们班同学特别喜欢议论老师，特别是对有点“特色”的老师。议论最多的便是我们

的数学老师兼班主任蔡小江老师了。

我们相处整整三年了。当他第一次站在班级的讲台时，全班就一片哗然，怎么这么年轻哦，年轻的让人怀疑他的能力；还那么的时髦，时髦的让人怀疑他的深度。

他整日穿着一套黑西服，走起路来神气十足；一对剑眉下，戴着一副变色眼镜；那隐藏在镜片下的眼睛像两道“激光”一样随时关注着我们的一举一动。每当他面带微笑的经过时，我就不由的联想到蜡笔小新这个搞笑的家伙。真是越看越像，越像越想看。最有特色的是他那响跟皮鞋，走起路来咔、咔作响。简直成了我们的忠实的“哨兵”，只要走廊上传来那有节奏的不急不缓的咔咔声，同学们立刻正襟危坐，窸窣窸窣的声音戛然而止，教室里呈现出一片“这里的黎明静悄悄”的祥和情景。这戏剧般的场景和那“咔”式的悦耳的脚步声，此刻成了一种温馨的记忆，将永远地留在我青春的记忆中。

开学不久，老蔡就搞“公投”；后来又别出心裁，竞选班长，民主定班规.....再后来，又实行“学分制”，搞的我们是人心惶惶。嘿！他的用意是不言而喻。我班的纪律也好得整个年级都出名了。

老蔡很闲。学校举行各种活动，他基本都是不闻不问，直接交给班干部。以致于某人曰：什么鸡毛蒜皮都推给班委。但说他脱离群众吧，也不妥当。他有时也很忙，经常在教室里转悠来转悠去的。他还不好好的当好他的数学教员，时不时检查一下我们的英语什么的，哪个单词错了，哪个句型错了，搞得比我们英语老师还严格。

跟他一起闲聊，可谓如沐三月之风。他简直是个天才的演说家。上下五千年，纵横八万里。涉及到经济、文化、军事各个方面。无论是事实直通车之“神舟五号”，或是军事情报站之“中台局势”，还是娱乐乐翻天之梅艳芳之死他都侃侃而谈。办公室除了他激情的演讲外，还有他优美动听的歌声，唱出了伤感男人绝世界版本的“单身情歌”。

三年来，我们一起踏青采风，一起玩过电脑，一起听过音乐。在他的举手投足潜移默化下，我们学会了自立，我们学会了处世，我们学会了交往。

毕业前最后一节数学课，老蔡手持一张数学试卷进来了。我们赶紧也拿出试卷等他讲解。谁知，他深情地望着我们说：“你们再看看书，我再看看你们。”

低下头，我泪如雨下.....

例文：

学生虐我千百遍，我待学生如初恋

“啪”我把黑板擦和笔狠狠地摔在了地上，嘴里说道：“破黑板.....”

小黑板擦被我抛出去以后轱辘轱辘翻几个圈撞到办公桌腿上停住了，白板笔被我摔到地上又被迅速弹起来，飞到我不见的角落。

发完脾气可真解气，这几天所有的愤怒和郁闷都仿佛随着右臂的用力一甩，甩了出

去。这几秒的心情就是抛物线，由低飙升，又极速下降。马上我意识到，在学生面前不该有如此举动，没有做到为人师表、关爱学生……还会对他们造成心理阴影，不利于他们身心健康发展。

教室特别安静，正在听课的学生面对我这异常的举动，很震惊，眼里流露出无辜和诧异……

我马上整理情绪，360度大转弯，用纸和笔耐心地画图，用亲切的话语详细地讲解，好像什么事情都没有发生，只是我注意到学生们比以往更聚精会神了，是听得更走心了，还是还没有从刚才暴力的画面中没有转化过来？

这是我上次和初中生发完脾气之后，第二次发脾气。我一向轻声细语，微笑、耐心、好脾气一直都是我的标签。我觉得我对发脾气要上瘾了，发了一次还想第二次，发了第二次还想第三次……因为发脾气真是太过瘾了，大快人心。

想起那个小故事，爸爸让脾气不好的小男孩每发一次火就在栅栏上钉一个钉子，很快一袋子钉子被他钉的差不多了，后来他发现不发脾气比钉钉子容易得多。爸爸又让他能控制自己不发脾气时，就拔出一个钉子，过了一段时间，栅栏上留下了许多小小的钉孔。

在栅栏上钉钉子就好比我们对别人发脾气，即便你道歉，即便别人原谅了我们，可你发脾气时对他们说出的话，甚至某个动作或某种行为，都对他人造成了不可磨灭的影响、无法挽回的损失，就是那些小小的孔，钉子拔了孔的存在让他们自己也觉得别扭、碍眼。

你的美好形象在他们心目中全毁、全无，下一次你再出现在他们面前，你可能好像什么事也没有发生，他们也会装做什么事也没有发生，可他们心里的芥蒂却留下了痕迹、扎扎了根。恶语伤人六月寒，身为成年人的你，注意自己的言行举止，身为教师的更要注意自己的言行举止。

进一步冷静地深层地思考，发脾气只是呈一时之快，一时之快之后，不仅伤了别人更伤了自己。

下了晚自习，回到家里。打开朋友圈，我发表了一条这样一句话：学生虐我千百遍，我待学生如初恋。

【解析】

【详解】

本题属于材料作文中的漫画作文。漫画是一种具有强烈讽刺性、批评性或表扬性的图画。画家从生活现象中取材，通过夸张、比喻、象征等手法来讽刺、批评或表扬某些人和事。由于漫画多取材于社会现实和热点问题，具有强烈的时代感和现实性，因此漫画类材料

作文，便成为一种新颖别致的高考作文题型。

写作时可分以下几个步骤：

第一步：弄清漫画要素。漫画中所涉及的所有的人、物都不要放过，要观察主要人物的特征，通过人物的言行分析其心理特点。

第二步：理清人物关系。先给人物分类，再根据人物的类型探求他们之间的关系。

第三步：把握漫画寓意。漫画的寓意是立意的前提。把握寓意要注意以下几个方面：一是把握人物、事件的比喻意义、象征意义；二是从人物的关系中把握漫画寓意；三是根据漫画中人物的语言、解说性的文字或漫画的标题把握漫画寓意。漫画中的文字，往往是理解寓意的关键，甚至起到画龙点睛、点明主旨的作用。

第四步：多角度思考，与现实对接确定立意。漫画的寓意是考生确定立意的前提，要注意发散思维，多角度思考、探究，寻找漫画寓意与社会人生的对接点。漫画的本质就是想歌颂或讽刺揭露社会人生的真善美或假恶丑，因此留心生活，关注时代热点，注重积累，观察完漫画后想着与社会人生相对接，揭示社会现实寓意。

【审题】

分析材料：

漫画描述的是毕业前最后一节课，两位学子埋头苦读，课桌上书堆成山；一位老师背着手（手握一张卷着的试卷）站在旁边，深情地望着他们说：“你们再看看书，我再看看你们。”漫画中老师的神情和言语饱含对即将毕业的学生深情的期待与希望、眷恋与不舍，可以从中解读出老师对学生的关爱、期待与祝福，领悟老师的奉献精神、园丁品格和责任意识，教师作为榜样人物的品德示范将在学生成长历程中留下深深的烙印。

审题立意：

根据漫画内容，可从学生、老师和社会三个角度，审题立意。

- 1、学生的角度：感念师恩，赞美师情，毕业感言，展望未来等；
- 2、老师的角度：教育情怀、师生情谊、期待祝福、眷恋不舍等；
- 3、社会的角度：倡导全社会尊师重教，弘扬教师的奉献精神、责任意识等。

素材准备：

1、名言警句类：

今天的积蕴，是为了明天的放飞，还有什么比看着自己的学生飞得更高、更快、更远，更令教师欣慰的呢？

要散步阳光到别人心里，必须自己心里有阳光。

永远用欣赏的眼光看学生，永远用宽容的心态面对学生。

您的工作在今朝，却建设着祖国的明天；您的教学在课堂，成就却是在祖国的四面八方。

2、事例类：

2018 最美教师事迹以及颁奖词

◎王涛：给学生最好的学习体验

颁奖词：

因对孩子爱得纯粹，所以才童心永驻；因对教育思得深刻，所以才标新立异。口传的，是历史的厚重；心系的，是文明的传承。岁月虽更迭，“涛哥”却依旧。你是 2018 河南最美教师——王涛。

王涛是河南省第二实验中学教师。从初登讲台到现在近 30 年，王涛从学生实际出发，坚持创新，超越自我，引领学生唱着学、抢着学……“花样教学”给学生提供了最好的学习体验。学生们在贴吧称其为“二实验学生毕业后都会永远记得的老师”。

他积极参与公益助学活动，被聘为两个网络公益教育项目导师；多次培训“国培计划”的乡村教师；新疆、贵州、重庆、江西和省内的多地都有他送教的身影。

他对学生倾心呵护，被学生视为健康成长的守护者，坚持 20 年牺牲休息时间引领学生走进社会大课堂。

王涛两度荣获郑州市文明班集体班主任，先后被评为河南省优秀教师、河南省名师、河南省实验和综合实践课程专家等。

◎王彩琴：中小学教师培训体系创建达人

颁奖词：

彩云追月，琴声远扬。庙堂之高，非你心之所向；教育园地，乃你情之所系。服务师生如甘霖润物，笃行致远且不负芳华。你是 2018 河南最美教师——王彩琴。

现年 53 的王彩琴，是河南师范大学教授。她不仅是学生学习上的引路人，还把每个学生都当作自己的孩子，帮学生解决遇到的困难。

从教 31 年，她助人育人，一直坚守在中小学基础教育一线，足迹遍布省内 18 个省辖市的 79 个县乡中小学校，始终致力于“职前—入职—在职”一体化的教师教育：创建“省高师院校与基础教育衔接论坛”，在全省创建 8 所“中小学教师发展学校”，助力中小学校进行教学科研指导和教职员培训；创建“乡村图书室”，无偿资助贫困师生；创建“芹菜园读书社”，用行动感动并影响着每一个学生 and 每一个互动过的中小学教师。

王彩琴先后获得全国首届教育硕士优秀教师、河南省三八红旗手、河南省优秀教师、河南省首批中小学幼儿园教师教育专家等称号。

◎任明杰：传播“师道力量”的好榜样

颁奖词：

青年有志，志在特岗。你像参天大树，撑起的是百户人家的希望；你如燎原星火，

把万千同行的心海点亮。十项全能，学生偶像，纵身砺生活清苦，亦胸怀诗远方。你是 2018 河南最美教师——任明杰。

28 岁的年轻教师任明杰，是新乡市封丘县潘店镇大辛庄小学特岗教师。

入职以来，面对农村艰苦的生活环境，任明杰没有丝毫怨言，而是乐观面对，用 30 万字的从教日记和两万余张照片及数百段视频，记录了一位特岗教师关爱学生、教书育人的点点滴滴。

将留守儿童视为自己的孩子，他每天放学后免费辅导。虽然每天 7 节课，但他还是在晚上抽空去家访到八九点。课外、周末，他带领孩子们看书、做手工、玩游戏，弥补他们内心缺失的爱，并写下 3 万余字的教学反思——《和花朵一起绽放》。

2018 年 2 月，任明杰的网文《特岗教师生活记录》传遍全国，浏览量近 70 万，教育部新闻办、人民日报、中国教育新闻网等官微相继转发。他扎根基层、默默奉献的事迹被全国知晓，也因此成了大家心目中的“最美乡村教师”和传播“师道力量”的好榜样。

◎齐拓宇：为乡村孩子链接更优质的资源

颁奖词：

身在村小，于微末处发光；志在四方，于平淡中突围。你坚守的是本心，链接的是公平。把对未来的希冀和无限可能，织进乡村教育的美丽愿景。你是 2018 河南最美教师——齐拓宇。

齐拓宇是兰考县谷营镇程庄小学教师。从教 20 多年来，齐拓宇工作兢兢业业。她不仅关爱留守儿童的成长，更注重培养孩子们良好的阅读习惯和阅读兴趣。她创新教学方式，利用网络课堂开拓教学新途径；募集创建网络教室，打开通向外面世界的窗口。两年来，网络课堂为这所乡村小学带来无限可能。音乐、美术、科学课的开展，使学生发展更加全面，课外生活也更加丰富多彩。

她坚守乡村教育，愿做一位擦亮星星的人，为乡村孩子链接更优质的资源，让更多的农村孩子享受到更好的教育。她先后与上海互加、21 世纪研究院、全国“小而美”联盟建立联系，为乡村学校引进了互联网教育，为谷营镇教育资源共享创建了 Cctalk 平台，最终成长为 2017 马云乡村教师奖获得者。

◎张永华：用仁爱之心、扎实学识铸就学校师魂

颁奖词：

抬起眼，仰望那理想的峰巅；埋下头，甘心做沉默的人梯。待雄鹰展翅，待桃李芬芳，你透支了自己，成就了学子，把办人民满意的教育落在实地。你是 2018 河南最美教师——张永华。

周口市郸城县第一高级中学教师张永华，工作 38 年，张永华教了 30 年高三数学，

所带的学生中有近 200 名考上清华大学、北京大学。

张永华声音洪亮，眼睛明亮，上扬的嘴角经常挂满微笑和真诚，“和他在一起总能感受到向上的力量”。但是，很少有人知道，他只有一个肾脏，曾两次在鬼门关走过。

他不仅传授学生知识，更注重发现培养学生对知识的兴趣。学生都喜欢听他的课。他让对文科生来说显得枯燥的几何变得好玩，甚至有趣。他不仅关心学生的学业，学生的衣食冷暖他都操心。他积极组织开展导师制活动，推进课堂教学改革，在他的带领下，有 60 多位年轻数学教师成为了教学骨干。

张永华先后被评为全国模范教师、河南省数学特级教师、周口市首届十大名优教师等。

◎张玉滚：坚守山村 17 载的 80 后

颁奖词：

接下老扁担，便接下了山区教育人的传承；走进十八弯，便开始了十八年的坚守。如同伏牛山上的连翘，平凡又坚韧；堪称中原教育的楷模，朴实又厚重。你是 2018 河南最美教师——张玉滚。

张玉滚是南阳市镇平县高丘镇黑虎庙小学校长。中师毕业后，张玉滚就选择了伏牛山深处的黑虎庙小学，拿着每月 80 元的工资，一干就是十多年。

张玉滚把自己磨练成“万金油”“全能型”教师，各个学科都要教。每门学科他都用寓教于乐的方式，让学生对学习充满兴趣。他用两轮摩托车拖回学生的书本和作业，拼命在崎岖山路上奔波，撑起山村教育的希望。

他想为学校建食堂解决 50 多名寄宿生的生活问题，但是经费不足，没钱请炊事员。张玉滚就说服在外打工的妻子回来给学生做饭，妻子的中指和无名指还为此被机器轧碎，成了残疾。

2014 年 9 月，张玉滚被评为全国优秀教师。2018 年 3 月，他又被评为全国岗位学雷锋标兵。

◎李万军、刘延利夫妇：山区小学的“支教夫妻”

颁奖词：

十年支教路，坎坷不平；一对夫妻档，比翼双飞。平凡的两个人，非凡地相守与偕行。伉俪情深，对农村教育更是爱得执着、深沉。你们是 2018 河南最美教师——李万军、刘延利。

李万军是平顶山市舞钢市杨庄乡长岭头村小学教师；刘延利是平顶山市舞钢市杨庄乡长岭头村小学教师。为了大山里孩子们那一双双渴求知识的眼睛，李万军、刘延利夫妇毅然放弃好的工作环境，选择来到偏僻的山区小学任教。

从 2007 年起，李万军、刘延利夫妇先后到偏远的杨庄乡偏僻的山区小学雷庄希望小学、瓦房沟希望小学、长岭头小学支教。学校因为他们的到来，旧貌换新颜；学生因为他们的到来，身心得以美丽转变。

近 10 年来，夫妻俩就这样一直走在支教路上，山里的孩子们在悄悄地进步，但是他们从不把成绩归功于个人。他们始终认为个人的力量是微弱的，他们说，哪怕给山区孩子带去一丝新鲜的空气，也是他们最大的快乐。为了山里娃能有更好的明天，他们即使在这里干一辈子也无怨无悔！

夫妻俩因此也获得了舞钢市优秀教师、舞钢市优秀班主任、平顶山市师德先进个人等荣誉称号。

◎范国强：破解绿色密码的“泡桐医者”

颁奖词：

你是学术大咖，更是和蔼老师。痴缠追求是科学，钟情半生唯教育。一株泡桐，光合了你的青春年华。这大地的绿色密码，藏在土里，更印在你心里。你是 2018 河南最美教师——范国强。

范国强是河南农业大学教授，在业界被誉为破解大地绿色密码的“泡桐医者”。

在学生眼里，范国强是个严谨细致、亲切和蔼的老师，学生的毕业论文他会一个字一个字地改；在同行眼里，他是学术“大咖”，他的科研成果都是在超额完成教学任务的前提下取得的。

1993 年，范国强一到河南农大就开始对泡桐丛枝病问题进行探索研究。他的足迹遍布河南的每一寸土地，二十年如一日专注科研，实现了泡桐丛枝病防治等多项重大突破，成为了国内顶尖的专家，被称为“破解大地绿色密码的男人”。

范国强先后荣获新世纪“百千万人才工程”国家级人选、国务院政府特殊津贴专家、全国优秀科技工作者、中原学者、河南省特聘教授、河南省首批杰出专业技术人才、河南省师德标兵、河南省文明教师、2015“感动中原”年度教育人物等荣誉称号。

◎郭朝阳：身残情更切的盲人教师

颁奖词：

个人的世界少了一束光，你却为众多沉寂的心灵开启明窗。心怀皓月，又何惧黑暗遮住太阳。你身上那青与紫的印迹，便是最光辉的师德勋章。你是 2018 河南最美教师——郭朝阳。

郭朝阳是许昌市特殊教育学校教师。从教 20 多年来，盲人教师郭朝阳把全部的爱都倾注在学生身上。为了这些和自己一样有视力残疾的孩子在学校能够享受更多的关爱，郭朝阳不顾自己也是盲人的事实，依然申请了比正常人付出更多的班主任工作。

在按摩教学过程中，为了能使每个学生都能掌握正确的按摩手法，她几乎天天亲身体会。每天四个班的按摩课下来，她全身总是青一块紫一块，疼痛难忍。她几十年如一日，用心享受着这份痛楚。

如今，她的许多学生建起了自己的按摩店，成了残而有的人。在享受学生成功喜悦的同时，她还凭着自己娴熟的按摩技术和一颗善良、热情的心赢得了学校领导和同事们的一致赞誉。

郭朝阳先后获得许昌市优秀班主任、市师德标兵等荣誉称号。

◎董晶晶：折翼天使的梦想导师

颁奖词：

无声世界，你忍着泪水打出生命的节拍；绚丽舞台，你抹干汗水让每颗星星都出彩。坚持，是最可贵的品质；陪伴，是最长情的告白。你是 2018 河南最美教师——董晶晶。

董晶晶是郑州师范学院教师，从事的是特殊教育学院的聋人舞蹈教学工作。在学校的残疾人艺术团里，她每天坚持给学生进行辅导、排练。年复一年的坚持，换来的不仅是学生们艺术水准和专业水平的大幅提高，更让她和那些特殊的孩子建立了深厚的感情，孩子们都亲切地称她为“妈妈”。

近年来，学校残疾人艺术团多次参加全国各类、各项专业舞蹈赛事并数次登上了中央电视台的舞台，取得了一系列骄人的成绩：2015 年荣获全国大学生艺术展演一等奖，并当选中央电视台“出彩中国人”节目年度总冠军；2018 年荣获“河南省最美大学生”集体奖；等等。董晶晶也先后被授予河南省“大美学工”、全国第八届残疾人文艺汇报演出辅导金奖、全国大学生艺术展演指导一等奖等。

特别奖

◎李芳：为救学生牺牲自己的英雄女教师

颁奖词：

危机关头，你义无反顾，用生命勇敢置换生命。大难面前，你以身挡车，为学生筑起铁壁铜墙。女本柔弱，为师则刚，你用师魂铸造丰碑。爱有多深，胜过生命，你让学生延续希望。尽父母之责，书师者担当，生前桃李不言，身后万古流芳。特别的敬意献给特别的你，你是 2018 河南最美教师特别奖获得者——李芳。

李芳，是绿之风希望小学任教至今。在扎根山村、坚守教育一线的近 30 年里，李芳老师工作上尽职尽责，精益求精，爱护学生，团结同事，教育经验丰富，教学成果显著。在工作中，她是学生心中的好老师、老师心中的好同事，在生活上，她用温情营造和睦家庭，是丈夫心中的好妻子、女儿心中的好妈妈、老人心中的好儿媳。

今年 6 月 11 日 17 点 30 分，在放学的路上，李芳正护送学生经过十字路口时，突

然一辆满载西瓜的摩托三轮车冲过来，且没有刹车迹象。情况万分危急，李芳一边大声呼喊让学生躲避，一边冲上前去把失控车轮前的学生推开，自己却被严重撞击，倒地昏迷不醒。

事故发生后，李芳和 4 名受伤学生被送往医院救治，4 名学生并无大碍，李芳却因抢救无效献出了自己宝贵的生命。

危险面前，李芳老师用血肉之躯为学生铸起了一道安全屏障。她生死间的伟大抉择，感动了无数人。在她的追悼会上，4000 余名群众自发为她送行。

6 月 21 日，教育部和我省分别追授李芳同志为“全国优秀教师”“河南省优秀教师”，并在教育系统开展向李芳同志学习的活动。在建党 97 周年之际，中共河南省委追授李芳同志“全省优秀共产党员”称号，并决定在全省党员干部中开展向李芳同志学习活动。李芳同志还被追授河南省五一劳动奖章、河南省三八红旗手等荣誉称号。

结构设想：

记叙文：

一、总分式结构

无论是写人还是叙事，我们都需要围绕一个中心展开，这中心就是记叙文要展现的核心，将核心内容放在记叙文的开头，开门见山点明文章的中心，是总起；而放在写人叙事的结尾处加以强调，是总括。总分式便因此可以分为三种：总分、分总、总分总。无论使用哪一种形式，都应注意，分总之间必须有紧密的内在联系，分述部分要围绕总述的中心(人物性格和主题)进行，总述部分应是分述的总纲或水到渠成的总结。

二、并列式结构

无论是记叙一件事的多个侧面，还是通过几件不同的事来展现一个共同的主题，常常需要从多重内容和多个角度来写人叙事，表现人物和主题，这多重内容和多个角度之间构成并列关系，使文章有了层次感和厚重感，这就是最常见的并列式结构。如果是写一个人物，我们应该围绕人物的性格选择细节。人物性格是复杂的，往往有着多个侧面，那么，要展现一个人复杂的性格，就应该从两个或者两个以上的侧面去展现，以使人物形象更加丰满而立体。

三、对照式结构

记叙文的对照式结构其实可以看作是并列结构的一种特例，只因为并列的事例内容上是真与假、好与坏、美与丑、善与恶、公与私等对立的双方作对比，故称为对照式结构。这几种技法，既是分别独立的，又可以融为一体，如总分中，分的内容可以是并列式，也可以是对照式，而无论是并列还是对照，在一篇文章中都只能围绕一个中心展开。所以不要可以追求形式，还是要集中展现人物性格以及文章主旨。

议论文：

首先，“起”，即文章的开头。就议论文而言，“起”的任务是点明中心论点。我们可以用“曲笔”含蓄地引出观点，可以直接亮明观点，也可以引述现象，在批评或否定中提出观点。

其次，“承”，是对“起”中观点的论述。可以直接对观点进行阐释；可以引入作文题材料(或典型事例)对观点进行证明；也可以将中心论点分解为小论点，分别进行论述。目的是论述观点的正确性，让读者相信自己的观点或实践自己的主张。

再者，“转”，即换一个角度或方面论述，如“承”是从正面论述的，“转”可从反面论述；“承”是表层的理解，“转”可以进行深层剖析，“转”的价值在于辩证、全面、深入，令人信服。

最后，“合”，即文章的结尾，议论文的“合”，可以是对全文内容的总结，也可以是对“起”中观点的强化或深化等。在透彻运用此模板的基础上，我们可以追求思维的变化，灵活运用，突破创新。

30. (2019·北京·**高考真题**) 从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。将题目抄在答题卡上。

①“韧性”是指物体柔软坚实、不易折断的性质。中华文明历经风雨，绵延至今，体现出“韧”的精神。回顾漫长的中国历史，每逢关键时刻，这种文明的韧性体现得尤其明显。中华民族的伟大复兴，更需要激发出这种文明的韧性。

请以“文明的韧性”为题，写一篇议论文。可以从中国的历史变迁、思想文化、语言文字、文学艺术、社会生活及中国人的品格等角度，谈谈你的思考。

要求：观点明确，论据充分，论证合理。

②色彩，指颜色；不同的色彩常被赋予不同的意义。2019 年，我们隆重纪念五四运动 100 周年，欢庆共和国 70 华诞。

作为在这个特殊年份参加高考的学生，你会赋予 2019 年哪一种色彩，来形象地表达你的感受和认识？请以“2019 的色彩”为题，写一篇记叙文。

要求：思想健康，内容充实，感情真挚，运用记叙、描写和抒情等多种表达方式。

【答案】例文

文明的韧性

——知其不可而为之

知其不可而为之最先说的是孔子。虽说他说过“有道则现，无道则隐”，但他面对繁杂的浊世却没有退隐，他内心的责任感告诉他要知其不可而为之。正是孔子的坚韧不拔，才使得后人对他的敬畏倍深。他创立的儒家文化，对中华文明影响至深，他的坚韧品格，引领一代又一代以天下为己任的仁人志士，抛头颅，洒热血，为中华民族的不断向前奋

斗不息。

知其不可而为之是生命的一种境界，体现了一种义无反顾的殉道精神。它昭示了生命的不屈与坚韧，显示了生命的蓬勃与无惧。拥有这种精神的人会勇敢面对困难不屈服，创造生命的华丽篇章。

面对国民党的麻木与沉睡，似乎希望已不存在了，但鲁迅展现他的韧性战斗，将笔杆化做一支支锋利的箭，插入反动腐朽的集中营，一声声呐喊响彻云霄，一根根硬骨头顶天立地。正是这不屈的脊梁，才铸成造了傲然挺立的骨气；正是这声声呐喊，才谱就了不朽的生命乐章；正是这铮铮铁骨，才托起了压顶的泰山；正是这知其不可而为之的精神，才演绎了中国革命的神话。

可曾记得，面对滔天巨浪，魏青刚，为了一个陌生人，三进三出！

可曾记得，受命于危难之际，中国驻伊拉克大使孙必干，毅然舍弃温暖的家园，舍弃了至爱亲朋，游走于炮火的边缘，甚至随时准备舍弃宝贵的生命。

还有那带妹求学的洪战辉，把一生都献给失学儿童的丛飞，走向大山深处支教扶贫的徐本禹……

他们为着祖国的美好明天，义无反顾地承受磨难，勇往直前地。他们的坚韧品质，为中华文明增光添彩。

知其不可而为之，是一种韧性，一份信念。

当红军面对着重重险阻爬雪山，过草地时，他们铸就了一种如钢铁般坚贞不懈的意志。

当面对凶恶的敌人，邱少云不惜牺牲自己让烈火一寸一寸侵噬着躯体；董存瑞不惜用手顶着炸药包炸毁敌人的暗堡；黄继光不惜用自己的身体堵住敌人的炮口……他们留给了世人顽强的信念和勇毅。

当面对经济落后的国情，邓小平毅然决定带领全国人民共同致富，实行改革开放。

他们都是知其不可而为之，他们用信念铸就了中华民族独立、富强的路。

在民族复兴的伟大时代，我们该借着前人留下的精神不屈不挠地向前。知其不可而为之，用执着打通通向成功的道路，让我们中华文明永远传承，让我们中华民族傲然屹立于世界民族之林！

2019 的色彩

——璀璨的蔡元培先生

历史这盏瓦数有限的灯只照亮少数人，蔡元培当之无愧地成为了其中之一。这位大师最终化为华夏文化苍穹里的一颗耀眼的星星，拥有了属于他的明亮的坐标系。其精神变成了穿越时空隧道的光，让后人千秋万代地仰视。

一百多年的光阴转瞬即逝。纷乱动荡的时代似乎刚刚过去，渐去渐远的历史涛声还萦绕在耳边嗡嗡作响。让我们让我们透过时光的远景镜头，拨开板结的历史泥土，把目光投向远方，去找寻那一尊青铜质地的雕像……

勤奋聪慧的蔡元培 16 岁考取了秀才，22 岁考中举人，25 岁通过殿试，成为进士，27 岁又被提升为翰林院编修。他的应试文章篇篇文采飞扬，言辞恳切，声情并茂。

甲午战争让蔡元培亲眼目睹腐败懦弱的清廷给国家民族带来的灾难，深深刺痛了蔡元培这位青年才俊的心。他再也无法安心地坐在朝堂上，留恋官场的浮华与绮丽，做一个只顾个人安乐、不管苍生社稷的士大夫。

极度失望和愤懑的蔡元培回到家乡绍兴后被推荐成为一所中西学堂的校长。蔡元培欣然接受了这一职务，他想利用这个机会施展他教育救国的抱负。蔡元培没有只埋头于书斋搞教育，而是与一批反清义士一起成立了赫赫有名的光复会，推翻清政府。为了躲避迫害，蔡元培远渡重洋，自费来到德国求学。

在德国的莱比锡大学，蔡元培如饥似渴地学习各种西学理论，对美学产生了浓厚的兴趣。他还十分注重研究德国教育制度，使他从泛泛的“教育救国论”转变为“大学救国”论者。在德国游学期间，蔡元培编著了后来被列为经典之作的《中国伦理学史》等著作，诞生了我国近代第一部伦理学史专著，奠定了蔡元培在中国学术和教育界的巅峰地位。

1911 年 10 月 10 日，武昌革命爆发，从遥远故国传来的隆隆炮声让蔡元培意识到划时代的巨变已经到来。蔡元培随即取道西伯利亚返回中国。在孙中山先生的再三邀请之下，蔡元培担任民国教育总长一职。

蔡元培以教育部的名义开始自上而下的全面改革。他主持制定了中国第一个西方化的新学制，提倡“人格教育”和“用美育代替宗教”的新观念，使中国的教育开始迈入近代化。在北洋政府教育总长范源濂等人的邀请下，蔡元培回国担任北京大学校长一职。“大学者，研究高深学问者也。”“大学生当以研究学术为天职，不当以大学为升官发财之阶梯。”北大的发展“为全国文化之中心，立千百年之大计。”……

这份简短的就职演说，为后来北京大学“学术自由，兼容并包”精神的形成与发展奠定了基础，为北大开启了一个新纪元。多年以后，当时还是北大一名学生的罗家伦回忆时说道：“（蔡元培）那深邃、无畏而又强烈震撼人们心灵深处的声音，驱散了北京上空密布的乌云，它不仅赋予了北京大学一个新的灵魂，而且激励了全国的青年。”

不仅是罗家伦，其他北大学子们后来特感叹道：“北京大学虽然在维新变法中成立，却是在蔡元培先生担任校长时才得以真正诞生。”在蔡元培的网罗之下，胡适、周作人、李大钊、鲁迅等新派人物云集北大。同时一批旧派学者也纷至沓来，如辜鸿铭、黄侃等。理科方面也 and 文科一样人才济济。李四光、王仁辅、丁文江等无一不是当时国内科学界

的顶尖人物。陈独秀担任北大文科学长后带来了一份影响中国历史进程的重要刊物《新青年》，催生了北大在新文化方面的锐气，掀起了波澜壮阔的新文化运动。一时间，北大的师资阵容灿若星河、蔚为壮观，堪称是一支超级豪华的“银河舰队”。蔡元培和各路才俊一起引吭高歌，造就出一个色彩缤纷的北京大学。顾颉刚后来回忆道：“一些学生正埋头阅读《文选》中李善那些字体极小的评注，而窗外另一些学生却在大声朗读拜伦的诗歌。在房间某个角落，学生因古典桐城学派的优美散文而不住点头，而在另一个角落，学生则正讨论娜拉离家后会怎样生活……”

1920年，蔡元培更是推出了一项石破天惊的举措——北大招收女生，男女同校教育。蔡元培素来主张男女平等，自己也率先做表率，开风气之先。在这种“兼容并蓄、思想包容”精神引导下，仅仅20多年，北大迅速跻身于当时世界一流大学的行列。梁漱溟后来评价说：“蔡先生一生的成就不在学术，不在事功，而只在开一种风气，酿成一大潮流，影响到全国，收果于后世。”

纵观蔡元培的一生，他以翰林荣宠之身干起了推翻清朝的革命事业，又以革命党的身份办起了教育。他没有将自有限的人生岁月埋在蝇营狗苟的乱世之中，而是凭借着超人的智慧、包罗万象的胸襟和石破天惊的勇气，将北大推到可望而不可即的峰巅，成为旧时代中的一声绝响。

蔡元培很好地吸收了近代西方思想中的精髓——自由与理性，同时又牢牢把握着中国传统文化中的中庸和良心。他将两者恰到好处地融合在一起，为近代中国的新文化开启了一个崭新的模式。

美国著名哲学家、教育家约翰·杜威曾高度评价蔡元培说：“把世界各国的大学校长比较一下，牛津、剑桥、巴黎、柏林、哈佛、哥伦比亚大学的校长之中，在某些学科上，有卓越贡献的不乏其人，但是，以一个校长身份，而能领导那所大学对一个民族、一个时代，起到转折作用的，除蔡元培而外，恐怕找不出第二个。”

历史这盏瓦数有限的灯只照亮少数人，蔡元培当之无愧地成为了其中之一。

【解析】

【详解】

①本题考查写作能力，属于命题作文。题目中“文明”是中心词，母话题。“韧性”是中心词的特征，也就是要写出文明的绵延不息，世代代的继承发扬。文明这个词比较宏观抽象，包含很多角度也就是子话题，所以主体部分可以通过小的类别来表现中华文明的韧性。意即写作的时候话题可以加以缩小、微观化，比如可以通过经典文化、圣哲精神、先贤智慧、诸子思想、英雄气节、烈士操守、名人品行、伟大人格等等来表现文明的坚韧不拔顽强不屈。

“韧性”材料中已经提示为“指物体柔软坚实、不易折断的性质”，具体而言可以换成坚韧顽强，坚忍不拔、愈挫愈勇、百折不挠、坚贞不屈、知其不可而为之、衔石填海、动心忍性、百炼成钢、锲而不舍等词语；还可以联想到一些坚韧性质的名言诗句：“咬定青山不放松，立根原在破岩中”、“千磨万击还坚劲，任尔东南西北”、“粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间”、“野火烧不尽，春风吹又生”、“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”等。

把以上所思所想的内容和五千年文明结合起来，多角度多侧面取材，可以按照材料中提示的文明的载体来写作，也就是围绕历史变迁、思想文化、语言文字、文学艺术、社会生活及中国人的品格等立意。表明文明的韧性在华夏民族发展过程中各个方面的巨大作用，若有针对性地写到当代中华民族的伟大复兴，中国梦的实现，更需要激发出这种文明的韧性会更有现实意义。

写作本文，题材可大可小。小可专写一人一事，一个较短的时间段中典型的事件人物、现象，或者选取一个角度，以小见大；大可结合五千年文明，纵向选取典型人物、事件、现象，或者综合几个角度写如把语言文字、文学艺术结合在一起写。不管怎么选材，题目最好加一个副标题，以使内容更凝练，主题更鲜明。

②本题考查写作能力。请以“2019 的色彩”为题，写一篇记叙文，是命题作文，文体和题目已经限制了，题目就是“2019 的色彩”，文体限制为记叙文。这个题目审题关键是“色彩”，结合材料所说不的色彩常被赋予不同的意义。题目要求考生选择一种色彩，用形象去表达对 2019 年的感受和认识。材料中提示了五四运动 100 周年和共和国 70 华诞这两个需要赋予意义的特殊年份，考生也可以写和自己关系密切的事件，比如自己要参加高考的选拔，进入大学开始新的学习经历。

2019 年北京卷记叙文作文，出题者的意图是引导考生将自我的发展置身于中华民族伟大复兴的历史进程中去考量，在祖国乘风破浪高速发展的历史背景下，树立一种家国情怀，秉持一颗赤子之心思考时代赋予的责任和使命。作文的具体写作过程，既是对考生祖国语言文字表达能力的有效测试，又是让考生经历一次爱国情怀的精神洗礼。根据考生思考的结果，每个人都可以赋予 2019 年一种独特的色彩：可以是代表幸运与高尚的紫色，可以是代表永恒与沉稳的蓝色，可以是代表收获与温暖的金黄色，可以是代表吉祥与激情的鲜红色，可以是代表希望与青春的绿色，……考生可以讲述情节波澜起伏的故事，也可以写抒情色彩浓厚的散文，总之，出题者给形象思维能力强、文学表达水平高的考生预留了足够的展示空间。作文明确要求思想健康，内容充实，感情真挚，运用记叙、描写和抒情等多种表达方式，所以在这篇命题作文中，考生所要展现的是他要赋予 2019 年自己认可的颜色的原因，所以文章叙述追寻和确认颜色的过程可以综合运用

记叙和描写的表达方式，可以做到内容充实情节波澜起伏，颜色的探寻构成故事的基本线索，为什么是这个颜色，就需要议论抒情，调动自己的情感体验，去用心灵书写人生感悟。

31. (2019·天津·**高考真题**) 阅读下面的材料，根据要求写作。

不错，目前的中国，固然是江山破碎，国弊民穷，但谁能断言，中国没有一个光明的前途呢？不，决不会的，我们相信，中国一定有个可赞美的光明前途。

---方志敏

国家是大家的。爱国是个人的本分。

----陶行知

若能作一朵小小的浪花奔腾，呼啸加入献身者的滚滚洪流中推动人类历史向前发展，我觉得这才是一生中最值得骄傲和自豪的事情。

---黄大年

以上材料触发了你怎样的思考和感悟？请据此写一篇文章。

要求：①自选角度，自拟标题；②文体不限（诗歌除外），文体特征明显；③不少于 800 字；④不得抄袭，不得套。

【答案】【例文】我与祖国共奋进

中国，一个用生命搭起的国家；中国，一个用智慧与理想构造的国家。我们中华民族历史悠久，有着五千年的灿烂历史和辉煌的文明，在爬满甲骨文的钟鼎之上，我们读祖国童年的灵性；在布满烽火的长城之上，我们读祖国青春的豪放；在缀满诗歌与科学的大地之上，我们读祖国壮年的成熟……

在这片越发繁荣的土地上，有着勤劳的人民和我们这些跨世纪的新一代。我们现在已经越来越大了，我们也已经在这片土地上生活了很长一段时间了，我想，我们不一定要等到长大之后为祖国贡献什么，而是现在就为祖国贡献一些我们的力量。有的同学此时可能会说：“我们也只不过是一个小孩子，报答祖国是他们大人的事，我只要做好自己就可以了！”这种想法实在不敢苟同。我们应该时刻想着我为祖国做些什么，也许我们现在的力量还很小，不可能像大人们那样，但是我们能为祖国做的也很多呀。比如：绿化祖国、美化生活环境、好好学习，这些看似平常的事情，只要我们能努力做到，而且是持之以恒地去做，我们就已经是为祖国贡献自己的力量了。而且这样不仅仅是为祖国贡献力量，也是对我们自己的生活贡献力量。因为只有祖国繁荣了，人民的生活条件才会提高，只有祖国的环境污染得到治理了，我们的生活环境才会得到改善，只有祖国强大了，人民的力量才会强大。

我们一定要与祖国共同进步，共同发展，我们要时刻为祖国做贡献，而不是从祖国

母亲那里索取些什么，只有这样，中华民族才能不断地进步，我们的祖国才能不断地发展。有一句话说的好：“少年富，则国富；少年强，则国强。”作为一名中学生，为了实现我们的光荣使命，我们必须努力学习，用最先进的科学技术和人类的灿烂文化武装自己，学好建设祖国的本领；明天在自己的工作岗位上为祖国建设贡献聪明才智。

祖国的命运也就是每一个中国人的命运，祖国的发展与富强要靠我们每一个中华儿女的贡献与奋斗。长江后浪推前浪，一代更比一代强。我坚信，在我们的不懈努力下，祖国的明天，天更蓝、山更绿、水更清、经济更繁荣、人民更幸福、国力更强盛，祖国的明天会更加更美好！在最后我要说一声：“我要和祖国共奋进，我要和祖国共拼搏，我要同祖国共进步！”

【解析】

【详解】

本题考查学生写作材料作文的能力。写材料作文，首先要读懂材料，抓住主旨，注意材料的特点，单则材料要从整体上把握其主旨，多则材料应弄清它们的异同，从而把握中心，比喻性材料要理解其比喻意义，含哲理性寓言材料，要把握其寓意，所谓抓住主旨；其次要选择角度，准确立意，主旨单一的材料据材料立意即可，蕴涵丰富的材料，可从多角度立意，即发散思维多向立意。

【审题】

材料中的三位名人名言侧重点分别是：（1）方志敏：无论祖国处于怎样艰难的境地，我们都要对祖国充满信心。（2）陶行知：爱国是一个人不可推卸的责任。（3）个人的奋斗，只有融入到建设祖国的伟大事业中，才是最有意义的。把三则材料综合起来，就是：爱国，就要对祖国有信心；爱国，就要与祖国共奋进。

立意角度：

- （1） 我与祖国共奋进；
- （2） 祖国发展我成长；
- （3） 个人奋斗与祖国发展。

素材准备：

1.我们的祖国历史悠久，地大物博，经历风雨，在世界民族林中巍然屹立。我们的民族精神就是以爱国主义为核心的，这是中华之魂，是光照千秋的高尚情操。而人类的精神世界好比是一座高不可攀的高山，我们每个人的责任就是做一个攀登者去攀登这座高山，因为山的顶峰有着伟大的中华民族精神！

2.“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地

球。”梁启超的《少年中国说》中这样说道。的确，中国的未来就属于我们，辉煌的成就已是过去，关键的是未来！

3.心系祖国然后要确立一个远大的志向，树立和培育正确的理想信念，对自己的未来充满希望，要立志为自己的未来而努力奋斗，把祖国建设成为物质文明，政治文明，精神文明的国家。因此，我们要珍惜和抓紧童年的每一秒，抓紧锻炼身体培养高尚道德，掌握丰富知识，把自己的学习、成长同中国社会主义伟大事业、同祖国的繁荣富强紧密联系在一起，为祖国建设振兴中华做准备。

4.祖国的命运也就是每一个中国人的命运，祖国的发展与富强要靠我们每一个中华儿女的贡献与奋斗。我们应该时时想想我能为祖国做些什么，而不是从祖国母亲那里得到些什么，热爱祖国决不能只靠一句空话。我们作为一名小学生，热爱祖国就一定要努力学习，学习更多的本领，长大后才能为祖国的发展作出更大的贡献，让人们出门坐飞船，让家务变成机器人的工作，让学生通过网络在家里上课……为我们伟大的社会主义祖国更加美好的明天，而努力。

5.这一幅幅的历史长卷，到处都写满了中国的无能与耻辱。当我们回到那激情燃烧的岁月，我们看到的是“还我江山”的壮烈，嗅到的是一触即发的战火，体味到的是英雄无悔的神勇……中国人的血在历史的长河中流淌，我深深地记着那一笔笔血债。1931年9月18日日寇的铁蹄踏上中国的锦绣山河。从此，长达14年的杀戮在中国大地上拉开了序幕。南京大屠杀，中国人民失去了30万同胞，日本鬼子举起屠刀砍下去，中国人的血染红了干涸的大地；日本帝国主义的七三一部队用细菌战摧残着中国人的躯体，惨不忍睹。无数的中国同胞牺牲了，但他们那不屈的精神却在我们的灵魂深处记忆中永存。日本帝国主义虽然用枪炮给中华民族的面颊上烙上耻辱的印记，但更激发了中国人的志气。

结构设想：

本题比较适合于写成议论文。根据审题，确定一个角度立意，并给文章拟一个明确的标题，如“我与祖国共奋进”。文章开头，围绕立意，要较快扣题，提出中心论点。然后运用论据材料进行论证。这类论据材料虽然多，但是也要精心选材。材料要典型、要新。论证的结构宜采用层进式。论证中要联系自身实际和时代特点，把个人的命运与祖国荣辱联系起来，把个人奋斗融入建设祖国的洪流中去。最后，总结全文，点题，强化论点。

32.（2019·江苏·**高考真题**）根据以下材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章；除诗歌外，文体自选。

物各有性，水至淡，盐得味。水加水还是水，盐加盐还是盐。酸甜苦辣咸，五味调和，共存相生，百味纷呈。物如此，事犹是，人亦然。

【答案】 五味调和，人间盛宴

“暮冬时烤雪，迟夏写长信，早春不过一棵树。”张岱湖心亭看雪的人生，是多少人的向往，而夏末将至的时节，有一个远方的人，让你惦念，于是铺开信纸，细细地梳理着心底的信念，想一想，就让人心底变得柔软——冬天的雪，夏天的信，无论是孤独的姿态，还是思念的模样，都让人心动。

春有百花，秋有果，夏有凉风，冬有雪，自然有四季，人间亦有百态，方才成就了丰富的人生。

每个人，都是独立的个体，我们的人生从来不是千篇一律。浣纱的西施美，拜月的貂蝉美，异国他乡谈着琵琶的王昭君美，华清池里侍儿扶起的杨贵妃也美——“沉鱼落雁，闭月羞花”，美丽的样子千姿百态。可惜，当下很多小姐姐却不懂得这个道理，整容后一水的“网红”脸，锥子脸，大眼睛，高鼻梁，白白的皮肤，加上滤镜的美颜，没有半点辨识度，整容基地韩国现在正在掀起一股卸妆的热潮，不知道是不是顿悟了世间的美有千千万万种，而我们应该接受自己的与众不同。

你接受我的样子，我接受你的样子，你我彼此相容，不迎合，却有彼此接纳的相处最舒服。舒婷曾说：你有你的铜枝铁干，像刀，像剑，也像戟；我有我红硕的花朵，像沉重的叹息，又像英勇的火炬……仿佛永远分离，却又终身相依，这才是相伴的两个人，最美的姿态啊。

这个世界，因为个性而多彩，因为相依相存，才丰富，你看，自然界中，红色的热烈，绿色的活力，橘色的温暖，黑色的沉稳……千万种光线交叠在一起，最终汇聚成了天地间的光明，白色的简约是终极的复杂；金子的刚硬，玉石的柔情，成就的是金镶玉的华美。美的最高境界，从来都是彼此的成就。你看人类各种创意又何尝不是？单看电影，声光电的运用，道具的设置，演员的表演，导演的视角，剧本的创作……太多的元素，才成就了屏幕上的动人。不过，如果你认为，是虚构的艺术打动了你，你就错了：我们不能否认，最终使你晕眩的不是电影，而是真实本身，这个世界，原本就是我有你，我中有你，才成就了和而不同的天地大美。

无论是生活的模样，还是一个人的形象，无论是自然界的万物，还是人类的创作，都是百味纷呈。老子说：“天下皆知美之为美，斯恶已。皆知善之为美，斯不善已。”世间物如此，事如此，人亦是如此，譬如“酸甜苦辣咸”，五味调和，方才有人间盛宴。

【解析】

【详解】

本题考查学生的写作能力。

今年的江苏卷依然选取材料作文这种形式，而且选取的材料依然是一段富有哲理性的话，

“物各有性，水至淡，盐得味。水加水还是水，盐加盐还是盐。酸甜苦辣咸，五味调和，共存相生，百味纷呈。物如此，事犹是，人亦然”，与原来不同的是，之前直接以“车”“语言”“智慧”为载体来折射观念，彰显个性，今年则是以“水”和“盐”设喻，以二者关系的调和来喻指人事。

材料一共由四句话构成，第一句话“物各有性，水至淡，盐得味”是选取生活中最常见的两种事物，至淡之“水”和得味之“盐”，生动地说明了“物各有性”这个生活常识；中间两句话“水加水还是水，盐加盐还是盐”“酸甜苦辣咸，五味调和，共存相生，百味纷呈”构成对比，将水、盐同物简单叠加和“五味”异物之间“调和”“共存”两种生活现象进行比照，目的在于提示材料的核心内涵，即在肯定“物各有性”的基础上，更加强调事物之间共存相生的关系，从而达到“和而不同”的境界；最后一句话“物如此，事犹是，人亦然”则由“物”及“事”至“人”，强调了前面所说的道理既是事物发展的基本规律，也是人类社会普遍适用的原则，这就点明这一道理存在的常识性和普遍性，在立意方向上进一步拓展了考生的思维空间。

整个材料由此及彼、由局部到整体、由具体到抽象，逐步引申发散，可以说是意味深长。综合来看，“和而不同”是整个材料的核心。“和而不同”是事物存在的基本常识，是为人处事的智慧之举，是文明、文化得以延续发展的精神之基，更是人类社会交流互鉴的融合之道。“和而不同”追求的终极价值是美美与共，互利共赢。

考生写作时可钩沉历史，探求“和而不同”的典范事例，以古鉴今；可以比照中外，智慧“拿来”，思考“和而不同”的积极意义；可以关注身边现实，以小见大，反映“和而不同”的现实价值……从写作的体裁来看，考生可根据个人感悟和写作特长，或记叙，或议论，或抒情，来彰显自己的个性，呈现“百味”。

33.（2019·浙江·**高考真题**）阅读下面文字，根据要求作文。

有一种观点认为：作家写作时心里要装着读者，多倾听读者的呼声。另一种看法是：作家写作时应该坚持自己的想法，不为读者所左右。

假如你是创造生活的“作家”，你的生活就成了一部“作品”，那么你将如何对待你的“读者”？

根据材料写一篇文章，谈谈你的看法。

【注意】①角度自选，立意自定，题目自拟。②明确文体，不得写成诗歌。③不得少于800字。④不得抄袭、套作。

【答案】我的生活我做主

有一种看法说作家写作时应该坚持自己的想法，不为读者所左右。假如我们是创造生活

的“作家”，我们的生活就成了一部“作品”，那么我们有如何对待我们的读者呢？一位伟人说：“要么你去驾驭生命，要么是生命驾驭你，你的心态决定谁是坐骑，谁是骑师。”坐骑犹如奴隶，不能主宰自己的生活，而骑师却能驾驭自己的生命，主宰自己的生活。因此，想要成为生命的骑师，就要自己的生活自己做主。

自己的生活自己做主，就是不要让别人左右你的思想。法国作家帕斯卡尔说：“人是一支有思想的芦苇。”的确，我们每个人都有思想，也会思考，并且随着年龄的增长，认识的提高，思想会越来越成熟，但是，在成长的过程中，总会有些因素会影响我们的思想，甚至会左右我们的思想，使得我们不能主宰自己的生活，沦为坐骑，因此，为了能够主宰自己的生活，就要坚定自己的信念，要有独立思考的能力，有明确的判断力，不让别人左右你的思想。

生活没有彩排，每场都是现场直播。生命如此短暂而珍贵，因此自己的生活自己做主，才不会让生命留下遗憾，诗人汪国真说过，既然选择了远方，便只顾风雨兼程，越来越多的人选择行走，内心却毫无目的，凭借着无外乎是对远方的执着，内心的茫然折磨着他们，让他们痛苦不堪。有的人就这样碌碌的过了一生，回过头来，才发现什么也没留下，徒留一声叹息与满心的遗憾。自己的生活自己做主，不随波逐流，要有自己的理想，才不会成为生命的奴隶，才不会留下遗憾。

自己的生活自己做主，并不是一味执着于自己的看法，对于别人友好的建议或想法要懂得接受，融合，不断丰富自己的思想，才能更好地规划自己的生活，主宰自己的生活。在这个个性鲜明的时代，年轻的人总是张扬地标榜自己的特立独行，唯恐别人不知道。殊不知，一味的标榜自己的个性而忽视了别人友善的建议，不仅细想得不到提升，而且也会对生活观、价值观的完善带来一定的阻碍，从而不利于以后的发展。

自己的生活自己做主，是一个人成长成熟的体现，它需要我们要理想，要有主见，要有破釜沉舟的勇气，才能在生命的大潮中破浪前行，不留遗憾，坦然地活着，即使遇到再大的困难与挑战，令人难以抉择，依然可以坚定的说：“我的生活我做主！”

【解析】

【详解】

（一）审题：材料作文审题很重要。审题原则有：整体性原则、多角度原则和限定性原则。审题的步骤：明确材料中的主要对象；抓住关键词句揣摩主旨；根据相关信息因果分析；联系生活实际确立中心。审题时还要注意材料的倾向性。本题先给了两种相对的观点，然后用了类比手法。将考生类比“作家”，将考生的生活类比为“作品”，对于读者的类比题目没有明说，需要考生化虚为实。其实读者可以是“别人”，包括家人、亲戚、朋友、同学等。考生可以选取其中一种观点阐述应怎样对待“别人”，可以写倾听别人的意见，

可以写坚持自己的想法。也可以综合二者来写。

(二)立意:①我的生活我做主。②走自己的路,让别人说去吧。③兼听则明,偏信则暗。④听取他人意见,让人生更多彩。⑤心怀他人,生活更精彩。

(三)写作思路:本题可以写记叙文,也可以写议论文。记叙文最常见的结构模式是按照时间、空间、逻辑顺序安排材料,顺着“起因-经过-结果”的思路写下去。这种结构最易安排,但也最难出彩。其实一些简单的结构技巧,如设置悬念式、穿插回放式、欲扬先抑式、画面组合式就可以让文章多姿多彩。写议论文要立好议论文的总体框架——基本结构是考场作文提高分数的重要手段。应试作文时间仓促,不可能反复琢磨,须以基本结构为依托,迅速立好框架,才能步步到位,写出切合试题的文章,赢得全局,获得好评。议论文的基本结构有引论-本论-结论三部分组成。要求开头提出论题或论点,然后主题部分选用材料分层次地论证,结尾归纳总结。立好议论文框架的标准有四条:一是引论-本论-结论齐全;二是层次分明;三是衔接自然;四是首尾呼应。例文就是按是什么-为什么-怎么办的层面展开论证的。事理叙述清晰、完整,文风清新自然。行文如行云流水般涓涓而来,又如在读者身边娓娓道来,给人以亲近贴切之感,使人为之折服。

【2018 年】

34. (2018·全国 1 卷·**高考真题**) 阅读下面材料,根据自己的体验和感悟,写一篇文章。

2000 年 农历庚辰龙年,人类迈进新千年,中国千万“世纪宝宝”出生。

2008 年 汶川大地震,北京奥运会。

2013 年 “天宫一号”首次太空授课。

公路“村村通”接近完成;“精准扶贫”开始推动。

2017 年 网民规模达 7.72 亿,互联网普及率超全球平均水平。

2018 年 “世纪宝宝”一代长大成人。

.....

2020 年 全面建成小康社会。

2035 年 基本实现社会主义现代化。

一代人有一代人的际遇和机缘、使命和挑战。你们与新世纪的中国一路同行、成长,和中国的新时代一起追梦、圆梦。以上材料触发了你怎样的联想和思考?请据此写一篇文章,想象它装进“时光瓶”留待 2035 年开启,给那时 18 岁的一代人阅读。

要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题,不要套作,不得抄袭,不得泄露个人信息;不少于 800 字。

【答案】十八岁的你:

你好!

浪漫主义作家大仲马有言：“为祖国而死，那是最美的命运啊！”这种爱国的豪迈之情令人动容。已过而立之年的我们，和十八岁的你们，心手相连。同为中华儿女，我们共同担负新时期的使命，与祖国同呼吸、共命运。其实，一代人的成长实为在进取中服务祖国的过程，唯有将小我融入“立德立言立功”的家国情怀中，才能书写时代的光荣与梦想。

百年前，梁任公先生曾高呼的“少年中国”已破茧成蝶，浴火重生；“天宫一号”摇曳升空，惊艳世人；柏油马路从灯红酒绿，走向泥土与芬芳；互联网从陌生到熟悉，从殿堂到寻常巷陌；“一带一路”让过往重生，让未来绽放；小康之梦已近在咫尺；社会主义现代化如骏马在野，一路奔腾……新时期的弄潮儿，在进取中服务祖国无疑仍是你们的应有之义。

服务祖国，需要好学精进。复旦大学陆谷孙教授，将一颗执着的赤子之心安放于语言学上，编写了最为权威的《英汉大辞典》；青蒿素的发现，沙漠水稻的诞生，高铁的提速，这都是一代人的砥砺奋进，是一个时代的无畏与坚守，他们一任在肩，毫无怨悔，并且甘之如饴。这些几十年如一日的探索，无一不向我们诠释了好学精进的智慧。

服务祖国，需要勇担大任。毕业于哈佛大学秦玥飞选择当大学生村干部，改变农村面貌，名校光环并未让他远离乡土。试问，若没有家国情怀和奉献之心，他怎能这般抛却小我，燃烧自我？马克思曾在《青年在选择职业时的考虑》一文中写道：“人们只有为同时代人的完美、为他们的幸福而工作，才能使自己过得美。”这一字一句都饱含深情，为人类的幸福而工作，难道不是最美好的吗！

其实，每个时代都不乏心浮气躁的短视主义者和好高骛远的功利主义者，在宠溺中成长的“心理巨婴”，极易滋生骄娇二气的“富二代”有梦想无行动的“空想主义者”……他们或许都欠缺披荆斩棘的家国梦想。可见，在砥砺自我中燃烧激情，才能不负总书记的嘱托。现在的青春是用来奋斗的。

“今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强。”造梦时代，唯有你、我、我们每一个人都把个人的追求融入全民族共同理想之中，自觉服务祖国，才能让每一个日子闪光，远离生命的荒凉。

你的朋友

2035年6月7日

【解析】

【详解】

本题属于新材料作文。作文题目给出了7个年份以及该年发生的大事，在于引导学生关

注当下，关注中国的改革发展，关注时事；引导学生走出书斋，要把自己投入到时代中，要求考生既要扎根中国国情，又要拥有世界眼光。同时在回顾过往的基础上，进一步延伸到 17 年以后，这样对考生写作的要求不仅仅是了解我们已经取得的伟大成就，还需要考生发挥想象，设想一下十几年后的情况。

立意方向指导：

1、必须结合新时代青年人的使命与担当来写，文中应该指出“实现中华民族的伟大复兴”既是时代的呼唤，也是青年人的人生际遇。在这个难得的机遇中，我们必须要有大有所为。

2、必须结合个人成长来写，18 岁的青春必须是扎根在中国的辉煌发展上，不能脱离从 2000 年到 2018 年这 18 年来中国的变化。

3、青年的成长是与祖国的成长共同发生的，因此文中两者必然是相互融合的。

4、后面的 18 年，考生可以发挥想象，根据所给内容写写巨大的成就。

5、通篇文章应该注意是写给未来青年的，因此这篇文章是对未来青年的人生做一定的指导，要有建议，有分析，利与弊的权衡一定要从有利国家的发展，民族的复兴这样的大局着眼。

布局谋篇的建议：

1、今年的作文审题的难度不是很大，应该是人人有话说。大家的立意也不可能太偏，几乎都是朝着一个方向去写作。这样就存在一个如何避免千篇一律的问题。

2、不建议考生故意追求新奇，还是要随大流。

3、别人有，我也有，但是我们可以比别人更深刻，从深刻上下工夫，这样也可以脱颖而出。

【写作示例】

穷尽世间理，殷殷报国情
——写给 17 年后的新青年

陌生而熟悉的青年：

你好！

当你打开“时光瓶”发现这封信时，一定会非常惊讶！是啊，可能你怎么也不会想到，17 年前有一个和你现在年龄相仿的人会越过时光给你写信。

而我现在却是坐在高考的考场上思绪翻飞，回顾 18 年的成长经历，想象着 17 年后的发展变化，心潮涌动，任凭眼前一幕幕画面依次展现。

作为新千年的“世纪宝宝”，别看我现在只有 18 岁，可是却见证了我们伟大祖国的蓬勃发展，2008 年北京奥运会开幕式的烟花照耀过我稚嫩的脸，“天宫一号”上精彩的授

课内容激荡着我的心，“村村通”的乡间公路带我去旅行，互联网的普及令我的生活无比快捷。汶川地震，我为遇难同胞揪心，为灾后重建捐款，更为“一方有难八方支援”的真情感动。18年，我和祖国一起成长，有过挫折，但更多的是成绩。当不知不觉间长大成人时，蓦然发现，我正在经历着伟大祖国由“富起来”到“强起来”的过程。相信，当你读着我的这封信时，我们亲爱的祖国已经实现了“强起来”的梦想，实现了“中华民族的伟大复兴”。

年轻的朋友，此时此刻我特别想和你说的是，没有祖国的强大，就不会有我们个人的幸福。而这份幸福恰恰需要我们去奋斗。17年后，18岁的你一定会像今天18岁的我一样面临人生的抉择，请不要迷茫，把自己有限的生命投入到建设祖国的伟大行动中吧，如果你还在犹豫自己的前途，那么不妨听听我的建议。请珍惜时间，努力学习，用自己的知识来建设我们的祖国。

科技兴国，是颠扑不破的真理。每当看到我们的生活变得一天比一天好时，我都深切地体会到科技带来的变化，因此，我建议你趁着现在年轻，一定要努力投身于科技创新中。因为投身科研可以成为你展现才华的舞台，让你的赤诚之心有所慰藉。作为中华儿女，炎黄子孙，兼济天下自是你我最宏伟的目标。虽然科研领域看似远离社会，但你的任何学术成就乃至重大科研成果都将被打上华夏儿女的烙印，都会让我们这个大国再前进一步。想当年钱学森教授，不畏美国的封锁阻挠，毅然回国，在火箭导弹领域抛头颅、洒热血，终成一段佳话。中国的“天眼之父”南仁东几十年目不窥园，焚膏继晷，餐风露宿，为了中国的天文事业呕心沥血。“两弹一星”的元勋们，隐姓埋名，在戈壁荒漠一干就是几十年，终于使世人不敢再小瞧我们的祖国。他们的事迹并没有愈行愈远，而是随着时间的推移，其贡献越来越大。

我也曾经迷茫过，追随着“丧文化”，热衷于“佛系心态”，但是我更信奉“幸福都是奋斗出来的”这句话，所以，今天坐在考场的我也希望17年后的你能真正理解这句话的内涵，无论我们的国家多么富强，作为年轻一代，我们都需要用奋斗来诠释青春的含意。

请保持一颗纯真的童心吧，任何时代，我们的现实生活中都会有油腻与荒芜。只有天真的内心才能最真切地感受大自然最隐秘的律动，才能在纷乱的物质世界中发现规律。一个圆滑世俗的人，一个对世界失去好奇失去探寻欲望的人，他的生命只能过早的凋零。

年轻的朋友，多么希望这封18年前的来信能够扫除你眼前的雾霾，坚定你奋斗的决心。我更希望2035年到来时，年轻的你和中年的我一道携手共建我们伟大的祖国。

纸短情长，还有好多好多的话想和你讲，就让“穷尽世间理，殷殷报国情”成为我们共同的座右铭吧。再会！

同样18岁的青年人

2018年6月7日

35. (2018·全国2卷·**高考真题**) 阅读下面的材料, 根据要求写作。

“二战”期间, 为了加强对战机的防护, 英美军方调查了作战后幸存飞机上弹痕的分布, 决定哪里弹痕多就加强哪里。然而统计学家沃德力排众议, 指出更应该注意弹痕少的部位。因为这些部位受到重创的战机, 很难有机会返航, 而这部分数据被忽略了。事实证明, 沃德是正确的。

要求: 综合材料内容及含意, 选好角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不得抄袭; 不少于 800 字。

【答案】不为浮云遮望眼

总谓浮云能蔽日, 一般人看问题, 常在显见处下结论, 却不知静水深流, 思维常在被忽略的地方闪现光芒。因此, 问题的本相需要我们拂去表象的浮云, 始见其尊容, 方能对症下药。

李斯精明, 有颗七窍玲珑心, 却见利忘危为保眼前富贵而忽略了潜在的陷阱, 最终受制于赵高, 身死家亡; 屈子行吟, 哀叹众人皆醉而我独醒, 楚国的当权者只看到了即时的权势和享乐, 屈子却痛心地预见并证实了楚国的灭亡; 稼轩看剑, 预言金国必亡, 蒙古才是大患, 可朝廷上大多数人或思苟安或借伐金以固权, 稼轩有幸没有亲见崖山投海的悲壮。屈子和稼轩不为浮云遮望眼, 对个人和国家的前途看得比李斯更清楚。

清政府收复台湾, 曾有弃守之议, 不少人看到了台湾孤悬海外, 易滋匪患, 且风俗也有许多与中原不同之处, 守着实在没有什么好处。而施琅立陈弃守利弊, 指出弃守台湾, 台湾必将为西方人所占领, 不仅为祸当地百姓也将不利东南各省。施琅不为浮云遮望眼, 看到了台湾对于中国大陆的重要意义。左宗棠力排众议收复新疆, 也是施琅一类能看穿浮云的智者。

第一次国共合作破裂之后, 许多共产党人借鉴俄国、法国等国家通过在中心城市举行暴动的形式取得了政权, 主张城市暴动。结果, 革命如流星划过, 瞬间闪耀便即暗淡, 几至遭受灭顶之灾。毛主席从中国具体国情出发, 看到了中国农村蕴含的巨大革命潜力, 提出并走上了一条以农村包围城市的道路。“风物长宜放眼量”, 毛主席闲庭信步的自信, 源自其穿透浮云的远见卓识。

当今之世, 硝烟依旧不断, 中国虽保和平, 但领土领海争端、贸易纠纷等问题依然很尖锐, 不是没有擦枪走火的可能。在各种摩擦和冲突之中, 不乏意气风发的鹰派人物, 发出了各种强硬的声音, 甚至提倡诉诸武力。也有些人, 纯粹是看热闹不怕事大, 什么都敢想, 天天喊打。可是, 他们只看到了眼前的浮云, 而忘了我们实现中华民族伟大复兴的初心。

“敌军围困万千重，我自岿然不动。”我国正处在发展经济和强化军备的关键时期，需要有高瞻远瞩的气魄和慧眼独具的雍容。国家利益是国际关系最根本的决定因素，“一带一路”、“人类命运共同体”等概念的提出和落实，是强化中国与世界各国经济联系增强共同利益的根本举措，一言以蔽之，就是把更多的国家拉上我们发展的船。君不见，日、韩、澳等美国铁杆盟国，已经深度受惠中国经济的发展，在对中关系上，日益纠结和摇摆。我们不能被冲突和摩擦的浮云所迷惑，而是一心实现民族复兴最终不战而屈人之兵。

表象易见，本相难求。遇到问题，不能匆忙地依据表象下结论，而是参破表象，拨云见日。

【解析】

【详解】

本题属于新材料作文，有很强的思辨性。针对材料内容，需要开启三种思辨模式：因果思维，寻因导果，执果索因；对比思维，寻找异同，触其本质；逆向思维，打破常规，另有所得。

立意方向指导：

1.尊重客观现实，走出定势思维。英美军方对于作战飞的弹痕分布进行调查后得出的结论是：哪里弹痕多就加强哪里，这是一种惯性思维。人只有针对现实，具体问题具体分析，才能提出正确的方法和策略。站在这个角度来看，该作文可以写具体问题具体分析，打破思维定势。

2.坚守自我认知，做到以理服人。统计学家沃德在对飞机弹痕进行分析后得出，“更应该注意弹痕少的部位”。并且能够“力排众议”，坚持自己的观点，这种坚守自我内心的科学态度，值得我们学习。

3.树立全面思维，追寻正确答案。沃德并没有说只关注“弹痕少的部分”，而是说“更应该注意”，实质上是一种全面思考的过程，只有对问题进行了全面思考，才能接近问题真相。

4.抓住细节部分，考虑忽略内容。现实生活中，真理往往掌握在少数人手中，任何科学的发现或许只是偶然的瞬间灵感。而作为个体的人，往往都有“从众心理”，那么这个被忽略掉的不起眼的部分，往往会被人们一直忽视，进而和真相之间的距离越来越远。

写作时，可以感情真挚，真诚表达对科学精神的敬意；可以立意深刻，揭示弹痕多少与飞机返航的表面与实质的关系；可以材料丰富，最好能储备有时代气息的新鲜材料，比如网络热点事件与事实真相的反转，比如中国科学家立足国情科学解决问题的品质和精神。考生切忌一味埋头冲进历史故纸堆，或者空泛无物。

【写作示例】

不为浮云遮望眼

总谓浮云能蔽日，一般人看问题，常在显见处下结论，却不知静水深流，思维常被忽略的地方闪现光芒。因此，问题的本相需要我们拂去表象的浮云，始见其尊容，方能对症下药。

李斯精明，有颗七窍玲珑心，却见利忘危为保眼前富贵而忽略了潜在的陷阱，最终受制于赵高，身死家亡；屈子行吟，哀叹众人皆醉而我独醒，楚国的当权者只看到了即时的权势和享乐，屈子却痛心地预见并证实了楚国的灭亡；稼轩看剑，预言金国必亡，蒙古才是大患，可朝廷上大多数人或思苟安或借伐金以固权，稼轩有幸没有亲见崖山投海的悲壮。屈子和稼轩不为浮云遮望眼，对个人和国家的前途看得比李斯更清楚。

清政府收复台湾，曾有弃守之议，不少人看到了台湾孤悬海外，易滋匪患，且风俗也有许多与中原不同之处，守着实在没有什么好处。而施琅立陈弃守弊利，指出弃守台湾，台湾必将为西方人所占领，不仅为祸当地百姓也将不利东南各省。施琅不为浮云遮望眼，看到了台湾对于中国大陆的重要意义。左宗棠力排众议收复新疆，也是施琅一类能看穿浮云的智者。

第一次国共合作破裂之后，许多共产党人借鉴俄国、法国等国家通过在中心城市举行暴动的形式取得了政权，主张城市暴动。结果，革命如流星划过，瞬间闪耀便即暗淡，几至遭受灭顶之灾。毛主席从中国具体国情出发，看到了中国农村蕴含的巨大革命潜力，提出并走上了一条以农村包围城市的道路。“风物长宜放眼量”，毛主席闲庭信步的自信，源自其穿透浮云的远见卓识。

当今之世，硝烟依旧不断，中国虽保和平，但领土领海争端、贸易纠纷等问题依然很尖锐，不是没有擦枪走火的可能。在各种摩擦和冲突之中，不乏意气风发的鹰派人物，发出了各种强硬的声音，甚至提倡诉诸武力。也有些人，纯粹是看热闹不怕事大，什么都敢想，天天喊打。可是，他们只看到了眼前的浮云，而忘了我们实现中华民族伟大复兴的初心。

“敌军围困万千重，我自岿然不动。”我国正处在发展经济和强化军备的关键时期，需要有高瞻远瞩的气魄和慧眼独具的雍容。国家利益是国际关系最根本的决定因素，“一带一路”、“人类命运共同体”等概念的提出和落实，是强化中国与世界各国经济联系增强共同利益的根本举措，一言以蔽之，就是把更多的国家拉上我们发展的船。君不见，日、韩、澳等美国铁杆盟国，已经深度受惠中国经济的发展，在对中关系上，日益纠结和摇摆。我们不能被冲突和摩擦的浮云所迷惑，而是一心实现民族复兴最终不战而屈人之兵。

表象易见，本相难求。遇到问题，不能匆忙地依据表象下结论，而是参破表象，拨云见日。

36. (2018·全国3卷·**高考真题**) 阅读下面的材料，根据要求写作。

时间就是金钱，效率就是生命

——特区口号，深圳，1981

绿水青山也是金山银山

——时评标题，浙江，2005

走好我们这一代人的长征路

——新区标语，雄安，2017

要求，围绕材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。不少于 800 字。

【答案】略

【解析】

【详解】

试题分析：此题考查能写论述类、实用类和文学类文章的能力。题目要求考生关注时代发展的鲜明主题、战略安排、价值追求和历史使命，在纵向把握的基础上，深入理解标语背后的内涵和方向，理解创新发展、协调发展、绿色发展、开放发展和共享发展的内涵，深刻领会当代青年的历史使命与挑战，不忘初心，砥砺前行。2018 年是改革开放四十周年，这三条标语浓缩了改革开放四十年发展历程，是不同发展阶段的历史任务与时代精神的缩影。三条标语，代表三个时代的任务，三句标语的核心内涵，在于体现出“新时代、新发展”。随着时代的发展，对发展本身的要求也不断深化。第一条关键信息是抓好“时间”和“效率”谋发展，第二条提取出关键的信息是“生态与发展”，第三条提取的关键信息是“雄安”和“长征路”。标语是一个时代的切面，在历史的发展中，找好不同时期的定位，阶段任务不同，发展是核心命题。

点睛：考生审题时需关注到“围绕三个标语”，因而要思考三条标语之间的逻辑思维链条，在三者之间建立起联系，不可孤立的看问题。从“发展”内涵的角度分析，从改革开放初期的追求高速发展，到重视人与自然和谐共生的可持续发展，再到绿色智慧发展理念。从“发展”历程角度分析，不同的阶段有不同的任务，“发展”就是破解当下难题，寻求未来路径。从“发展”的区域角度分析，可关注材料中所给地理区位，从珠三角到长三角再到京津冀地区，体现了国家的均衡发展。

37. (2018·北京·**高考真题**) 作文

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。将题目抄在答题卡上。

①今天，众多 2000 年出生的同学走进高考考场。18 年过去了，祖国在不断发展，大家也成长为青年。

请以“新时代新青年——谈在祖国发展中成长”为题，写一篇议论文。

要求：观点明确，论据恰当充实，论证合理。

②生态文明建设关乎中华民族的永续发展，优美生态环境是每一个中国人的期盼。

请你展开想象，以“绿水青山图”为题，写一篇记叙文，形象生动地展现出人与自然和谐相处的美好图景。

要求：立意积极向上，叙事符合逻辑；时间、地点、人物、叙事人称自定；有细节，有描写。

【答案】略

【解析】

【详解】

试题分析：题干是“从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。将题目抄在答题卡上。”整体看来，这个题目符合北京市最近几年命题的特点：不在审题上设难度，基本上很难出现跑题作文。而且，值得肯定的是，这次作文的话题比较贴近中学生的生活，让学生有话可说。第①题，题干是“以‘新时代新青年——谈在祖国发展中成长’为题，写一篇议论文。”这是一篇命题作文，主标题：新时代新青年，是关系类型题目。副标题：谈在祖国发展中成长。成长的主语省略了，其实是指“我们”这些 00 后的新青年，所以仍然是关系类型的。这里是祖国发展与青年成长之间的关系。综合来看，材料与主标题、副标题一起谈论了两个主题：处于新时代的祖国与青年，而这两个主体的特点分别是：发展与成长。也就是说两者都处于上升期，是有共性的。所以，不能单方面地谈新时代，或单方面的谈新青年。理清关系：新时代是祖国不断发展的时代，是新青年成长的前提和基础，为新青年的成长提供了丰富的物质资源和多元的精神文化资源，影响着新青年的成长与变化；此外，新时代的发展状态也对新青年的个性与能力提出了要求，新时代青年应有足够的适应能力、开拓的眼界、鲜明的个性、源源不断地创造力等；从另一个角度看，新青年是不断发展新时代中成长起来的青年，是与祖国一起成长起来的青年，他们耳濡目染着新时代祖国发展变化的诸多事迹，自然拥有了蓬勃的生命力、力争上游的精神、不断奋斗、迎接挑战的态度和气魄等。新青年是时代发展的未来担当，其成长也影响着祖国未来的发展方向。两者互相影响，互相作用，互相成就，共同走向未来。审题要点：本次作文意在引导考生思考家事国事天下事，思考个人发展与国家发展的关系，将个人的成长自觉融入祖国发展的伟业之中。审题中应该逐步深入的把握住三个要点：首先应该把握住的基本点是，“青年的成长”当然要结合考生自身的

“成长”过程，这个“青年”可以是个体，也可以是一个群体概念，即整个时代的青年的群像；第二、应该注意青年成长的横向范畴，也就是应该结合“祖国的发展”；第三、应该把握住青年成长的纵向的范畴，即题目中“2000 年出生的考生”成长的这 18 年时间。参考立意：青年的成长离不开祖国的发展；新时代下我们如何实现自己的理想；新时代为我们提供了哪些资源和机会；适当反思社会的负面现象。通过 2000-2018 这 18 年来的三四个关键的时代节点，具体论证祖国的发展对青年成长的进步的影响。这些关键的时间节点考生可以选取，如 2008 年的汶川大地震，众志成城的精神，多难兴邦的信念。北京奥运会中提升民族自豪感，神舟十号与天宫号对接，蛟龙探海、“玉兔探月”、航母试航等重大科技与军事成果；一带一路战略；美丽乡村建设、四个自信下的文化自信与繁荣；抗战胜利 70 周年阅兵等。体裁要求：议论文。观点明确，论据恰当充实，论证合理。写议论文：（1）选择某一角度，从材料中概括出写作的论题或论点。（2）作文中最好出现材料。（3）提供的材料可以作为写作中的论据。（4）对材料要进行概述；不能照抄材料。

第②题，题干是“展开想象，以‘绿水青山图’为题，写一篇记叙文，形象生动地展现出人与自然和谐相处的美好图景。”所给材料：生态文明建设关乎中华民族的永续发展，优美生态环境是每一个中国人的期盼。写作要求：立意积极向上，叙事符合逻辑；时间、地点、人物、叙事人称自定；有细节，有描写。审题立意：生态文明建设关乎中华民族的发展，优美生态环境是每一个中国人的期盼。“绿水青山图”这一考题要求考生用记叙文描绘自己期待的生态文明图景，贴近人民向往美好生活的时代主题。这篇记叙文引导考生们关注我们国家的发展命脉。爱护绿水青山，做大金山银山，不断丰富和发展经济，与保护生态之间的辩证关系，在实践中将“你水青山就是金山银山”化为生动的现实，成为千万群众的自觉行动。一个作文标题反映的一定是时代主题。考生应展开想象，描绘自己向往的生态文明图景。在写作过程中既要展现自己对文化遗产、国家发展、人类未来等宏观问题的认识，也要展现个体独特的情感体验、个性追求。体现了较强的个人责任、时代责任和社会责任。审题要点：标题中的“图”是图景，突出了对现实的描绘或对未来的想象和勾画，体现人与自然和谐相处的美好愿景，体现“绿水青山就是金山银山”的绿色发展理念当然是题目应有之义。“人与自然和谐相处”“中华民族的永续发展”，实质上是科学发展观、可持续发展理念的体现。受记叙文体所限，考生所选切入角度要尽可能小，做到有故事情节，有细节描写。生态文明建设是关乎中华民族永续发展的根本大计。生态兴则文明兴，生态衰则文明衰。题目可写内容很多，如消除空气污染，治理水污染，防止土壤污染，整治环境；吃得放心，住得安心；青山绿水，鸟语花香等。考生可以编写故事，也可以写散文；可以适当虚构，也可以在写实的基础上适当展开想

象。写作要求符合 18 岁青年喜欢想象的思维特点，写作内容符合学生向往美好生活的思想实际，写作题目画卷感强，富有审美性和文学意味，利于有特长的考生发挥。写作提示：考生可以从自身生活体验出发，构思一个故事，以美丽乡村为背景，叙写生态环境，从原始淳朴到遭遇破坏，再到环境与经济并重的绿色发展理念的改变入手，深入反映“绿水青山就是金山银山”的发展理念在现实中的影响，描绘人与自然的和谐相处的蓝图。写记叙文：（1）从材料中概括出写作的中心。（2）围绕中心，拟定文章的标题。（3）紧扣中心或题目写作，防止跑题或偏离中心。（4）文章的开头、中间、结尾要扣题目（中心），点题目（中心）。（5）文章中一般不需要出现材料。本题即此审题，写作即可。

点睛：命题就是命制作文的题目，命题作文是根据所出示题目进行写作的一种作文方式。

（一）从结构上来说，命题作文有三种类型：1. 词语式命题：作文命题是一个词或者是词语。如《尝试》，等等。2. 短语式命题。作文命题是一个短语，该短语可能是主谓式、动宾式、偏正式、并列式等等，如《诗意的生活》3. 句子式命题。作文命题是一个完整的句子，如《时间不会使记忆风化》。（二）从形式上来说，命题作文有两种类型：1. 完全式命题作文。只给命题与写作要求，没有其他文字材料加以说明，是纯命题作文的样式。2. 材料式命题作文。这是“材料+命题”形式的命题作文，在命题前有文字材料加以引导。如每天，我们都和语文打交道，无论课内还是课外。在你记忆的深处，或许留有语文学习的难忘印象，或许有过关于语文的诸多感慨。（三）从内涵上来说，命题作文有三种类型：1. 观点型命题作文。命题就是我们文章要表达的观点，如《人生处处是考场》。2. 论题型命题作文。命题提供的是一个观点所属的范围，具体的观点需要我们对论题进行分析和切《谈意气》。3. 寓意型命题作文。命题运用比喻、象征等手法，既有表面的意义，更有隐含意义，如《门》《路》。4. 关系型命题作文。命题采用两个或三个词语，中间用间隔号或“与”“和”等词连接，这几个词语或短语之间存在一定的关系，如《人与路》。

38.（2018·天津·**高考真题**）阅读下面材料，根据自己的体验和感悟，写一篇文章。

生活中有不同的“器”。器能盛纳万物，美的形制与好的内容相得益彰；器能助人成事，有利器方成匠心之作；有一种“器”叫器量，兼容并包，彰显才识气度；有一种“器”叫国之重器，肩负荣光，成就梦想……

要求：①自选角度，自拟标题：②文体不限（诗歌除外），文体特征明显；

③不少于 800 字；④不得抄袭，不得套作。

【答案】略

【解析】

【详解】

试题分析：本题是一道材料作文，要求考生围绕有关“器”的一段材料展开写作。材料中总结概括了“器”的四个内涵和功用，由表及里，由物质而精神。阅读材料时可注意标点符号，一个分号可以确立一个立意角度，要结合自己的体验和感悟作文。

考生可以写实物的“器”，或思考形制与内容的关系，或思索器与道之辨；可以写个人的器量、才识、气度，探究“器”在才德风范方面的含义；也可以写作为工具的“器”，探讨利器推动科技发展，社会进步的作用；还可以写大国重器，体悟“器”对于国家，民族发展的重大意义……作文可以说理，议论，也可以记叙、抒情、描写，说明。

写作角度：要注重发掘中国传统文化的优秀因子，启发考生围绕“器”展开联想和思考。

角度 1：“器”的工具性角度，兼顾形式与内容，美的形式和好的内容相得益彰；

角度 2：“工欲善其事，必先利其器”君子生非异也，善假于物也，要善于借助外物成事；

角度 3：要有器量、气度，兼容并包；

角度 4：人可以成为国家栋梁，肩负使命，成就梦想。

也可以建立角度间的有机关联，确定立意，切忌面面俱到。此材料在文体的选择上，议论文会相对容易些。

点睛：材料作文审题方法：

第一步：概括现象（是什么）

第二步：分析现象（为什么）

现象反映了什么，观果思因，透过现象看本质。

第三步：如何解决（怎么办）

第四步：确定立意

切入点要小，选择自己熟悉的或感触较深的，有素材积累的。

39.（2018·江苏·**高考真题**）根据以下材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章；文体不限，诗歌除外。

花解语，鸟自鸣，生活中处处有语言。

不同的语言打开不同的世界，音乐、雕塑、程序、基因……莫不如此。

语言丰富生活，语言演绎生命，语言传承文明。

【答案】仓颉的好意我心领了

仓颉造字，天雨粟，鬼夜哭。老天落粟是庆贺人有了智慧，而鬼之所以哭，是再也不能玩弄人类。

我们的先人以仓颉造字的神话来开篇，可见对文字的郑重，而老一辈的人更是敬惜

字纸，有字的纸不能扔，褻渎了字纸会遭天譴。阿城《闲话闲说》里引用一观点，中国文字的发生是为了通人神，是纵向的，而西方文字是为了传播，是横向的。难怪我们如此重视汉字，原来藏有最初的虔诚。

文字是语言的载体，而语言的交流不会限于文字一种形式。禅宗不立文字，拈花一笑，彼此心知肚明，说出来就不是禅。《易经》以阴爻阳爻两个符号来演绎世界。而如今的网络电脑，追根究底，不过是两个数字1和0的游戏。《庄子》里以无用之树枝繁叶茂来告诉你生存的智慧，《老子》里以飘风不终朝骤雨不终日现象提示你繁苛之政难以持久，嵇康弹一曲广陵散来应对波荡众生的罪名，《西厢记》里的张生为莺莺临去时秋波一转的眼神而饱受相思煎熬，牛郎织女盈盈一水间脉脉不得语的相望又何必互诉衷肠？有时，说出来的话不及另一种形式的语言来得有效。

儒家厌烦滔滔不绝之人，觉得“巧言令色，鲜矣仁”，道家喜欢“希言自然”，佛家的禅宗更是不立文字，俗谚里则有“祸从口出”“沉默是金”的处世良言。而如今网络时代，各种输入法解放了打字的速度，走键如飞，满屏废话，少了慎重，多了放肆，仓颉造字的虔诚被废话连篇的啰嗦淹没，这是文字诞生之初不曾预料的尴尬。

而连篇累牍浩如烟海的网络小说动辄以几块砖头的厚度消耗虔诚的汉字时，语言仿佛成了累赘和负担，语言的美也离我们越来越远，我们辜负了仓颉的美意。

知堂老人在他小品文里，引李日华著《紫桃轩杂缀》卷一白石生旧事，白石生辟谷养生，默然独坐，有人问他不答话，一问再问，他回说，“世间无一可食，亦无一可言”。这种不想说话，不想诉诸语言的慵懒和无奈，你我也许都曾有过，在“我想静静”的歧义里，在《庄子·齐物论》开篇嗒然若丧形如槁木的呆坐里，在冬天墙头根晒太阳眯缝着眼的沉默里，在朋友微信问你最近如何，你却百无聊赖的不想回话的空白里。此刻没有语言的语言，或许是另一种语言，也是我们更真实的人生。

【解析】

【详解】

试题分析：今年江苏卷的作文试题采用的仍是材料作文形式。角度自选，题目自拟，诗歌除外文体不限。材料的核心概念是“语言”。现实生活中的“语言”千差万别，缤纷斑斓。“语言”既是包罗万象的生活元素，又是不可或缺的生活技能，具有丰富厚重的意蕴。作文要求以“语言”为关键词，引发考生思辨，有着很强的现实意义和广阔的写作空间。围绕“语言”这个核心概念，材料的三行文字从三个层面引导考生展开联想，打开思路。首先从日常生活的视角出发，通过“花解语，鸟自鸣”的生动画面，触发考生想象，“处处”强调“语言”的普适性和广泛性。接着，从语言的基本功用出发，阐述语言与世界之间的关系，所举例子从有形与无形、有声与无声、艺术与科技等维度，展示人类文明所构建

的语言体系。最后，引导考生思考并把握作文的立意方向和表达重点，从生活、生命、文明等角度，指出“语言”的意义和价值。从材料的关键词看，“语言”主体有大自然语言、人类的语言，有生活语言、艺术语言、科技语言；“语言”意义和价值可写丰富生活、演绎生命、传承文明……考生写作自由度大，可根据个人的感悟思考及写作特长，或记叙或议论或抒情，自由选择，施展才华。需要注意的是，不管选择何种“语言”对象，行文要注意两点：一是选择角度宜小巧，便于集中笔墨、深入开掘，避免立空乏粗浅；二是行文中一定要紧扣“语言”来写。比如，选择写花鸟如何丰富这个世界或日常生活，要扣合其“语”和“鸣”来写；写音乐和雕塑如何创造独具魅力的艺术世界，也要扣紧其独特的艺术语言来写，这样才符合作文的命意。

点睛：要想写好材料作文，必须全面理解材料，把握材料的主旨，了解材料所涉及的几个方面或层次。另外，材料作文审题要有全局意识，要从材料的整体着眼，不能纠缠局部的细节，否则很有可能出现偏题跑题现象。另外材料所蕴涵的观点可能并不是唯一的，从不同的角度可以得到不同的结论，因此，要学会多角度审视材料。由于我们从材料中获得的观点具有多样性，因此，在动笔前对所得到的观点还要适当的筛选。筛选的原则：①服从材料的整体；②观点可能比较新颖；③有话可说。

40.（2018·浙江·**高考真题**）阅读下面文字，根据要求作文。

浙江大地，历史上孕育过务实、知行合一、经世致用等思想，今天又形成了“干在实处、走在前列、勇立潮头”的浙江精神。

在与时俱进的浙江文化滋养下，代代浙江人书写了一个又一个浙江故事，创造了一个又一个浙江传奇。

作为浙江学子，站在人生新起点，你有怎样的体验和思考？结合上述材料，写一篇文章。

【注意】①角度自选，立意自定，题目自拟。②明确文体，不得写成诗歌。③不得少于800字。④不得抄袭、套作。

【答案】丢弃佛系扬儒系

《说文》：“浙，江水东至会稽山阴为浙江。”一路走来能到达山阴的水，势必非同寻常：它首先得有强烈不服输的进取心、咬定青山不放松的韧精神、博采众长的宽胸怀、知行合一的实干劲……

从我的角度而言，浙江人不属于流行性的佛系，而当归位于积极进取的儒系。

虽然现代生活高压非常，节奏快捷，但是，我不懒，虽然不一味追逐名利，却也没有消极的不争不抢、不求输赢的心态。始终觉得，人难得在世上走一遭，人生词典里必须要有进取心，否则，若不凭自己的努力给世界留下点什么就匆匆告别人世，虽然是佛系青年倡导的时尚，却未免窝囊。因为，倘若每人都“佛”了，那这个世界便不再有进

取的姿态。

故身为浙江人的我一直信奉“儒”的入世精神。

入世方可跟上时代的脚步。信息社会，形势瞬息万变。即使我们从不停歇，也要时时担心跟不上时代的脚步——当别人都卯足干劲在拼搏时，你不前进就已意味着后退，更不要说持佛家与世无的心态了。其实，“佛系”一词在定义时就出现了差错。佛家追求的“无欲不求，灵台清明”的洒脱是靠禅悟出来的。这与“佛系”的出于被现实打击后的妥协心态南辕北辙，是懒人的精神胜利法。

如果你是人，就应正视现实、鼓起勇气，奋起直追，哪怕前方困难重重、阻碍道道。如果你是青年人，那么，请你昂起头、挺起胸，带着自信的笑容，大步向前冲。因为，你正处在人生最美丽的阶段，一如陈独秀在《新青年》的发刊词中说的“青年如春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎”。青年应该成为弄潮时代的主流，要用热血为世界谋出路，用激来为万世“开太平”。而不是手捧枸杞红枣茶，笑看积极进取者。

入世带来人生的自信。努力付出就有收获，而不断的小收获又鼓励自己奋然前行，从中不断树立自信。梁启超在《李鸿章传》中真臂高呼“时势造英雄。”那个年代的英雄，在自信中造出了载于汗青的时势，推动着文明的车轮前行。

处于改革开放关键时刻的我们，是不是也该将目光聚焦于马云、马化腾、李彦宏等人，不要“让自己卑劣地过完这短暂的一生”（莎士比亚），而要沿着前人足迹，自信昂扬、从容大度地入世，创造出属于自己的人生价值。

【解析】

【详解】

试题分析：作文题目为材料作文材料，材料，直面当下，关注社会，关注时代。作文材料分为三个段落，第一段阐释传统的浙江精神，第二段阐释传承中的浙江故事和精神，第三段引导高考学子思考浙江精神，考生要谈出自己的体验和思考。材料从过去讲到现在，浙江精神也有一个传承发展的过程，考生可以认同浙江精神中已有的宝贵品质，也可以结合时代阐释当代青年应该具备的浙江精神。

真正要把这个作文题写得深刻，难度较大，如果没有时代主人翁的意识，不关注浙江的人文、科技、环境等多方面，就很难归纳出这一地域性群体身上具有的某种精神，就写不出有思想深度的作文。这也提示我们的学生，要把自己融入社会，观察社会的变化，参与社会的变革，做一个有时代感的新青年。
