

五年真题分类汇编 名篇名句默写

【2022 年】

1. (2022·全国甲卷·) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《诗经·卫风·氓》中男女主人公有过愉悦的往昔，“_____，
_____”，就是对他们小时候欢乐相处的描写。

(2) 杜甫《登高》中“_____，_____”两句都使用了叠字，从听觉、视觉上突出对景伤怀的感受。

(3) 辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》中“_____，_____”两句，表现了当年刘裕率军北伐时的强大气势。

2. (2022·全国乙卷·) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 白居易《琵琶行》中“_____，_____”两句，写琵琶女以娴熟的技艺演奏了当时有名的两首乐曲。

(2) 李商隐《锦瑟》“_____，_____”两句中的数目字，引发了后世读者的多种解读。

(3) 龚自珍《己亥杂诗》(其五)中“_____，_____”两句，以花落归根为喻，抒发了诗人虽然辞官，但仍关心国家前途命运的情怀。

3. (2022·新高考 1 卷·) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《荀子·劝学》中“_____，_____”两句，以劣马的执着为喻，强调为学必须持之以恒。

(2) 乐器在古代生活中发挥着重要作用，《诗经·周南·关雎》中写到乐器的句子是“_____”和“_____”。

(3) 自然界鸟类的啼鸣有时会引发人们的悲思愁绪，这在唐宋诗词中屡见不鲜，如“_____，_____”。

4. (2022·浙江·) 补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选 3 小题)

(1) 其为人也，_____，_____，不知老之将至云尔。
(《论语》)

(2) 故不积跬步，_____；不积小流，_____。(荀子《劝学》)

(3) 弦弦掩抑声声思，_____；_____，说尽心中无限事。(白居易《琵琶行》)

(4) _____，多情应笑我，早生华发。人生如梦，_____。
(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)

(5) 潮平两岸阔，_____。海日生残夜，_____。(王湾《次北固山下》)

5. (2022·山东江苏·) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 鲍照的拟行路难当中以“_____，_____”起兴，从日常平凡的生活现象引发自身的感慨。

(2) 曹操的短歌行中的“_____，_____”，表达了自己希望接纳更多的人才，模仿了管子的“海不辞水，故能成其大；山不辞土石，故能成其高。”

(3) 李白常常称谢灵运为谢公，比如在“_____，_____”诗句中。

【2021 年】

6. (2021·全国甲卷·) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《左传·庄公十年》记载，长勺之战结束后，曹刿向鲁庄公解释说，确认齐军不是伪装败退进而决定追击，是因为“_____，_____”。

(2) 《庄子·逍遥游》引用志怪书《齐谐》的内容称，当大鹏迁往南海的时候，“_____，_____”，乘着六月的大风飞去。

(3) 郦道元在《三峡》一文中引用渔歌“_____，_____”，来印证前文对哀猿长啸的描写。

7. (2021·全国乙卷·) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 乐曲演奏过程中的停顿也有情感表达作用。白居易《琵琶行》中对此进行说明的诗句是：“_____，_____。”

(2) 即便“故国不堪回首”，李煜在《虞美人》(春花秋月何时了)中还是不由自主地想到自己当年在金陵的宫殿，慨叹已物是人非：“_____，_____”。

(3) 范仲淹《岳阳楼记》中描写了春日的洞庭湖景色，其中写到花草的句子是：“_____，_____。”

8. (2021·新高考 1 卷·) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《庄子·逍遥游》中说，到郊野去的人，只带一日之粮当天回来，肚子还饱饱的；到百里之外去的人，则需要“_____”；而去往千里之外的人，就必须“_____”。

(2) 在《邹忌讽齐王纳谏》中，邹忌见到了徐公，先是仔细观察，感觉自己没有徐公美，然后“_____，_____”，最终认定自己确实不如徐公美。

(3) 项羽破秦入关，三分关中之地，以秦降将章邯为雍王、司马欣为塞王、董翳为翟王，合称“三秦”。从此“三秦”作为一个地理名词，频繁在古诗词中出现，如

“_____，_____”。

9. (2021·新高考2卷·)补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 陶渊明《归园田居》(其一)中“_____, _____”两句,采用对仗句式,连用两个比喻,表达诗人对官场的厌倦以及对田园的向往。

(2) 欧阳修在《伶官传序》中感慨:当李存勖强盛的时候,“_____, _____”;而等到他衰败的时候,几十个伶人围困他,就身死国灭,被天下人讥笑。

(3) 古代诗人受到《楚辞·湘夫人》“袅袅兮秋风,洞庭波兮木叶下”的启发,创造出“落木”一词,以指代落叶。该词在古典诗词中经常出现,如“_____, _____”。

10. (2021·北京·)在横线处填写作品原句。

(1) 古代贬谪之地往往环境艰苦,白居易在《琵琶行》中这样描述谪居浔阳的生活:

“_____, _____。其间旦暮闻何物?杜鹃啼血猿哀鸣。”

(2) 古代诗人多有对“乐”的独到体会。欧阳修贬滁州,于山林间感慨“禽鸟知山林之乐,而不知人之乐;_____, _____”。

(3) 宋初道士陈抟,字图南,号扶摇子,其名、字、号都出自《庄子·逍遥游》。其名与号出自“_____”,其字出自“_____”。

(4) 骨气是人之脊梁,李白“_____, _____”的傲岸,郑板桥“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”的坚毅,都是骨气的表现。

11. (2021·天津·)补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 仰观宇宙之大,_____。(王羲之《兰亭集序》)

(2) 江间波浪兼天涌,_____。(杜甫《秋兴八首(其一)》)

(3) _____,石破天惊逗秋雨。(李贺《李凭箜篌引》)

(4) 想当年,金戈铁马,_____。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

(5) 田园是中国古代文人的精神家园。陶渊明在《归去来兮辞》中用“_____, _____”描写万物在春日复苏、繁荣滋长的美好景象,表达对田园生活的热爱,引发对生命的思考。

12. (2021·浙江·)补写下列名篇名句的空缺部分。(只选3小题)

(1) 曾子曰:“_____, 任重而道远, _____, 不亦重乎?”
(《论语》)

(2) 哀吾生之须臾,_____._____, 抱明月而长终。(苏轼《赤壁赋》)

(3) _____, 下有冲波逆折之回川。黄鹤之飞尚不得过,
_____。(李白《蜀道难》)

(4) 春花秋月何时了? _____, _____, 故国不堪回首月明中。(李煜《虞美人》)

(5) 细草微风岸, 危檣独夜舟。_____, _____。(杜甫《旅夜书怀》)

13. (2021·山东·) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 贾谊在《过秦论》中交代陈涉的身份, 说他不过是个“_____, _____”, 且是被迁戍边的兵卒。

(2) 在《游褒禅山记》中, 王安石陈述自己的感悟: 力量足以达到目的却未达到, “_____, _____”; 而尽了自己的努力仍未达到, 便可以无所悔恨。

(3) 《楚辞·招隐士》中有“王孙游兮不归, 春草生兮萋萋”的经典句子。从此之后, 将“王孙”与青草一起吟咏, 成了古典诗词中表现隐逸、离别等情感的一个传统, 如“_____, _____”。

14. (2021·江苏·) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《屈原列传》中, 屈原感受到君王听信谗言的句子是_____, _____。

(2) 《答司马谏议书》中表述不为生事的句子是_____, _____。

(3) 杜康代指酒, 写出带杜康的诗句: _____, _____。

【2020 年】

15. (2020·全国 1 卷·) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《离骚》中“_____, _____”两句对古代服饰的“上衣下裳制”有所反映。

(2) 元代戏剧家马致远的杂剧《青衫泪》根据白居易的诗《琵琶行》改编而成, 剧名来自诗中的“_____, _____”两句。

(3) 在《水调歌头(明月几时有)》中, 苏轼自言想要重返天上, 但又有所顾虑, 原因在于“_____, _____”。

16. (2020·全国 2 卷·)

(1) 《荀子·劝学》中举例说, 笔直的木材如果“_____, _____”, 就会弯曲到符合圆规的标准; 即使再经暴晒也不会挺直, 因为“_____”。

(2) 欧阳修《醉翁亭记》中称出游时的食物都可来自山间, 肥美的鱼从溪水中捕捞, 所谓“_____, _____”; 而用泉水酿制的美酒, 口味甘冽。

(3) 苏轼在《赤壁赋》中发议论说, 江水不停地流去, “_____”; 月亮时圆时缺, “_____”。

17. (2020·全国 3 卷·) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 在《论语·述而》中孔子指出, 即使吃粗劣的食物, 枕着胳膊睡觉, 也可以乐在其

中；而“_____，_____”。

(2) 白居易《观刈麦》中“_____，_____”两句，写劳动者珍惜夏日时光，不顾劳累，也忘记了炎热。

(3) 《阿房宫赋》中以一连串的排比夸张表现阿房宫的奢华，如写架起房梁的椽子“_____”，嘈杂的音乐声“_____”。

18. (2020·新高考 1 卷·) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《论语·先进》中写到孔子的四个弟子侍坐时各言其志，子路的志向是，用三年时间治理一个饱经忧患的千乘之国，“_____，_____”。

(2) 李清照《一剪梅（红藕香残玉簟秋）》中“_____，_____”两句，形象地写出了主人公无法排遣的离情。

(3) 辛弃疾《菩萨蛮（郁孤台下清江水）》中写道，江中不仅能看到江水，还能看到“_____”；而北望故都，又“_____”，视线常被遮断。

19. (2020·新高考 2 卷·) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 后世多将军队中的同事称为“袍泽”，这个词源自《诗经·秦风·无衣》中“_____”和“_____”两句。

(2) 杜甫《登岳阳楼》中“_____，_____”两句，描画出了洞庭湖水势浩瀚、无边无际的景象。

(3) 苏洵在《六国论》中分析道，秦国战争以外所得土地远远多于战争所得，因此“_____，_____”，本来就不在于战争。

20. (2020·北京·) 在横线处填写作品原句。

(1) 《庄子》所描绘的大鹏形象富于浪漫色彩：“鹏之背，不知其几千里也；_____，_____。”

(2) 古人常常把酒吟诗，如苏轼在黄州赤壁“举酒属客，_____，_____”。

(3) 小张最近天天加班，早起晚睡。她借用《诗经》中的名句来调侃这种生活状态：“_____，_____。”

(4) 在学校运动会上，你的同学竭尽全力却未能夺得冠军，他深感遗憾。你用王安石的话“_____，_____”来安慰他。

21. (2020·天津·) 在横线处填写作品原句。

(1) 山不厌高，海不厌深。周公吐哺，_____。(曹操《短歌行》)

(2) 斧斤以时入山林，_____。(《寡人之于国也》)

(3) _____，两朝开济老臣心。(杜甫《蜀相》)

(4) 回首向来萧瑟处，归去，_____。(苏轼《定风波》)

(5) 在“停课不停学”期间的云班会上讨论“学习和思考的关系”，你想强调学习的重要性，可以引用荀子《劝学》中的“_____，_____”。

22. (2020·江苏·) 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 扈江离与辟芷兮，_____。(屈原《离骚》)

(2) _____，金石可镂。(荀子《劝学》)

(3) _____，一夫当关，万夫莫开。(李白《蜀道难》)

(4) 秦爱纷奢，_____。(杜牧《阿房宫赋》)

(5) 起舞弄清影，_____。(苏轼《水调歌头》)

(6) 峰峦如聚，_____，山河表里潼关路。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

(7) 投我以木桃，_____。(《诗经·卫风·木瓜》)

(8) 无情未必真豪杰，_____。(鲁迅《答客诮》)

23. (2020·浙江·) 补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选3小题)

(1) 凤兮！凤兮！何德之衰！_____，_____。(《论语》)

(2) 巫医乐师百工之人，_____，_____，其可怪也欤！(韩愈《师说》)

(3) _____，靡有朝矣。_____，至于暴矣。(《诗经·氓》)

(4) 此去经年，_____。_____，更与何人说！(柳永《雨霖铃》)

(5) 可怜楼上月徘徊，应照离人妆镜台。_____，_____。(张若虚《春江花月夜》)

【2019年】

24. (2019·全国1卷·) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《庄子·逍遥游》中的斥鴳无法理解大鹏，称自己腾跃起飞，“_____，_____”，也就是飞行的极致了。

(2) 李白《蜀道难》中“_____，_____”两句，回顾了“五丁开山”的传说。

(3) 范仲淹《渔家傲(塞下秋来风景异)》中“_____，_____”两句，写戍边将士满怀思乡的愁苦，但未获胜利仍然不得还乡。

25. (2019·全国2卷·) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《邹忌讽齐王纳谏》中“_____，_____”，表现了主人公的形象之美。

(2) 杜牧《阿房宫赋》中“_____，_____”两句，写阿房宫占地极广且极为高大，以表现其雄壮之美。

(3) 苏轼在《赤壁赋》中以“_____，_____”两句，写出了婉转悠长、延绵不尽的乐声之美。

26. (2019·全国3卷·) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《论语·子罕》中，孔子用“_____，_____”两句话阐明，一个普通人，也是有坚定志向的；要改变一个人的志向，是很困难的。

(2) 《师说》中，对于为子择师自己却耻于学习这种现象，韩愈最后的评价是：

“_____，_____”。

(3) 苏轼在《念奴娇（大江东去）》中，用“_____，_____”两句，表达了岁月虚度、只能借酒浇愁的无奈之感。

27. (2019·北京·) 在横线处填写作品原句。

①陆游看见沈园的桃花，思绪万千：“桃花落，闲池阁。_____，_____。”

②唐人多爱牡丹，宋人多爱梅，周敦颐却独爱莲：“_____，_____，香远益清，亭亭净植。”

③有一位学者，化用陶渊明诗文中的“_____，_____”，将自己狭小的书斋命名为“容安斋”。

④有些同学在阅读经典时，只摘抄妙语警句，而不注重领会思想、汲取智慧。用俗话说，这叫“捡了芝麻丢了西瓜”。用古诗文名句来说，可谓“_____，_____”。

28. (2019·天津·) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1) 卒相与欢，_____。(司马迁《廉颇蔺相如列传》)

(2) 涉江采芙蓉，_____。(《古诗十九首·涉江采芙蓉》)

(3) 层峦耸翠，_____。(王勃《滕王阁序》)

(4) _____，枯松倒挂倚绝壁。(李白《蜀道难》)

(5) _____，画船听雨眠。(韦庄《菩萨蛮》)

(6) 携来百侣曾游，_____。(毛泽东《沁园春·长沙》)

29. (2019·江苏·) 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 名余曰正则兮，_____。(屈原《离骚》)

(2) _____，善假于物也。(荀子《劝学》)

(3) 艰难苦恨繁霜鬓，_____。(杜甫《登高》)

(4) 树林阴翳，_____，游人去而禽鸟乐也。(欧阳修《醉翁亭记》)

(5) _____，抱明月而长终。(苏轼《赤壁赋》)

(6) 浩荡离愁白日斜，_____。(龚自珍《己亥杂诗》)

(7) 道之以德，_____，有耻且格。(《论语·为政》)

(8) 盖文章，经国之大业，_____。(曹丕《典论·论文》)

30. (2019·浙江·) 补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选 3 小题)

(1) 其身正，；其身不正_____，_____。(《论语》)

(2) 覆杯水于坳堂之上_____，_____，水浅而舟大也。(《庄子·逍遥游》)

(3) _____，渚清沙白鸟飞回。_____，不尽长江滚滚来。(杜甫《登高》)

(4) 青山隔送行，疏林不做美_____。夕阳古道无人语_____，。(王实甫《长亭送别》)

(5) _____，_____。矮纸斜行闲作草，晴窗细乳分茶。(陆游《临安春雨初霁》)

【2018 年】

31. (2018·全国 1 卷·) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《论语·为政》中“_____，_____”两句指出，成为教师的条件是温习学过的知识进而又能从中获得新的理解与体会。

(2) 韩愈的《师说》是写给少年李蟠的。文末所说的“_____”，点出李蟠的文章爱好，而“_____”，则说明了李蟠的儒学素养。

(3) 苏轼《念奴娇(大江东去)》中“_____”一句，写的是周瑜的儒将装束，“_____”一句，表明了周瑜的赫赫战功。

32. (2018·全国 2 卷·) 3. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《孟子·鱼我所欲也》中说，虽然一点食物即可关乎生死，但若“_____”，饥饿的路人也不会接受；若“_____”，即便是乞丐也会拒绝。

(2) 白居易的《琵琶行》中“_____，_____”两句写昔日的琵琶女身价很高，引来了众多纨绔子弟的追捧。

(3) 苏轼《赤壁赋》中描写明月初升的句子是“_____，_____”。

33. (2018·全国 3 卷·) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《荀子·劝学》中举例论证借助外物的重要性时说，终日殚精竭虑思考，却“_____”，踮起脚极目远望，也“_____”。

(2) 诸葛亮在《出师表》中回顾汉代历史，认为亲近贤臣，疏远小人，“_____”，而亲近小人，疏远贤臣，“_____”。

(3) 李煜《虞美人(春花秋月何时了)》中，春花秋月之外，“_____”也是勾起作者故国之思的景象；而“_____”则是作者无尽愁绪的形象描绘。

34. (2018·北京·) 在横线处填写作品原句。

①陶渊明是很多古代诗人的偶像。《归园田居》(其一)写出了很多人的心声：“户庭无

尘杂，虚室有余闲。_____，_____。”

②“表”是一种应用文体，不容易写出真情实感。李密《陈情表》却写得极为感人：“臣无祖母，_____；祖母无臣，_____。”

③古人送别，常在渡口码头。比如白居易《琵琶行》：“主人下马客在船，举酒欲饮无管弦。_____，_____。”

④你所在的中学举办隆重的校庆典礼，邀请了很多校友、家长参加。你作为学生代表向来宾致欢迎辞，其中要引用两句古代诗文。请填写恰当的句子。

金秋十月，天高云淡，今天大家齐聚一堂，真可谓“_____，_____”。请允许我代表全体在校同学，对各位嘉宾的到来表示热烈的欢迎！

35.（2018·天津·）补写出下列名篇名句中的空缺部分。

漫步经典，我们可以感受古人的襟抱与情怀：《荆轲刺秦王》“_____，壮士一去兮不复还”，那是荆轲赴汤蹈火的毅然决然；《短歌行》“_____，天下归心”，那是曹操延揽人才、渴望一统的豪情壮志；《梦游天姥吟留别》“_____，_____”，道出李白蔑视权贵的傲岸不屈；《赤壁赋》“_____，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色”，写出东坡经历人生低谷后的旷达、洒脱；《水龙吟·登建康赏心亭》“_____，尽西风，季鹰归未”，抒写了辛弃疾耻于弃官归隐、立志光复故土的爱国之情。

36.（2018·江苏·）补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- （1）既见复关，_____。（《诗经·卫风·氓》）
- （2）故不积跬步，_____。（《荀子·劝学》）
- （3）今年欢笑复明年，_____。（白居易《琵琶行》）
- （4）_____，不知东西。（杜牧《阿房宫赋》）
- （5）沙鸥翔集，_____。（范仲淹《岳阳楼记》）
- （6）八百里分麾下炙，_____。（辛弃疾《破阵子》）
- （7）浴乎沂，_____，咏而归。（《论语·先进》）
- （8）_____，辣手著文章。（杨继盛名联）

37.（2018·浙江·）补写出下列名篇名句的空缺部分。（只选3小题）

- （1）不愤不启，_____。_____，则不复也。（《论语》）
- （2）_____，_____，七十者可以食肉矣。（《孟子·寡人之于国也》）
- （3）亦欲以究天人之际，_____，_____。（司马迁《报任安书》）
- （4）间关莺语花底滑，幽咽泉流冰下难。_____，_____。（白居易

《琵琶行》)

(5) 鸟雀呼晴，_____。叶上初阳干宿雨，水面清圆，_____。(周邦彦《苏幕遮》)
