

专题 05 西方人文精神的起源与发展

【2022 年】

1. (2022·广东·高考真题) 从充满智慧的浮力小天平到比萨斜塔自由落体实验的传说, 从摆的发现到用望远镜验证哥白尼的日心说, 这些充满传奇色彩的故事描述的科学家是
- A. 达尔文 B. 牛顿 C. 爱迪生 D. 伽利略
2. (2022·全国乙卷·高考真题) 16 世纪中叶, 法国人帕斯基耶写作《法国研究》时说, “我用俗语(而非拉丁语)写作”; 布代的《论钱币》处处流露出捍卫法国文化并与意大利人竞争的意识。有学者因此认为, 16 世纪是“法国意识”萌发的世纪。据此可知, “法国意识”的萌发缘于()
- A. 人文主义思想的广泛传播 B. 新兴阶层摆脱宗教神权束缚
C. 资本主义经济的迅猛发展 D. “人民主权”学说深入人心
3. (2022·浙江·高考真题) 没有巨富与极贫, “不大的一块田地, 宅旁有一座花园, 一个水声潺潺的泉眼, 再加上一片小树林”, 是他宣示的社会理想。社会底层的生活, 使他对大部分国家的政府持批判态度, 他认为人类生而自由、平等, 他的思想启发了美国独立战争和法国大革命的领导者。阅读其作品, 感受其思想, 他称得上是()
- ①人民主权捍卫者 ②浪漫主义之父
③资产阶级国家学说和法学理论奠基者 ④文艺复兴先驱
- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
4. (2022·湖南·高考真题) 恩格斯说: “这一观念特别是通过卢梭起了一种理论的作用, 在大革命中和大革命之后起了一种实际的政治的作用, 而今天在差不多所有国家的社会主义运动中仍然起着巨大的鼓动作用。”“这一观念”指的是()
- A. 对人类不平等的批判 B. 对社会契约论的肯定
C. 对分权与制衡的强调 D. 对财产私有制的否定
5. (2022·浙江·高考真题) 据载, 在佛罗伦萨洗礼堂大门的设计竞赛中失利后, 布鲁内列斯奇去罗马潜心研习万神殿等古建筑。1410 年, 他回到佛罗伦萨, 积极投入大教堂穹顶的设计和建造。有建筑师追述, 布鲁内列斯奇通过“不懈的努力和学习”, “重新发现了古迹的比例和尺寸……小心翼翼地沿袭古典的法则和样式以及正确的建筑比例”。下列项中, 对材料解读正确的是
- ①经典力学体系推动了建筑革命
②文艺复兴建筑受到古罗马文化影响
③罗马已取代佛罗伦萨成为文艺复兴中心

④布鲁内列斯奇的事迹彰显了人类的勤勉和力量

A. ①③

B. ②④

C. ①②③

D. ②③④

6. (2022·浙江·高考真题)依法治国是现代国家治国理政的需要。管窥西方法制演进,立足国情,借鉴精华。阅读材料,回答问题。

材料一 希腊斯多葛学派(斯多亚学派)关于普遍人性和普世性的自然法思想对罗马法产生巨大影响。罗马的法律体系里普遍包含着当地的习惯法,即便在公元212年所有罗马帝国统治下的自由民都被赋予公民权之后,也依然如此。帝国境内的法官除了援引成文法,还享有遵循并建立判例的权力。通过几个世纪的实践,他们创造出一套浩瀚无边、既系统又灵活的法典,架构出大多数我们今天所使用的现代法律体系的主干与分支。

——引自【美】乔纳森·戴利《现代西方的兴起》

材料二 “旧制度”下的法国法律长期被一系列疑难杂症伤害,比如司法管辖权重叠,诉讼程序缓慢且昂贵。为了纠正这种状况,拿破仑任命了一个专家委员会,耗费了两年多时间讨论司法改革问题。其成果便是一部全新的法国《民法典》。它以6世纪的罗马法和另一些法律为蓝本,将法国大革命自由、平等、博爱的精神编入法典中,在字面上将封建残余和王室特权废除了。

——摘编自【美】斯科特·克里斯蒂安松《文件中的历史》

材料三 从形式上说,帝国是原德意志邦国王侯统治者的联盟,1871年的帝国宪法实际上是王侯之间签订的条约,按照宪法的规定,皇帝享有极大的权力,他掌管外交和军队,有十分广泛且重要的行政权力,有权解释宪法。帝国建立了两院制的议会:联邦议会作为上议院,代表各邦,成员由各邦君主任命;作为下议院的帝国议会则是全体人民的代表。对于由俾斯麦一手奠定的帝国宪制,有学者评论其极为“粗拙”;有人认为它“适合1870年的德意志”。

——摘编自陈晓律主编《界现代化历程·西欧卷》等

(1)根据材料写出罗马第一部有章可循的成文法名称。结合所学,概述斯多亚学派对罗马法的贡献。

(2)根据材料二,分析拿破仑编纂《民法典》的原因,概括该法典与启蒙原则的关系。

(3)阅读材料三,结合所学,指出该“帝国宪法”确立的政体。对于“帝国宪制”极为“粗拙”的观点,请结合资产阶级代议制的发展和“帝国宪法”的内容予以阐释。综合材料二三概括西方法制演进的规律。

【2021年】

1. (2021·湖北·高考真题)文艺复兴时期,威尼斯人发明的玻璃镜风靡欧洲。相比之前的铜镜,玻璃镜让人们能够看清自己,认识到自己的独特性,极大地影响了个人的自我认同,这反映了

A. 禁欲观念的消亡

B. 实用主义的流行

C. 人文主义的兴起 D. 启蒙思想的传播

2. (2021·湖北·高考真题) 在苏格拉底看来, 城邦最需要的是织工、农民、鞋匠和建筑工人; 在这些人仍不能使城邦自给自足的时候, 还需增加冶工、牧人、商人和小贩, 这种设想蕴含着

A. 专制主义理念 B. 自由主义精神 C. 法律至上原则 D. 小国寡民情结

3. (2021·辽宁·高考真题) 15 世纪, 意大利兴办了一种寄宿学校, 学校的学生以贵族子弟为主, 也招收并资助有才华的贫苦学生, 男女同校。教学内容包括拉丁文、希腊文、教会法规、数学、几何、历史、音乐、体操、舞蹈、游泳等。这表明意大利

A. 建立了近代化教育制度 B. 科技革命与社会进步相互影响

C. 教育摆脱了宗教的束缚 D. 思想解放与教育变革相互促进

4. (2021·辽宁·高考真题) 公元前 5 世纪伯罗奔尼撒战争期间, 希腊地震不断发生, 有时还引起海啸。时人认为这是神灵的警示, 修昔底德则认为地震不过是巧合的自然现象, 而海啸是由地震吸引海水离开海岸, 海水回冲后产生的水灾。据此可知, 修昔底德

A. 具有理性精神 B. 强调了人的个性自由

C. 集文化之大成 D. 创立了朴素唯物主义

5. (2021·山东·高考真题) 文艺复兴时期的人文主义者热情讴歌充满人性要求和感性魅力的生活态度, 并追求现世幸福和享乐, 西欧宗教改革思想家们却将这视为奢靡和不道德。然而, 二者却又共同推动了西欧从中世纪向近代社会的过渡。这是因为他们都

A. 重新审视人, 冲破了传统的束缚

B. 提升了新兴资产阶级的政治地位

C. 反对神学, 重构了人与神的关系

D. 沉重打击了罗马天主教会的统治

6. (2021·全国乙卷·高考真题) 18 世纪 90 年代初, 法国国民议会取消监禁专制授权令, 否定了家长或家族可不经审讯就将孩子投进监狱的做法; 国民议会还规定, 由新建立的家事评议庭专司听审父母和 20 岁以下子女的争讼, 21 岁的家庭成员不分男女, 不再受父权的管辖控制。上述内容体现了

A. 个人意志即个人权利

B. 个人与国家间的契约关系

C. 男女的政治地位平等

D. 家族利益凌驾于国家利益

7. (2021·湖南·高考真题) 伏尔泰提出人类历史上有四个“值得重视”的时代: 伯利克里时代、奥古斯都时代、文艺复兴时代和路易十四时代, 并将路易十四时代作为最辉煌灿烂的黄金时代大加赞颂。伏尔泰的观点

- A. 体现历史进步的信念
B. 肯定君主享有至高无上权威
C. 强调历史的延续不断
D. 反映启蒙运动天赋人权思想

8. (2021·广东·高考真题) 15 世纪下半叶, 德国艺术家逐渐减少了从圣徒中选择创作主题。骑士、商队、城市市场、大学生活、士兵行军和野营等场景越来越多地出现在作品中。这反映德国

- A. 理性主义的产生
B. 人文主义的兴起
C. 宗教改革的开始
D. 浪漫主义的发展

9. (2021·浙江·高考真题) 一位启蒙思想家论证了人民的革命权, 提出了“多数原则”, 认为社会大多数人的同意即可被视为全体人民的同意, 政府可以根据大多数人的意见管理国家一正是这些思想, 奠定了资产阶级代议制度的基础。这位思想家

- A. 创立了自然神论
B. 系统提出了三权分立的原则
C. 论述了私有制是人类不平等的起源
D. 影响了英国等国家反对封建专制暴政的斗争

10. (2021·辽宁·高考真题) 阅读材料, 完成下列要求。

材料 1486 年以后, 德意志开始了新一轮帝国层面的国家构建。

1517 年, 马丁·路德拉开了宗教改革运动的序幕。

1521 年, 帝国议会通过决议, 禁止在德意志传播路德的思想。同时, 颁布法令, 规定帝国内部实行永久性和平, 帝国成员间的纠纷不得通过武力解决。查理五世皇帝和各等级达成一致: 整个帝国设 10 个行政区, 重组帝国最高法院, 除由皇帝任命的大法官外, 帝国最高法院共有 24 名陪审法官, 其中, 皇帝可以独自任命 6 名, 其他法官由教会选侯与行政区、世俗选侯与行政区、皇帝与帝国各等级联合任命。帝国各等级同意根据“税收和军事摊派相综合”的方式, 由选侯和世俗候爵、伯爵, 男爵、大主教、主教、高级教士、帝国女修道院院长和帝国城市组建帝国军队。

从 1520 年到 1599 年, 帝国议会每 10 年召开的次数依次为 9 次、3 次、8 次、4 次、5 次、3 次、1 次、2 次。

——摘编自马克斯·布劳巴赫《德意志史》等

(1) 根据材料, 概括近代德意志帝国国家构建取得的进展。

(2) 根据材料并结合所学知识, 分析宗教改革运动对德意志帝国国家构建的影响。

11. (2021·浙江·高考真题) 阅读材料, 回答问题。

材料一早在 14、15 世纪, 资本主义已经出现在意大利沿海城市, 这个时期产生的文学、艺术作品都鲜

明地表现出新的时代精神。如文艺复兴初期“三杰”之一的彼特拉克就在作品中写道：“你就应该是你自己的主宰”“我只是凡人，我只希望得到人世间的幸福”。16 世纪中期到 17 世纪初，文艺复兴开始在西班牙和英国等国盛行，特别是在莎士比亚的戏剧中达到它的顶峰。人的伟大和卓越在莎士比亚的笔下得到最崇高的颂扬：“人是一件多么了不起的杰作！在理性上多么高贵！在才能上多么无限！多么文雅的举动！……宇宙的精华！万物的灵长！”

摘编自徐新《西方文化史》等

材料二 从 15 世纪的最后几十年起，欧洲人开始拓展他们已知世界的前沿。向外拓展的理由是复杂的：寻找新的商业航线以及对冒险的追求……也是知性文化（它使文艺复兴显得非同寻常）变化的产物。阅读希腊文和学习古代科学及数学课本能力的恢复，激发了人们对宇宙和地球问题的新的大讨论。这些讨论使人意识到：不仅东方——中国、日本和盛产香料的岛国的财富可以通过西向航行而得到，而且其间的距离也可以被测算出来。最终，他们在大洋的另一边找到了无以计数的财富。

—摘编自[美] 玛格丽特·I.金《欧洲文艺复兴》

- （1）根据材料一和所学，写出文艺复兴的先驱，比较初期“三杰”与莎士比亚歌颂人性的不同表现形式。
- （2）根据材料二，结合所学，指出 15 世纪欧洲最早“拓展他们已知世界”前沿的两个国家。人文主义的核心内容是“人”的价值观，请分析新“商业航线”的开辟对文艺复兴时期“人”的价值观的积极影响。

12. （2021·北京·高考真题）“自写真”

15—17 世纪，伴随着中、西方社会的变化，传统绘画有了新突破。

中国古代自画像称为“自写真”，最早记载于《后汉书》。宋元始有零星作品传世，但多将人物融入山水背景或群像中。明清时期，部分士人挣脱“无我”枷锁，画中人物也从背景中独立出来。画家借助像赞、题记表达自我。苏州人沈周的自画像呈现了眼睛、额头、皱纹和老年斑等更为个性的面部特征。绍兴人徐渭在自画像上写道，“吾年十岁手植青藤”“流光荏苒，两鬓如霜”“合作此图，寿藤亦寿吾”。江南画家唐寅、陈洪绶等也有自画像传世。

西方在古希腊罗马时期出现少量自画像。15 世纪以来，意大利人热衷于古典文化，并效法古罗马人定制艺术品以获得不朽荣誉，自画像作为一个独立门类发展起来。画家多在宗教、历史等场景中插入自己的形象。威尼斯人改进了制镜技术，阿尔伯蒂的《论绘画》分析了数学、几何学与绘画的关系，推动了自画像写实风格的发展。画中人物脱离场景，独立呈现。丢勒、提香等人绘制了多幅自画像。丢勒在自画像上写道：“我，丢勒，在 28 岁时用永不褪色的颜料画下了我自己。”16、17 世纪后，欧洲出现自画像收藏热潮，伦勃朗一人就创作了 70 余幅自画像，莱奥波尔多·德·美第奇则收藏了 79 幅自画像。

阅读材料，提取信息，结合所学，阐释 15-17 世纪自画像的发展所折射出的中、西方时代特征。要求：信息

提取充分，史论结合，逻辑清晰。

【2020 年】

1. (2020·新课标 I) 16 世纪的思想家蒙田从教育要培养“完全的绅士”理念出发，强调要注重培养身心和谐发展的“完整的人”，即不仅体魄强健、知识渊博，而且具有良好的判断力和爱国、坚韧、勇敢、关心公益等优秀品质。蒙田的教育主张

- A. 体现了文艺复兴思想对人的认识
- B. 推动了资产阶级革命的高涨
- C. 反映了启蒙运动生而平等的理念
- D. 摆脱了宗教观念的长期束缚

2. (2020·新课标 II) 15 世纪中叶，西尔维乌斯在《论自由教育》一文中，强调培养身心俱健的人，要求通过体育、军事训练与合理饮食来强健身体，通过文学、哲学和文艺的学习来丰富精神世界，使人拥有信仰、美德、知识和智慧。这一主张

- A. 丰富了人文主义的教育思想
- B. 重申了启蒙运动的思想内容
- C. 强调信仰对教育的决定作用
- D. 奠定了宗教改革的理论基础

3. (2020·新课标 III) 1549~1560 年，约 4776 名法国逃难者进入加尔文派控制下的日内瓦，其中 1536 人是工匠。他们将技术和资金由奢侈品行业投入普通的钟表业，日内瓦逐步发展成为世界钟表业的摇篮。这反映出，当时

- A. 人文主义传播缓和了社会矛盾
- B. 经济发展不平衡促进技术转移
- C. 工匠精神决定了城市生活面貌
- D. 宗教改革助推日内瓦经济发展

4. (2020·山东卷) 启蒙运动中，一些思想家提出，“世界可以根除一切邪恶，因为任何邪恶的存在……仅仅是不良环境的产物，而这种环境是人类创造的，人类也可以改变它”。这反映出他们已经理性地思考

- A. 宗教改革运动的缺陷
- B. 社会的改造问题
- C. 科学的价值与作用
- D. 人类与环境的辩证关系

5. (2020·江苏卷) 文艺复兴的主要成果是“人和世界的发现”。阅读下列材料：

材料一 从文艺复兴开始，“再生”和新生的思想就作为一种纲领和追求，伴随出现在文艺复兴运动的各个方面……“再生”这个概念所肯定和颂扬的东西，却恰恰是重新返回对古代、古典、希腊和罗马价值观的有计划研究。文艺复兴开始，文化的觉醒就首先表现在从艺术到文明生活的各个领域里对人、对人的价值的重新肯定。所以，从初始阶段起，作家和历史学家们最关心的题材就是人、人的世界和人们在世界上的活动……在这样的现实中人的历史、人的命运、人的形象和人的身体成为关注的中心。

——(意)欧金尼奥·加林《文艺复兴时期的人》

材料二 在谈到文艺复兴的主要成果时，恐怕没有比“人和世界的发现”这句话说得更为精辟了。它是 150

年前由法国史学家米什莱首先提出来……在此卷(《法国史》第7卷)开头明言：“16世纪是从哥伦布到哥白尼，从哥白尼到伽利略，从地球的发现到天上的发现。人还发现了他自己，探测了他自己的深奥复杂的人性。”此言一出，立即传遍欧洲，成为赞誉文艺复兴最响亮的口号……文艺复兴作为人类历史上空前伟大的变革乃至革命的意义，也就可用“发现”两个字代表了。

——刘明翰等《欧洲文艺复兴史》

完成下列要求：

- (1) 据材料一指出文艺复兴中“再生”概念的内涵。结合所学知识，说明文艺复兴的历史背景。
- (2) 据材料一、二并结合所学知识，就米什莱在研究文艺复兴时提出的“人和世界的发现”写一篇小论文。(要求：观点明确；史论结合；逻辑严密；表述通畅；280字左右)

【2019年】

1. (2019年新课标全国卷Ⅱ, 33, 4分) 图3可以用来说明, 当时欧洲

- A. 文化趋于活跃
- B. 政治变革加速
- C. 市民阶级出现
- D. 新教传播广泛

2. (2019年天津卷, 4, 4分) 文艺复兴时期, 很多画家以希腊神话中的情节为素材进行创作。在描绘天神宙斯用一阵“黄金雨”吸引人们时, 意大利威尼斯画派的代表人物提香直接用从天而降的一枚枚金币来表现。提香的这一表现方式

- A. 带有画家生活环境的烙印
- B. 突出了文艺复兴的精神实质
- C. 附和了教会宣扬的道德观
- D. 体现了神韵写意的绘画风格

3. (2019年江苏卷, 15, 3分) 美国学者约翰·梅里曼认为, 古罗马诗人维吉尔长篇史诗《埃涅阿斯纪》的主人公埃涅阿斯是罗马公民理想人格的典范, 意大利人文主义者对此进行神学解读, 他们将埃涅阿斯的旅程诠释成基督徒的灵魂之旅。由此可见, 人文主义者

- A. 推崇罗马神权统治
- B. 利用宗教表达诉求
- C. 否定天主教会教义

D. 主张灵魂自我救赎

4. (2019 年 4 月浙江选考, 18, 2 分) 高举着“人文主义”旗帜, 有人说: “人是能够从心所欲地改造自己的。”有人说: “我创造了我自己。”还有人说: “我几乎愿意再年轻几岁, 这是因为我相信在最近的将来一个黄金时代就要来临。”上述言论旨在表达

- A. 人开始从神灵和自然的控制下觉醒
- B. 把人性从宗教束缚中解放出来
- C. 把人从专制和等级的藩篱中解放出来
- D. 依靠情感恢复人类本善的天性

5. (2019 年新课标全国卷 II, 32, 4 分) 公元前 5 世纪以前, 希腊哲人主要探讨的是宇宙本原等问题。其后, 智者学派另提出一些命题, 苏格拉底、柏拉图和亚里士多德皆有丰富的论述, 希腊哲学的主题已转移到

- A. 神
- B. 自然
- C. 人
- D. 政治

6. (2019 年天津卷, 14, 节选, 6 分) 阅读材料, 回答问题。

材料一

在 15、16 世纪的欧洲, 手书新闻和单页印刷新闻已经较为流行。僧侣、贵族和富裕起来的资产阶级, 对外界事物很关切。一些人专门搜集消息, 编写“通报”, 抄送给有需要的客户。消息来自一些中心城市如罗马、巴黎、伦敦, 以及西班牙的马德里和葡萄牙的里斯本, 内容包括当时的欧洲战事、王室消息、贸易商情。随着贸易的广泛开展, 商人们越来越需要准确地了解远方发生的事情。

——摘编自(法) 乔治·维尔《世界报刊史》

(1) 依据材料一, 概括这一时期新闻流行的社会条件。结合所学知识, 指出新闻流行的历史背景。(6 分)

【2018 年】

1. (2018 年江苏卷单科历史 15) 15. 谚语在一定程度上反映了社会情绪。“神父的口袋最深”“离罗马越近, 基督徒越坏”是 16 世纪德国社会中流行的谚语。这些谚语

- A. 改变人们对上帝的虔诚信仰
- B. 引发欧洲首次思想解放运动
- C. 反映人们对天主教会的不满
- D. 深受法国启蒙思想家的影响

2. (2018 年天津卷文综历史 3) 3. 16 世纪, 西班牙医生塞尔维特因解剖人体进行血液循环研究, 被宗教裁判所火刑处死。而达尔文在 19 世纪中期相继发表《物种起源》《人类的由

来》，虽遭教会激烈反对，但并未受到教会的人身迫害，其原因在于

A. 进化论已被人们普遍接受 B. 教会失去原有权威

C. 进化论被证明是科学理论 D. 教会实行宽容政策 3.（2018 年全国Ⅲ卷文综历史 10）10. 18 世

纪前半期的法国，先前往来于凡尔赛宫的思想家、文学家、戏剧家们，开始热衷于参加沙龙聚会，讨论的话题广泛，不再局限于传统的信仰和礼仪，思想极为活跃，上流社会不少人也乐于资助他们。这表明

A. 启蒙思想逐渐流行 B. 宫廷文化普及到民间

C. 专制王权已经衰落 D. 贵族与平民趋于平等 4.（2018 年北京卷文综历史 14）14. 中国和意大利都有

悠久的历史，两国文化交往源远流长，中国原创歌剧《运之河》在意大利罗马米兰等地演出，引起当地民众广泛关注。意大利的佛罗伦萨就是歌剧的发祥地，更是文艺复兴的重镇。



（2）简述文艺复兴的历史背景和意义。

