

专题 14 近代以来的世界科技与文学艺术

【2022 年】

1. （2022·浙江·高考真题）20 世纪以来，电子计算机的发展十分引人注目。2016-2017 年，计算机顶级人工围棋程序“阿尔法狗”(AlphaGo)击败了世界围棋顶尖棋手。2021 年 12 月，浙产超导量子芯片“天目 1 号”“莫干 1 号”首发，它们可应用于经典计算机可能解决不了的前沿问题。由此可知

- A. 人类的智力水平已不如电子计算机
- B. 计算机程序发展已对人类构成威胁
- C. 电子计算机推进了人类信息文明发展
- D. 计算机系统可以代替人类各种智力活动

【答案】C

【解析】

电子计算机的发展，推进了人类信息文明发展，故 C 项正确；A 项表述错误，排除 A 项；计算机程序是人类制定的，B 项说法夸大了计算机的作用，排除 B 项；计算机程序是人类制定的，计算机系统不能代替人类各种智力活动，排除 D 项。故选 C 项。

2. （2022·浙江·高考真题）1896 年，卢米埃尔的电影作品《火车到站》（见下图）上映。影片中一列来自马赛的火车缓缓进站，乘客们正在站台等候。放映总时长 55 秒。有趣的是，观众深怕被屏幕中的火车撞击，紧张地静坐在座位上。这一幕反映了（ ）



- A. 电影时代已经到来
- B. 有声电影开始出现
- C. 火车成为法国人必乘的交通工具
- D. 内燃机为动力的火车率先在欧洲大陆普及

【答案】A

【解析】

根据“1896 年，卢米埃尔的电影作品《火车到站》（见下图）上映。……有趣的是，观众深怕被屏幕中的火车撞击，紧张地静坐在座位上。”可得出当时已经出现了电影，电影时代到来了，A 项正确；当时的电影是无声的，排除 B 项；C 项太绝对，排除 C 项；当时的火车是蒸汽机的，排除 D 项。故选 A 项。

3. （2022·湖南·高考真题）大卫的《贺拉斯三兄弟的宣誓》是美术史上的杰作。这幅作品描绘的是古罗马贺拉斯三兄弟在征战前向父亲壮别宣誓的情景。该作品的风格属于（ ）



A. 新古典主义 B. 浪漫主义 C. 现实主义 D. 现代主义

【答案】A

【解析】

根据材料可知，该作品以古代英雄人物为题材，画面严整和谐，突出理性，是新古典主义风格，A 项正确；浪漫主义注重表现感情，特别强调色彩的作用，不拘泥于细节和局部的过分描绘和刻画、现实主义注重表现社会现实、现代主义带有反传统和反理性的色彩，均不符合题意，排除 BCD 项。故选 A 项。

4. （2022·浙江·高考真题）反思资本主义扩张史，侵略与经营有如两翼，如影随形。阅读材料，回答问题。
材料一 地理大发现作为一个整体、作为一场统一的运动……是西欧封建社会内部某种扩张性体制形成的产物。

作为整体的西欧是如何通过向世界扩张获取利益的呢？……（一方面）是殖民主义者对非西方国家和地区 的抢劫、掠夺、奴役、剥削；（一方面）区别于古代殖民行动……把自己（西欧）转变成工业（手工业）生产中心……在不平等的关系上把西欧与世界各地结合起来，从而把世界各地的产品转化为自己的物质财富。……16 世纪和 17 世纪初是西欧国家通过殖民征服和海外贸易，使自己向世界生产中心转化的过程。

——摘自王加丰《扩张体制与世界市场的开辟》

材料二 “印度失掉了他的旧世界，而没有获得一个新世界”。这是马克思在 1853 年以印度为例，对殖民地历史命运所作的精辟分析。

从 19 世纪中叶起，资本主义在全球进一步展开了扩张活动，世界文学领域出现了以批判现实主义风格为主的文学作品。英国作家狄更斯对这一时代有经典的描述：“那是最好的时代，那是最坏的时代。”

——摘编自《马克思恩格斯全集》（历史）必修三等

材料三 19 世纪末 20 世纪初，一路扩张的资本主义基本完成了一体化进程，资本主义实现了人类历史空前

未有的纵向和横向发展，不论是发展速度或规模。但在不断扩大和发展的同时，它面临着难以解救的矛盾。

世界之形成一个密不可分整体，它的真实内容是什么呢？它的真实内容便是资本帝国主义列强对于世界其余地区、国家的统治。世界地区联系的加强，不外是西方列强对于世界上其余国家的政治、经济及文化的控制。资本主义势力伸向全世界，可以说是“无远弗届”。

——摘编自吴于廑、齐世荣主编《世界史》

（1）根据材料一，概括早期资本主义贪婪性的表现。在资本主义的扩张中，曾经“良好的锚地”戈雷岛却成了扩张者的跳板，并在历史岁月中见证了扩张者的诸般恶行，请结合所学予以概述。

（2）根据材料二，结合所学，简析 19 世纪中叶，包括印度在内的殖民地在资本主义世界市场中的境遇。

综合说明批判现实主义文学家是如何以笔为刀直面“最坏的时代”？

（3）阅读材料三，结合所学，指出“资本帝国主义列强”实现其“无远弗届”的手段及其所造成的结果。分析一路扩张的资本主义“横向发展”过程中“难以解救的矛盾”。

【答案】（1）表现：野蛮掠夺殖民地；建立海外商品市场。概述：贩卖奴隶活动的中转站（或“最有代表性的奴隶贸易枢纽”，或“奴隶贸易集散地”）；亲历殖民时代种种罪恶；奴隶贸易的历史见证。

（2）境遇：沦为西方资本主义国家的原料产地和商品销售市场。说明：用各种文学作品真实反映殖民者赤裸裸的掠夺好奴役。

命运：成为资本主义大工业的国际市场（或“商品倾销地”）、原料产地（或“原料掠夺地”）和劳动力供应地。直面：真实再现社会现实；深刻揭露社会矛盾和弊端；深入剖析和强烈批判。

（3）手段：军事和经济双重暴力。结果：把世界连结为一个资本主义占主导地位的整体。矛盾：资本主义世界与亚非拉国家之间的矛盾；资本主义列强之间的矛盾。

【解析】（1）表现：根据材料“（一方面）是殖民主义者对非西方国家和地区的抢劫、掠夺、奴役、剥削；（一方面）区别于古代殖民行动……把自己（西欧）转变成工业（手工业）生产中心”得出抢劫、掠夺、奴役、剥削，掠夺原料，倾销商品。概述：根据材料“（一方面）是殖民主义者对非西方国家和地区的抢劫、掠夺、奴役、剥削”并结合所学戈雷岛的史实得出戈雷岛是欧洲人在西非最早开拓的殖民点之一，也是 15 世纪到 19 世纪非洲海岸最大的奴隶贸易中转站；岛上风景优美有博物馆、古城堡遗址、清真寺、教堂、殖民时期的新政管理楼，反映了 18 世纪末的灿烂文明，也是人类历史上最黑暗最野蛮的写照。

（2）境遇：根据材料“印度失掉了他的旧世界，而没有获得一个新世界”得出沦为西方资本主义国家的原料产地和商品销售市场。说明：根据材料“那是最好的时代，那是最坏的时代。”并结合所学得出用各种文学作品真实反映殖民者赤裸裸的掠夺好奴役。

（3）手段：根据材料“19 世纪末 20 世纪初，一路扩张的资本主义基本完成了一体化进程”得出殖民扩张和

掠夺；根据材料“西方列强对于世界上其余国家的政治、经济及文化的控制”得出倾销商品，掠夺原料，资本输出。结果：根据材料“资本主义实现了人类历史空前未有的纵向和横向发展”并结合所学得出世界殖民体系形成。矛盾：根据材料“但在不断扩大和发展的同时，它面临着难以解救的矛盾”并结合所学得出各国帝国主义之间因为政治经济发展不平衡导致矛盾重重。

【2021 年】

1. （2021·江苏·高考真题）18 世纪，英国学者约翰逊编写《诗人列传》，旨在探求诗的正确原则，正如他编撰其他一切著作旨在探求举世皆通、古今变化的道德原则一样。这反映出，在当时英国

- A. 道德成为评判一切的标准
- B. 牛顿力学体系影响广泛
- C. 文学创作已转向现实主义
- D. 生物进化思想深入人心

【答案】B

【解析】

根据材料“18 世纪”“旨在探求举世皆通、古今变化的道德原则一样”等信息，结合所学可知，17 世纪末，牛顿构建经典力学体系，阐明宏观物体运行的基本规律，解放了人们的思想，其科学、理性的思想推动了学术创作理念的变化，B 项正确；材料强调的是英国一些学者的学术创作追求通用的道德原则，而不是道德更为评判一切的标准，排除 A 项；材料反映的是学者创作追求举世皆通的道德原则，而不是现实主义，排除 C 项；1859 年达尔文著成《物种起源》一书，阐明了生物进化学说，与题干时间不符，排除 D 项。故选 B 项。

2. （2021·北京·高考真题）18 世纪，英国地方科学社团大量出现，月光社是典型代表。该社重视知识的实际应用，鼓励相互合作解决技术和商业问题。成员必须为商人或专业人士，如瓦特、“英国陶瓷之父”韦奇伍德。成员还创办工厂，参观者众多，连国王都慕名而来。当时英国地方科学社团的活动

- ①预示着电气时代的到来 ②推动了近代自然科学兴起
 - ③有利于将技术转化为经济效益 ④有助于形成重视科技的社会氛围
- A. ①②
 - B. ③④
 - C. ①③
 - D. ②④

【答案】B

【解析】

18 世纪以月光社为代表的科学社团的出现，成员主要是技术人才或者商人，重视知识的实际应用，影响力较大，这些团体的出现和活动有助于将技术转化为经济效益，而且有助于形成重视科技的社会氛围，③④正确，B 项正确；当时是蒸汽时代，①错误；自然科学兴起的标志是牛顿发表《自然哲学的数学原理》，②

错误。排除 A、C、D。故选 B 项。

3. (2021·浙江·高考真题) 围绕《物种起源》的争论, 以“达尔文的斗犬”著称的一位进化论者, 1860 年, 在牛津大不列颠学会上与威尔伯福斯主教展开了一场著名的辩论。三年后, 他通过比较解剖学的研究, 分析人类在自然界中的位置, 进一步确立了

- A. 自然神论
- B. 人猿同祖论
- C. 细胞学说
- D. 量子理论

【答案】B

【解析】

依据所学知识可知, 以“达尔文的斗犬”自称的进化论者是赫胥黎, 他通过比较解剖学的研究, 分析人类在自然界中的位置, 进一步确立了人猿同祖论, 故 B 正确; 自然神论、细胞学说不符合史实, 故 AC 错误; 普朗克提出了量子理论, 故 D 错误。

4. (2021·全国乙卷·高考真题) 青年时代的普朗克曾被告诫, 物理学是一门已经完成了的科学, 不会再有多大的发展。1900 年, 物理学家开尔文也断言, “在已经基本建成的科学大厦中, 后物理学家只能做一些零碎的修补工作。”由此可知在当时

- A. 物理学领域的问题已全部解决
- B. 物理学对微观世界的思考尚未开始
- C. 经典物理学仍然处于统治地位
- D. 量子力学得到物理学界的普遍认可

【答案】C

【解析】

青年时代的普朗克正处于经典力学流行时期, 其被告诫物理学已经是完成的科学, 而在 1900 年, 即使量子理论已经由普朗克提出, 但是开尔文依然认为后辈物理学家做的只是修补工作, 这意味着当时经典力学在物理学中占据的地位是不可动摇的, C 正确; A 表述绝对, 排除; 1900 年普朗克提出了量子理论, 物理学向微观世界延伸, 排除 B; D 错在“普遍”, 当时量子理论刚刚提出, 排除。

5. (2021·海南·高考真题) 1966 年的“新德国电影”描述了小人物的命运与抗争, 社会中的冷漠、落后和家长制作风, 飞黄腾达的丑恶等现象。这类电影的风格属于

- A. 新古典主义
- B. 浪漫主义
- C. 现实主义
- D. 现代主义

【答案】C

【解析】

【详解】

小人物与命运的抗争以及社会的黑暗面是现实主义风格, C 项正确; 新古典主义强调英雄人物、浪漫主义侧

重艺术想象，排除 A、B；现代主义表达的是人的精神困惑，排除 D 项。故选 C 项。

6. （2021·江苏·高考真题）某名士国画造谐甚深，但对西方某画派不感兴趣，他在品鉴一位留法画家带回的该派画作后，题诗一首：“远看一朵花，近看似乌鸦。原来是风景，暖呀我的妈。”据此推断，与该画派风格相同的作品是

- A. 《拾穗者》 B. 《日出·印象》 C. 《格尔尼卡》 D. 《自由引导人民》

【答案】B

【解析】

【详解】

根据材料“他在品鉴一位留法画家带回的该派画作后，题诗一首‘远看一朵花，近看似乌鸦。原来是风景，暖呀我的妈。’”并结合所学知识可知，该画派是印象派，把“光”和“色彩”作为绘画追求的主要目的，倡导走出画室，描绘自然景物，以迅速的手法把握瞬间的印象，使画面呈现出新鲜生动的感觉，因莫奈的《日出·印象》而得名，B 项正确；《拾穗者》属于现实主义画派，《格尔尼卡》属于现代主义画派，《自由引导人民》属于浪漫主义画派，与材料不符，排除 ACD 项。故选 B 项。

7. （2021·湖北·高考真题）1960 年，尼日利亚作家阿契贝发表小说《动荡》。小说主人公奥比在伦敦街头遇到可以用本部族语言交流的尼日利亚人时感到高兴，为与不同部族的尼日利亚人只能用宗主国语言英语交流而感到羞耻。作者通过该情节表达了对于

- A. 民族文化认同的忧虑 B. 殖民经济霸权的批判
C. 国家日渐开放的欣慰 D. 大国政治对抗的不满

【答案】A

【解析】

【详解】

据题意可知，尼日利亚作家阿契贝在小说中表达的主张是以使用民族语言为荣，以使用非本民族的英语为耻，这体现了阿契贝强烈的民族主义情绪，表达了民族文化认同的忧虑，A 项正确；作者主要表达了民族文化情绪，并不是在批判殖民经济霸权和对大国政治对抗不满，排除 BD 项；根据“在伦敦街头”等可知表达的不是国家日渐开放，排除 C 项。故选 A 项。

8. （2021·北京·高考真题）1829—1841 年间，俄国诗人莱蒙托夫创作了一系列关于 1812 年俄法战争和拿破仑的诗。诗中既赞颂俄国士兵“以身相许为祖国报效”，又将拿破仑描绘成传播自由的“盖世英雄”。下列说法正确的是

- ①莱蒙托夫的诗蕴含着俄国民族主义情感

②俄法战争成为俄国农奴制改革的导火线

③莱蒙托夫认同拿破仑传播的大革命精神

④莱蒙托夫的作品属于现代主义文学著作

A. ①③

B. ②④

C. ①②

D. ③④

【答案】A

【解析】

由材料“诗中既赞颂俄国士兵‘以身相许为祖国报效’”可知，莱蒙托夫的诗蕴含着俄国民族主义情感，①正确；由所学知识可知，克里米亚战争的失败是俄国农奴制改革的导火线，②错误；由材料“（莱蒙托夫）又将拿破仑描绘成传播自由的‘盖世英雄’”可知，莱蒙托夫认同拿破仑传播的大革命精神，③正确；现代主义文学兴起于 19 世纪末，与题干时间不符，④错误。因为①③符合题意，所以 A 项正确；因为②④错误，所以排除 B 项；因为③正确②错误，所以排除 C 项；因为①正确④错误，所以排除 D 项。故选 A 项。

9. （2021·山东·高考真题）1952 年，美国有 1500 万个家庭拥有电视机，到 20 世纪 80 年代初全国有电视机 1.4 亿台，收看电视成了人们获取新闻资讯、教育资源和娱乐的重要方式。美国家庭日均收看电视时间越来越长，由 1951 年的 4.58 小时升至 1981 年的 6.73 小时。这反映出

A. 电视满足了人们多元化的精神需求

B. 电视成为凝聚家庭关系的重要纽带

C. 战争影响和改变了人们的生活方式

D. 科技发展对生活的影响具有双重性

【答案】D

【解析】

【详解】

根据材料内容可知，通过电视人们能够获取新闻资讯、教育资源和娱乐，而美国家庭收看电视的时间也越来越长，这说明科技发展在满足人们需要的同时也改变了人们的生活方式，科技发展对生活的影响具有双重性，故选 D；“多元化的精神需求”无法体现，排除 A；电视满足了人们的精神需求，但并不能据此说明电视成为凝聚家庭关系的纽带，材料中没有凝聚家庭关系的内容，排除 B；材料反映的是电视的影响，和战争无关，排除 C。

10. （2021·浙江·高考真题）谈到电视的发明使用和影响：有学者认为，它导致了第二次重大信息革命，因为电视和出版物不同，它以动代替静，以具体代替抽象，以形象化代替概念化；它能把同一信息在同一时间传播到亿万人中。该学者意在强调

- A. 电视成为一种使用最普遍的传播工具
- B. 世界各地不受阻隔地同时收看到同一电视节目
- C. 电视的信息传播能力对人类生活产生重要影响
- D. 作为互动媒体的电视彻底改变了人们的生活方式

【答案】C

【解析】

【详解】

材料信息是，电视的发明使用导致第二次重大信息革命，能把同一信息在同一时间传播到亿万人中。该学者意在强调电视的信息传播能力强大，并对人类生活产生重要影响，故 C 正确；材料不是强调电视是使用最普遍的传播工具，故 A 错误；“世界各地不受阻隔地同时收看到同一电视节目”也不是材料的主旨，故 B 错误；互动媒体是在现代通信技术不断发展的媒体环境下，通过融合影视艺术、数字媒体艺术、移动互联网、人机交互等方式进行信息承载与传播，以多种感官全方位进行信息交互的一种崭新媒体形式，因此电视不是互动媒体，故 D 错误。

11. （2021·湖北·高考真题）[科研组织与技术进步]

材料一 19 世纪晚期，西方科技发展出现新趋势：科学研究与工业生产直接结合，许多大型企业建立了科学技术实验室，如德国西门子等；科学研究走上集体攻关道路，1873 年德国“国立物理研究所”、1876 年美国爱迪生实验室即在此背景下创立；各国大量创办理工学院和技工院校；企业在科研中的地位日益提升。1901 年，美国 82% 的专利颁发给个人，18% 颁发给公司；1932 年，公司所获专利数超过国家颁发专利总数的一半。

——摘编自何顺果《世界史：以文明演进为线索》等

材料二 二战以来，科学研究出现一种新模式——“大科学”。它将基础理论与尖端工程联系起来，以解决重大问题。“大科学”对资金、设备和跨学科要求更高，远超普通企业的承受能力，只能由大型企业或政府资助和组织。到 1965 年，美国国民收入的 3% 用于科学研究，科研资金的 3/4 来自政府。苏联也大致类似。二战以来，美苏在众多领域尤其是军用领域取得了惊人的成就。“大科学”日益成为大国竞争的重要舞台。

——摘编自巴克勒《西方社会史》

- （1）根据材料一并结合所学，概括 19 世纪晚期 20 世纪初科学研究的特点。
- （2）根据材料并结合所学，分析 19 世纪晚期以来科学研究主体的变化及其影响。

【答案】（1）特点：①科学与生产直接结合；②科学研究集体化；③理工学院和技工院校大量创办；④企业在科研中的地位提高。

(2) 变化：①19 世纪晚期，企业逐步取代个人成为科研主体。②二战后科研主体由企业上升到国家层面。

影响：①推动了第二次、第三次科技革命的兴起与发展；②促进了垄断资本主义的发展；③推动了一系列重大领域的突破；④导致了美苏实力的增强，强化了美苏争霸的格局。

【解析】

【详解】

(1) 特点：根据“科学研究与工业生产直接结合，许多大型企业建立了科学技术实验室”得出科学与生产直接结合、科学研究集体化；根据“各国大量创办理工学院和技工院校；企业在科研中的地位日益提升”得出理工学院和技工院校大量创办、企业在科研中的地位提高。

(2) 变化：根据“‘大科学’对资金、设备和跨学科要求更高，远超普通企业的承受能力，只能由大型企业或政府资助和组织”得出 19 世纪晚期，企业逐步取代个人成为科研主体。根据“到 1965 年，美国国民收入的 3% 用于科学研究，科研资金的 3/4 来自政府。苏联也大致类似”得出二战后科研主体由企业上升到国家层面。影响综合材料内容和所学可知，从推动两次科技革命、促进垄断资本主义发展、推动重大领域的突破、美苏争霸格局等角度分析。

12. (2021·浙江·高考真题) 科学引领发展，技术助力生活，科技史亟需全人类省思。阅读材料，回答问题。

材料一到 18 世纪晚期，(英国) 已经有了跃进的感觉。人力和畜力已经被机器和非动物的能源所代替或补充：煤、铁等产量大幅增加。促使这种变化的一个必要的杠杆，就是发明。……没有发明的话，就不可能在产量上实现那么巨大的增长。(但发明) 很少直接受益于理论科学，而更多是得益于经验。此外，像 1754 年在英国成立的皇家工艺、制造业与商业奖励协会这样的团体，则把发明创造的精神纳入了有用的轨道。……发明家的社会背景很不相同，从水磨匠到牧师，应有尽有。

摘引自 [英] 布里格斯《英国社会史》

材料二 科学的突破，技术的创新，新发明的涌现，对于工业革命的形成至关重要，第二次工业革命实际上是在第二次科技革命的直接推动下兴起的。电磁学理论直接导致了电力工业的产生……电磁感应现象、电解定律、电磁场方程……的发现和创立，使得电磁学理论日臻完善。19 世纪 60 年代以后发电机、电动机、汽轮机等的相继发明和应用，无不建筑在此理论基础之上。

—引自王斯德《世界通史》

材料三 美国在日本投掷的原子弹使远距离战胜敌人的梦想变为现实。不久，苏联也研制出了核弹，开启了核竞赛的危险游戏。20 世纪 50 年代，一方面人们只在所谓的“代表战”(冷战时期的词汇) 中进行“低强度”的战斗，另一方面美苏都加强核武器研制。1952 年，美国研制出了第一枚比 1945 年原子弹威力还强 1000 倍的氢弹。一年后，苏联也制造出氢弹。60 年代开始研制的弹道导弹最具毁灭性。为此，美苏还上演

了一起惊心动魄的事件。70 年代，双方都对对方持有的近万枚弹道导弹十分忌惮，因此建立了直接联系的热线，防止灾难发生。

—摘编自〔西班牙〕马尔瓦莱斯《从投石索到无人机：战争推动历史》

（1）根据材料一，结合所学，指出人类结束对水力、畜力和风力依赖的标志，概括 18 世纪英国发明成果不断涌现的原因。

（2）结合所学，指出材料二中发现“电磁感应现象”的科学家，列举意大利人马可尼在通信领域的成就。根据材料二，一句话概括第二次工业革命的特点。

（3）结合所学，写出材料三中“代表战”及“惊心动魄的事件”名称。关于科学对人类生活的利弊，众说纷纭，浪漫主义思潮的观点是什么？根据材料一二三与所学，从人类向“距离”挑战的角度论证此观点。

【答案】（1）标志：瓦特改良蒸汽机。

原因：生产的需要，经验的积累，社会的重视，发明创造的精神，资产阶级代议制的保障。

（2）科学家：法拉第。

成就：发明无线电报，横跨大西洋传送无线电信息试验成功，完成短波试验。

特点：“科”“技”结合的典范。

（3）“代表战”：朝鲜战争。

事件：古巴导弹危机。

观点：科学对人类的生活是一把“双刃剑”。

论证：“缩短”人类的空间距离，推动世界成为一个整体，大大加速人类文明发展的步伐，也使人类面临许多共同问题，影响着全人类的根本利益。

【解析】

【详解】

（1）标志：根据“人力和畜力已经被机器和非动物的能源所代替或补充”并结合所学可知标志是瓦特改良蒸汽机。原因：根据“很少直接受益于理论科学，而更多是得益于经验”得出生产的需要、经验的积累，根据“像 1754 年在英国成立的皇家工艺、制造业与商业奖励协会这样的团体，则把发明创造的精神纳入了有用的轨道”得出社会的重视，发明创造的精神。结合所学得出资产阶级代议制的保障。

（2）结合所学可知，发现“电磁感应现象”的科学家是法拉第。意大利人马可尼在通信领域的成就是发明无线电报，横跨大西洋传送无线电信息试验成功，完成短波试验。特点根据“19 世纪 60 年代以后发电机、电动机、汽轮机等等的相继发明和应用，无不建筑在此理论基础之上”得出是“科”“技”结合的典范。

（3）“代表战”：根据“20 世纪 50 年代，一方面人们只在所谓的‘代表战’（冷战时期的词汇）中进行‘低强度’

的战斗”并结合所学内容可知代表战有朝鲜战争。事件是古巴导弹危机。观点：结合所学知识可知，浪漫主义思潮的观点是科学对人类的生活是一把“双刃剑”。论证：根据材料内容和所学可知，人类向“距离”挑战一方面“缩短”了人类的空间距离，推动世界成为一个整体，大大加速人类文明发展的步伐，但也使人类面临许多的共同问题，影响着全人类的根本利益。

【2020 年】

1. （2020·浙江卷）19 世纪初期的文学艺术以一个时代缩影的形式展现了浪漫乐章与心灵激荡、理想与现实的碰撞。诗人有云：“让语言的喇叭通过我的嘴唇把昏睡的大地唤醒吧”！这种浪漫主义的文艺思潮那时普遍流行于（ ）。

- A. 欧洲 B. 亚洲 C. 北美洲 D. 拉丁美洲

【答案】A

【解析】浪漫主义文学起源于 18 世纪末，到 19 世纪 30 年代达到顶峰，这一时期的文学艺术紧密结合社会变革，一方面歌颂民主自由，另一方面则抒发理想和现实的强烈反差，以英法两国成就最高，故选择 A 项；BCD 均不符合题意，排除。

2. （2020·新课标 III）图 6 为西方绘画作品《第一步》，其代表的绘画流派



图6 第一步

- A. 注重内心的“自我感受” B. 强化了直观印象的作用
C. 强调素描的准确性 D. 追求画面严整和谐

【答案】A

【解析】后印象派绘画作品重视写意，强调变形和夸张，大多线条粗狂，色彩明快，强烈抒发个性，揭示主观世界，注重内心的“自我感受”，故选择 A 项；现实主义美术以准确观察为基础，追求色彩和形状的逼真，强化直观印象的作用，这显然与《第一步》不符，排除 B 项；《第一步》不是素描，排除 C 项；追求“追求画面严整和谐”的是新古典主义美术作品的特点，排除 D 项。

3. (2020·浙江卷)面对工业革命后资本主义社会暴露的种种弊端,圣西门主张一切人都要劳动,废除一切特权,实现人的完全平等;傅立叶抨击商业是资本主义罪恶和灾难的集中表现,主张妇女解放;欧文提出建立公社劳动联合体,消除城乡对立。空想社会主义者的上述主张旨在()。

- A. 改造现实,勾画未来理想社会
- B. 解释世界,科学指导工人运动
- C. 完善古典政治经济学理论
- D. 宣扬启蒙运动的理性主义

【答案】A

【解析】圣西门反对现实生活中的“特权”现象,希望未来社会人人“完全平等”,傅立叶抨击现实生活中资本主义罪恶,希望妇女能得到解放,欧文希望建立一个新的社会组织,消除现实生活中的城乡对立,因此他们提出的主张旨在改造现实,勾画未来理想社会,故选择A项;马克思主义是工人运动的科学理论指导,排除B项;空想社会主义属于社会主义学说,排除C项;启蒙运动是17—18世纪的思想解放运动,启蒙运动的理性主义是指否定一切外在权威,反对的是教会和封建势力,排除D项。

4. (2020·浙江卷)有学者谓:“达尔文将物竞天择说应用到了物种的变异上,并且掌握了足够的证据说服了全球的科学家”。在与各种反对意见的论争中,达尔文学派逐渐形成。下列项中与之不相符的是()。

- A. 用大量事实论证了自然界中生物的物种是不断进化的
- B. 首先提出生物是从低级向高级发展进化的观点
- C. 赫胥黎论证人的构造“尤其和猿更接近”
- D. 给上帝创造万物说以致命一击

【答案】B

【解析】法国生物学家拉马克早于达尔文提出了生物从低级向高级发展进化的观点,故B项与之不相符,选B;《物种起源》用大量事实论证了一切生物都经历了由低级向高级、由简单到复杂的进化过程,故A与之相符;1860年,赫胥黎在牛津大不列颠学会上与威尔伯福斯主教展开了一场著名的大辩论,后来发表了《人类在自然界的位置》,论证了“人的构造和其他动物一样,尤其和猿更接近”的观点,故C与之相符;进化论否定了生物是上帝创造的,证明了整个有机界都是长期发展进化过程的产物,动摇了宗教神学的根基,给上帝创造万物说以致命一击排除,故D项与之相符。

5. (2020·天津卷)1751~1780年,法国学者狄德罗等主持编撰的《百科全书》陆续出版。该书编撰的经济来源,不是通常的资助人出资,而是约4000位订购者的预付款。到1789年,该书售出两万多册,创造了上百万里弗的利润。由此可以看出

- A. 启蒙思想家得到了全社会的推崇
- B. 新的生产经营方式发挥重要作用
- C. 思想文化领域的大变革即将开始
- D. 资本主义剩余价值学说深入人心

【答案】B

【解析】编纂《百科全书》的经济来源，不再是依靠资助，而是通过购买此书的购买者预先付款的方式获得，表明新的生产经营方式发生了变化，并且从中发挥了重要作用，故选择 B 项；启蒙思想受到“全社会崇拜”过于绝对，不符合史实，排除 A 项；思想文化领域的大变革即启蒙运动在 17 世纪已经兴起，排除 C 项；资本主义剩余价值学说是马克思主义学说，当时还未产生，排除 D 项。

6. （2020·江苏卷）在西方绘画史上，有些画家“以表现罕见的或带有异邦情调的景象，或表现理想化的山水风光为主。在构图、用色、造型等方面均加以主观处理，并将浓厚的个人激情寓于风景的描绘之中，使人观后联想无限，回味无穷”。他们的创作风格应属于（ ）

A. 浪漫主义 B. 现实主义 C. 印象主义 D. 现代主义

【答案】A

【解析】根据“表现理想化的山水风光为主”“加以主观处理”“个人激情寓于风景的描绘之中”等关键信息，可得出这与浪漫主义强调个人情感，突出个人主观感受，表现出对美好生活的向往与憧憬的特点相符合，故 A 项正确；现实主义是真实地描绘现实生活的场景，与材料的主旨不符合，排除 B 项；印象主义突出光与色的结合，不符合材料主旨，排除 C 项；现代主义它的主要特征是反传统和反理性，流露出艺术家愤怒、消极、悲观、失望等各式各样的复杂心理，与题意不符合，排除 D 项。

【2019 年】

1. （2019 年新课标全国卷 I，35，4 分）第一次世界大战期间，一些青年艺术家在瑞士组成艺术群体“达达派”。他们用纸片、抹布、车票、火柴盒等进行创作，甚至把瓷质的小便器命名为“喷泉”搬上展览会。这类作品

A. 抒发了浪漫情怀
B. 遵循了写实原则
C. 突出了理性思维
D. 表达了幻灭反叛

【答案】D

【解析】第一次世界大战期间，战争的残酷性给人们带来了巨大的精神危机，从而出现侧重于表现个人主义和虚无主义的现代主义美术，材料中“达达派”就是现代主义美术的分支，它们通过反美学的作品表达了他们对一战的绝望，表达幻灭反叛的内心感受，故选 D。A 是浪漫主义美术的特点，排除 A；B 是现实主义美术的特点，排除 B；C 是新古典主义美术的特点，排除。

2. （2019 新课标全国卷 III，33，4 分）恩格斯在评价某一文学艺术流派时说：“除细节的真实外，还要真实

地再现典型环境中的典型人物。”属于这一流派的作品是

- A. 《哈姆雷特》
- B. 《等待戈多》
- C. 《人间喜剧》
- D. 《西风颂》

【答案】C

【解析】结合所学知识可知，现实主义文学强调的是写实，C选项符合题意。《哈姆雷特》属于文艺复兴时期的代表作，A选项排除。《等待戈多》属于现代主义文学，B选项排除。《西风颂》属于浪漫主义文学，D选项排除。

3. （2019年江苏卷，17，3分）“风雪里一个满身乌黑的小东西，‘扫呀，扫呀’在那里哭哭啼啼！……‘因为我原先在野地里欢欢喜喜，我在冬天的雪地里也总是笑嘻嘻’。”英国诗人威廉·布莱克在《经验之歌》中用组歌描绘了扫烟囱孩子，从侧面反映了工业化初期的英国社会。这首诗歌

- A. 以浪漫主义风格表达不满情绪
- B. 以现实主义笔触揭露社会黑暗
- C. 以现代主义手法表现自我追求
- D. 以印象主义技巧展现真实历史

【答案】A

【解析】材料“小东西……哭哭啼啼……欢欢喜喜……笑嘻嘻”这些对人丰富情感的描述，体现了浪漫主义的写作风格，A选项正确。现实主义的笔调往往冷静客观，与该段文字所展现的风格不符，B选项错误。现代主义的特点是反传统和反理性，重视艺术家的自我感受和自我表现，C选项排除。印象主义强调的是捕捉光和色之下世界万物的“瞬间印象”，表现微妙的色彩变化，D选项排除。

4. （2019年江苏卷，17，3分）1919年5月29日，英国皇家学会科考队在几内亚湾普林西比岛拍摄的日蚀照片和随后的计算证实了如下观点：引力是因质量的存在而引起的时空连续场的弯曲。本次科考活动支持了

- A. 经典力学
- B. 相对论
- C. 进化论
- D. 量子论

【答案】B

【解析】结合所学知识可知，广义相对论认为，物质存在的现实空间不是平坦的，而是弯曲的，空间结构取决于物质的质量及其分布情况，空间弯曲的程度体现为引力场强度，B选项符合题意。经典力学的体现是三大定律，与材料无关，A选项排除。进化论强调的是物竞天择，适者生存，C选项排除。量子论属于微观物理学，D选项排除。

5. （2019年4月浙江选考，21，2分）第二次工业革命时期，一位发明家偶然发现，簧片在带铁芯线圈附近的振动可以导致圈内电流的强弱变化，反过来，同样的电流变化可以导致磁铁线圈附近簧片的振动。根据这一物理原理，他发明了通过电流传播人的声音和语言的重要通讯工具。这位发明家是

- A. 爱迪生
- B. 莫尔斯
- C. 贝尔
- D. 马可尼

【答案】C

【解析】结合所学知识可知，贝尔发明了电话。根据材料“根据这物理原理，他发明了通过电流传播人的声音和语言的重要通讯工具”可知指的是电话，C选项符合题意。爱迪生的发明有电灯、留声机、电影等，A选项排除。莫尔斯发明的是电码，B选项排除。马可尼发明了实用电报，D选项排除。

【2018年】

1. （2018年江苏卷单科历史17）17. 牛顿认为宇宙是按照可测量的、可描述的机械原理进行运转的。1927年，德国物理学家海森堡提出了测不准原理：没有人能够确知一个电子的运动轨迹，因为通过光来观测电子这个行为本身将会扰乱电子的位置。与这一认识变化相关的是

- A. 经典力学的诞生
- B. 进化论的传播
- C. 电气革命的出现
- D. 量子论的提出

【答案】D

【解析】电子的运动轨迹属于微观世界。依据所学知识可知，量子论的提出揭示了微观物质世界的基本规律，故D项正确；经典力学就是牛顿力学，故A项错误；进化论是关于物种演化的理论，故B项错误；电气革命指的是第二次工业革命的成就，故C项错误。

2. （2018年全国II卷文综历史11）11. 1836年，俄国著名戏剧家果戈里发表剧作《钦差大臣》，描写的是一名小官吏路过某偏僻小城，当地人们误把他当作钦差大臣而竞相巴结、行贿。该作品

- A. 抨击了资本主义政治腐败 B. 揭露了专制体制的腐朽
C. 体现了浪漫主义文学风格 D. 讽刺了拜金主义的风气

【答案】B

【解析】1836 年的俄国正处于沙皇专制统治时期，俄国还依然是一个封建农奴制国家，《钦差大臣》里的情节反映的是小官吏被误认为是钦差大臣而备受巴结和奉承以至于行贿，这是沙俄腐朽的专制体制的产物，故选 B；当时的俄国处于封建制时代，故 A 中的“资本主义政治”不符合史实，所以排除；剧作表现的是现实主义创作的风格，故 C 不符合题意，所以排除；题干没有反映拜金主义，故排除 D。

2. （2018 年 11 月浙江选考，20，2 分）英国艺术家 1795 年的画作《牛顿》，表现了一颗伟大的头脑正在规划世界。牛顿力学所反映的宇宙规律是

- A. 自由落体定律
B. 物体高速运动的客观规律
C. 宏观物体低速运动的客观规律
D. 热辐射过程中的能量分布规律

【答案】C

【解析】根据所学，牛顿经典力学反映的是宏观物体低速运动的客观规律，C 项正确；A 项是伽利略发现的；B 项是相对论反映的规律；D 项是量子力学反映的内容，故排除 ABD 三项。

3. （2018 年海南卷，17，2 分）有学者在评价一项科学成就时指出：它使人对自己的认识以及对世界的认识发生了一次类似牛顿力学定律出现时所带来的划时代变化。这项成就应该是

- A. 伽利略的“自由落体定律”
B. 达尔文的“生物进化论”
C. 普朗克的“量子假说”
D. 赫胥黎的“人猿同祖说”

【答案】B

【解析】牛顿力学定律证明了自然界的规律，从物理学上否定上帝地位，“使人对自己的认识以及对世界的认识”发生划时代变化，伽利略的“自由落体定律”推动牛顿力学定律的形成，但在对上帝的认识上并没有产生划时代变化，故 A 项错误；达尔文的“生物进化论”从生物学上否定上帝造人说，对上帝的认识上产生划时代变化，故 B 项正确；普朗克的“量子假说”是物理学对微观世界认识的深入，但在对上帝的认识上并没有产生划时代变化，故 C 项错误；赫胥黎的“人猿同祖说”是对达尔文进化论的发展，不具有划时代影响，故 D 项错误。

4. （2018 年新课标全国Ⅱ卷，34，4 分）1836 年，俄国著名戏剧家果戈里发表剧作《钦差大臣》，描写的是一个小官吏路过某偏僻小城，当地人们误把他当作钦差大臣而竞相巴结、行贿。该作品

- A. 抨击了资本主义政治腐败
- B. 揭露了专制体制的腐朽
- C. 体现了浪漫主义文学风格
- D. 讽刺了拜金主义的风气

【答案】B

【解析】1836 年的俄国正处于沙皇专制统治时期，俄国还依然是一个封建农奴制国家，《钦差大臣》里的情节反映的是小官吏被误认为是钦差大臣而备受巴结和奉承以至于行贿，这是沙俄腐朽的专制体制的产物，故选 B；当时的俄国处于封建制时代，故 A 中的“资本主义政治”不符合史实，所以排除；剧作表现的是现实主义创作的风格，故 C 不符合题意，所以排除；题干没有反映拜金主义，故排除 D。

5. （2018 年 4 月浙江选考，34，4 分，节选）科学巨人爱因斯坦被称为“20 世纪的哥白尼”。阅读材料，回答问题。

材料一 19 世纪 30 年代，法拉第的发现激起了一系列发明的浪潮并最终引发了电气技术革命，爱因斯坦的父亲和叔叔也投身其中。1882 年，他们在国际电气技术展览会上推出了自己的发电机和新式电话。在家里，爱因斯斯坦每天都能听到父亲工厂里“汽笛鸣叫”奏响的劳动序曲，电枢和线圈成了这个正在成长的孩子手中的宠物。同时，他通过疯狂阅读掌握了物理学和哲学的概貌，并在父辈工厂和中学、大学实验室获得了实际认识。凡此，在他那个时代，有哪位物理学家曾在攀登顶峰之前将如此众多的必备前提集于一身？

——整理自（德）于尔根·奈佛《爱因斯坦传》

（1）阅读材料一，概述传记作者所认为的爱因斯坦成才的“必备前提”。

【答案】（1）前提：人类社会进入电气时代；广泛阅读科学著作，打开研究视野；家庭影响；父辈工厂与学校实验室的实际体验。

【解析】（1）前提：题目要求“阅读材料一”概述。由材料一中的“19 世纪 30 年代，法拉第的发现激起了一系列发明的浪潮并最终引发了电气技术革命”可得出人类社会进入电气时代；由“他通过疯狂阅读掌握了物理学和哲学的概貌”可得出广泛阅读科学著作，打开研究视野；由“爱因斯坦的父亲和叔叔也投身其中”、“他们在国际电气技术展览会上推出了自己的发电机和新式电话”等可以得出家庭影响；由“在父辈工厂和中学、大学实验室获得了实际认识”可得出父辈工厂与学校实验室的实际体验。

6. （2018 年 4 月浙江选考，34，6 分，节选）科学巨人爱因斯坦被称为“20 世纪的哥白尼”。阅读材料，回答问题。

材料二 1905 年被称为爱因斯坦的“奇迹年”。他在《物理学纪事》连续发表文章。此后，物理学再也不是原来的物理学。……大多数情况下，前任的著作中冒出来的新问题总是要由下一代的年轻学者来解决。哥白尼之后是开普勒，伽利略之后是牛顿，法拉第之后是麦克斯韦。……（而）爱因斯坦既是自己的前任又是自己的后继者。他就像一个马拉松运动员，到达目的地之后决定再跑一次。

——摘自（德）于尔根·奈佛《爱因斯坦传》

（2）根据材料二及所学知识，指出 1905 年爱因斯坦创造的物理学理论“奇迹”，综合概括爱因斯坦的科学精神。

【答案】（2）“奇迹”：创立相对论；成功解释光电效应。

精神：实事求是；勇于创新。

【解析】（2）“奇迹”：需要结合所学爱因斯坦的成就相关知识回答，根据所学现代物理学的内容可知，1905 年爱因斯坦创立了相对论，并成功解释了光电效应。

精神：根据爱因斯坦的成就是超越前人的这一点可以得出其勇于创新的精神；另外，所有科学家在进行科学研究时都应该具有实事求是的精神。

